

LICENCIATURA EN INGLÉS Y BILINGÜISMO

Facultad de Ciencias Sociales de la Educación

Participación y Ciudadanía a través de Comunidades de Reconocimiento

Semillerista

Andrea Liliana Díaz Castro

Asesores

Francy Rodríguez

Camilo Arturo Contreras

Fundación Universitaria Compensar

2020

Bogotá

PRESENTACIÓN

Este informe presenta y reúne el trabajo realizado durante el 2020-2 en el semillero de investigación Participación y Ciudadanía a través de Comunidades de Reconocimiento junto con la Fundación Universitaria Compensar, el Politécnico Internacional, la Universidad de los Andes y la OPDS Montes de María (Corporación Desarrollo solidario), en cual se trabajó en torno a la construcción de un diplomado dirigido a educadores y educadoras de María la baja (Montería) con el fin de fortalecer los procesos de participación y educación ciudadana en niños y niñas de las comunidades vinculadas. Por esta razón, para llevar a cabo el desarrollo de este diplomado se definieron cuatro categorías conceptuales a trabajar las cuales son: género, derechos de infancia, construcción de paz y reconciliación con el fin de construir un marco de referencia metodológico en el cual partir para plantear propuestas pedagógicas.

Así mismo de manera transversal se trabajaron los conceptos de identidad y participación a través del desarrollo de cinco subcategorías específicas que se construyeron dentro de cada categoría, en el caso del gran concepto de construcción de paz las subcategorías fueron: Reforma Rural Integral, memoria histórica, JEP (Jurisdicción Especial para la Paz), pedagogías para la memoria y por último cultura de paz y pedagogías para la paz. Estas se articularon junto con el concepto de identidad, que se elaboró a través de la teoría metodológica de las cinco pieles del artista Friedensreich Hundertwasser (1953) la cual denomina bajo la metáfora de la dermis como constructo de identidad desde lo individual hasta lo colectivo, dicha teoría sugiere sujetos que se desarrollan en medio de cinco pieles o capas interrelacionadas: epidermis-piel, ropa, casa-hogar, identidad del yo social y Planeta Tierra y desde estas capas se pensaron las subcategorías de construcción de paz con el fin de plantear propuestas pedagógicas.

ANEXOS

1. Anexo 1. Decálogo de orientaciones pedagógicas
2. Anexo 2. Introducción de la categoría: construcción de paz
3. Anexo 3. Construcción de subcategorías
4. Anexo 4. Propuestas pedagógicas
5. Anexo 5. documentos administrativos

ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante el 2020-2 se trabajó en torno a la construcción del diplomado dirigido a educadores y educadoras pertenecientes a la OPDS en Montes de María. Por lo tanto, desde las posibilidades de trabajo que nos permitió la coyuntura del presente año se definieron cinco categorías a desarrollar dentro del diplomado y se fueron construyendo a partir de la teoría. En este informe, se presentan los avances alcanzados alrededor de la categoría: construcción de paz, en el cual primero, se presenta la primera construcción de un decálogo de orientaciones pedagógicas para maestros y maestras a tener en cuenta a la hora de abordar la categoría. Segundo, la introducción de la categoría en la cual se explican y abordan autores clave para abordar el concepto. Tercero, se da una introducción a cada subcategoría en el cual se trata de abordar y explicar la importancia de esos componentes a la hora de hablar de construcción de paz, por último, de acuerdo con las subcategorías articuladas con la teoría metodológica de las cinco pieles se proponen apuestas pedagógicas dirigidas a niños y niñas de la comunidad.

Anexo 1.

Decálogo de orientaciones pedagógicas



Anexo. 2

Introducción de la categoría

Esta categoría tiene como base *el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera* en donde se integran los doce puntos del acuerdo, que tienen el fin de contribuir a la transformación estructural del campo, cerrando las brechas, entre el campo y la ciudad y creando condiciones de bienestar para la población rural; esta debe integrar las regiones, contribuir a erradicar la pobreza, promover la

igualdad, asegurar el pleno disfrute de los derechos de la ciudadanía y así mismo garantizar procesos de construcción de paz, reconciliación, reparación y reincorporación de las víctimas del conflicto. Una vez dicho esto, es importante hablar sobre construcción de paz en Montes de María ya que ha sido un territorio históricamente marcado por el conflicto armado y la violencia estructural. Por lo tanto, estas propuestas pedagógicas están orientadas a conocer, reflexionar y revertir los efectos del conflicto y así mismo garantizar la perdurabilidad de la paz. Por otro lado, busca impulsar la cultura de paz en los niños y niñas a partir del autoconocimiento y la participación ciudadana como ejes transversales, tanto a nivel del individuo, como el de una comunidad desde una mirada crítica y reflexiva y a través de ello contribuir a las tareas del posconflicto desde la convivencia sana, respetuosa, empática y pacífica.

En consecuencia, como marco de construcción de paz dentro del cual enmarcar esta propuesta pedagógica se tomará como referencia la postura de John Paul Lederach (1998) *Construyendo paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*. En este texto Lederach propone el tratamiento de conflictos con una matriz estratégica de dimensiones históricas las cuales consisten en hacer una revisión a través del tiempo de una sociedad para llegar hasta la raíz y sistemas dominantes del conflicto, con el fin de responder a esta pregunta: ¿cuál es la naturaleza y las características principales del conflicto armado? Y así contribuir al gran reto de saber construir una paz estable y duradera, así mismo consolidar actividades y actitudes prácticas que nos impulsan hacia la transformación sana, empática y pacífica. Por lo tanto, se han definido cinco ejes conceptuales que se consideran esenciales a la hora de hablar de construcción de paz en Montes de María los cuales son: *el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera* principalmente el punto 1, memoria histórica desde la propuesta de Lederach, la JEP (jurisdicción especial para la paz), pedagogías de la memoria, cultura de paz y pedagogías para la paz.

Anexo. 3

Construcción de subcategorías***Reforma rural integral:***

El punto número 1 del acuerdo final de paz plantea la importancia de contribuir a la transformación estructural del campo, aportando a crear condiciones de bienestar e igualdad para las poblaciones campesinas y al mismo tiempo reestructurar la relación entre el campo y la ciudad con el fin de cerrar el vacío que hay entre estos. Una vez dicho esto, al hablar de construcción de paz en Montes de María tomando en cuenta que esta es una población campesina, es necesario incluir este punto para la construcción de esta categoría, ya que su propósito es contribuir al pleno disfrute de los derechos de la ciudadanía y aportar a la transformación de la comunidad y del campo, por lo tanto, esta categoría se preocupa por contribuir a esta gran tarea.

Memoria histórica:

Esta subcategoría se plantea desde la matriz estratégica de dimensiones históricas de Lederach que propone la exploración de elementos históricos y sistemas dominantes generadores de violencia con el fin de descubrir las características principales que han generado conflictos violentos dentro de una comunidad como proceso de autoconocimiento y de esta forma contribuir de manera significativa a la tarea de construir paz, para luego desde la reflexión y análisis plantear estrategias para la no repetición adoptar actitudes y costumbres que garanticen la perdurabilidad y la transmisión de estos conocimientos a través de las generaciones.

JEP (jurisdicción especial para la paz)

Este componente fue creado por el acuerdo de paz entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo) este posee elementos importantes para la construcción de paz como el sistema integral de verdad Justicia Transicional, Reparación y no Repetición y tiene el objetivo de hacer valer

los derechos de las víctimas del conflicto. Por lo tanto, es pertinente abordar este componente para direccionar esta propuesta pedagógica como elemento esencial para abordar propuestas relacionadas a la justicia, el perdón, la reparación y no repetición y de esta forma garantizar la perdurabilidad de la paz en la comunidad.

Pedagogías para la memoria:

El propósito es relacionar la posición de la importancia de la memoria histórica para interrelacionarla con las pedagogías para la memoria y de esta manera aterrizar y consolidar este discurso a los ámbitos educativos con los niños y niñas. En consecuencia, es importante plantear desde que perspectiva se va a trabajar esta subcategoría; durante mucho tiempo se ha pensado que al implementar en las aulas la exploración y el conocimiento de símbolos patrios y estructuras de estado es la forma más efectiva de promover ciudadanía, sin embargo, esto no se ha logrado traducir fácilmente en acciones, por esta razón esta subcategoría se construye basada en competencias ciudadanas que junto con la memoria histórica permite a los estudiantes desarrollar y entender la importancia de estas para luego ponerlas en práctica en contextos complejos y de esta manera hacer tangibles estos conocimientos, valores y discursos.

Cultura y pedagogías para la paz:

De manera consecuente y para garantizar la estabilidad de la paz a través de las generaciones es importante hablar de la construcción de una cultura de paz. Esta se entiende como las formas de organización, actitudes y comportamientos de una comunidad que reflejan el rechazo a la violencia y resuelve de manera pacífica los conflictos, así mismo, como un proceso que abarca, produce y sostiene una serie de planteamientos y etapas necesarias para transformar los conflictos en relaciones más pacíficas y sostenibles. Por esta razón, es necesario trabajar de la mano con pedagogías para la paz, Enrique Chaux nos plantea en su texto *Aulas en Paz: Estrategias pedagógicas* ocho competencias ciudadanas fundamentales para construcción de una cultura de paz las cuales son: manejo de la ira, empatía, toma de perspectiva, generación creativa de opiniones, consideración de

consecuencias, escucha activa, asertividad y cuestionamiento de creencias; planteadas como capacidades emocionales, comunicativas y cognitivas que integradas con conocimientos ayudan a la construcción de paz en una comunidad con los niños y niñas desde la escuela.

Anexo. 4

Propuestas pedagógicas

1. Epidermis- La primera piel: YO (Construcción de la memoria individual)

Este eslabón de la memoria permite construir desde la historia personal el reconocimiento de las experiencias colectivas, situarse en un lugar y tiempo histórico específico, construir desde la subjetividad de cada uno de los participantes por medio de una cartografía de vida.

Propósito: contribuir a las tareas de posconflicto como compromiso ético para la construcción de paz con los niños y niñas tomando como base el punto número 1 del acuerdo final de paz para la construcción de esta propuesta pedagógica.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué se siembra en mi territorio?
- ¿Me gusta lo que se siembra en mi comunidad?
- ¿Por qué es rica en agricultura mi comunidad?
- ¿Cuál es la comida y recursos naturales que representan mi comunidad?

ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO

Para dar inicio a esta propuesta se les pedirá a los niños y niñas que como trabajo en casa hagan un dibujo de los alimentos que se siembran en su comunidad y luego van a pintar únicamente los alimentos que ellos disfrutaban comer.

ACTIVIDAD DE REFLEXION

Luego del trabajo previo realizado por los estudiantes, en el salón de clase ellos tendrán el espacio para compartir y socializar sus trabajos en casa. Además, el profesor al final de este paso va a hacer un resumen en donde resalte los productos más comunes y destacados según la información de los niños y niñas, luego el docente preguntara a los estudiantes el por qué creen que estos productos fueron los más destacados en la recolección de información.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION

El profesor o profesora organizará a los estudiantes en grupos, cada grupo se le asignará un producto desatacado, los cuales se definieron en la actividad anterior, una vez cada grupo tenga claro el producto que se le asigno van a realizar un mural explicando toda la información acerca de este producto; la idea es, con ayuda del docente ellos van a investigar toda la información sobre este producto, ¿de dónde proviene? ¿en qué territorio se cultiva mayormente este producto? ¿cómo se siembra? ¿cómo se utiliza? ¿qué beneficios tiene? Y finalmente ¿cuál es la importancia de este producto para mi comunidad?

ACTIVIDAD DE CIERRE

Finalmente, los estudiantes van a compartir toda la información que encontraron y sus murales con la comunidad educativa, esto con el fin de poder evidenciar la perspectiva y reflexiones que los estudiantes pudieron construir con relación a los productos que se producen en su territorio y así mismo enriquecer este proceso con la participación de la comunidad educativa ya que puede retroalimentar el trabajo de los niños y niñas.

2. Segunda piel: ROPA (Construcción de la memoria individual)

Bajo la mirada individual, se requiere un reconocimiento de las influencias directas e indirectas de la construcción subjetiva de cada ser. Su abordaje se da desde la reflexión frente a las costumbres, las conexiones con la cultura, los seres que nos rodean.

¿Qué me define?	• Subjetividades (SUBJETIVIDAD COLECTIVA) y conexiones culturales • Mis amigos • Mi estilo • Mis costumbres • MI PERSEPCIÓN DE MI ENTORNO • ACEPTACIÓN SOCIAL • ¿YO ME DEFINO A TRAVÉS DE...? ¿O ESTO ME DEFINE PARA?
-----------------	---

Propósito: Reconocer mi comunidad y su historia con el fin de descubrir las características principales que identifican a mi comunidad y como yo me relaciono con estas.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué expresiones artísticas representan a mi comunidad?
- ¿Cómo me relaciono yo con estas tradiciones?
- ¿Estas expresiones artísticas se relacionan con el conflicto armado?
- ¿Puedo identificar a partir de estas tradiciones características y elementos generadores de violencia que han marcado el territorio?

ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO

El docente les pedirá a los estudiantes que mencionen productos, bailes, canciones, poemas, artesanías y ropa que ellos conozcan y crean que son parte de la identidad Monteriana. Luego

el profesor o profesora va a ir escribiendo una lluvia de idea de los estudiantes con el fin de dejar clara la información de los niños y niñas, luego como trabajo en casa los estudiantes tendrán que preguntarle a un familiar o tutor si conocen algún canto, relato, poema, artesanía baile o alguna expresión artística que represente la comunidad y le hará estas preguntas.

- ¿Qué expresiones artísticas conoces que representen a Montes de María?
- ¿Te gustan esas tradiciones de Montes de María?
- ¿Prácticas algunas de estas expresiones artísticas tradiciones?
- ¿Cuál es el origen de estas?

ACTIVIDAD DE REFEXION

Luego de toda la recolección de información que los niños y niñas realizaron, van a compartir su trabajo con todos sus compañeros de clase. Después, con ayuda del profesor o profesora se van a abordar estas expresiones artísticas de la región con el fin de analizarlas y reflexionar acerca de sus orígenes, el propósito y lo que representan. Además, se van a seleccionar los más relevantes con un criterio en común el cual es: cuales representan de manera eficaz o cuenta fielmente el conflicto armado que ha sufrido el territorio.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION

Lego de la reflexión anterior van a hacer una revisión de todas las expresiones artísticas mencionadas y van a mostrar un ejemplo, las va a analizar y a identificar si dentro del significado de ellas se puede identificar características y elementos que han generado violencia en el territorio y como los niños y niñas creen que esto ha afectado a la comunidad y a ellos mismos. Finalmente, entre todos los integrantes de la clase van a hacer una propuesta en donde planteen unas normas para la clase las cuales ellos creen que garanticen una convivencia sana, empática y que estas permitan sanar las heridas de conflicto.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Luego por medio de carteles con mensajes, dibujos, poemas, cantos, relatos, dibujos etc. Los niños y niñas van a expresar todos sus pensamientos y reflexiones alrededor de esta actividad y el tema de violencia y posconflicto con el propósito de ponerlas alrededor del colegio y que todos los estudiantes puedan verlas y reflexionar alrededor de ellas.

3. Tercera piel: CASA-HOGAR

Este eslabón de la memoria parte de la identidad individual y su relación con la primera comunidad en donde los seres humanos tejen relaciones sociales: la familia. Esta construcción dimensiona la conexión de diversas historias unidas bajo el símbolo del hogar. Luchas íntimas en donde las subjetividades se entrelazan.

Mi lugar en mi familia	• ¿Cómo defino mi familia? • ¿Quiénes la componen? • ¿Quién soy yo en mi familia? • ¿Quién soy yo para los miembros de mi hogar? • <u>¿Cómo defino a mi familia?</u> • ¿Cuáles son los roles en mi hogar? • ¿Qué he aprendido de mi familia?
Nuestra historia	• ¿Cuál es la historia de mi familia? • ¿Cuál es su origen? • ¿Qué nos hace ser una familia? • ¿Qué saberes tradicionales / campesinos, /indígenas tienen nuestras familias?

Propósito: Identificar qué elementos culturales identifican a mi familia y que tan identificado me siento yo como individuo de estas particularidades. Además, orientar esta propuesta con el componente creado por el acuerdo final de paz JEP (jurisdicción especial para la paz) como elemento esencial para la construcción de paz.

Preguntas orientadoras:

- ¿Quiénes son los miembros de mi familia?
- ¿Cuál es mi rol en la familia?
- ¿Qué nos hace ser familia?
- ¿Cuáles son las fortalezas y aspectos a mejorar de mi familia?

ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO

Como primer paso, se le pedirá a cada estudiante que realice un árbol genealógico de los miembros de su familia esto se hace con el fin de reconocer los miembros que hacen parte de la primera comunidad del niño o niña y así poder entender mejor su entorno familiar. Para llevar a cabo esta actividad, el estudiante puede dibujar a cada miembro de su familia, aclarar su posición en el grupo familiar, nombre y edad. Por último, se le pedirá a cada estudiante que identifique una característica que ellos crean identifiquen mejor a cada miembro de la familia y lo van a escribir.

ACTIVIDAD DE REFLEXION

Luego, los niños y niñas van a exponer su trabajo con sus compañeros de clase, es importante tener claro que todas y todos los estudiantes deben tener la oportunidad de ser escuchados. Después de este paso se hará una reflexión grupal con el fin de identificar el rol de cada miembro de la familia, para llevar esto a cabo el docente dirigirá esta discusión con las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la función de mi papá, mamá y/o tutor en mi familia?
- ¿Cuál es la función de mis hermanos y/o hermanas en la familia?
- ¿Cuál es la función de mis abuelos y/o abuelas en la familia?

- ¿Cuál es mi función en mi familia?
- ¿Por qué son importantes todas y todos los miembros de mi familia?
- ¿Qué nos gusta hacer en mi familia?
- ¿Qué aspectos en común tengo con mi familia?
- ¿Qué me hace diferente a los otros miembros de mi familia?

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION

Después de la reflexión anterior, el docente le dará a cada estudiante tres papeles de diferentes colores (blanco, rojo y amarillo), una vez todos los niños y niñas tengan el material a la mano el profesor o profesora explicará el propósito de cada color. El papel blanco se pondrá encima del dibujo del miembro de la familia al cual cada estudiante crea que le debe una disculpa o quiera pedirle perdón, el papel rojo se pondrá encima del dibujo de miembro de la familia el cual cada estudiante crea que debe mejorar en algún aspecto de su vida personal, profesional, emocional etc. Por último, el papel amarillo es para agradecer a aquel miembro de la familia que el estudiante quiera reconocer su importante función en la familia.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Por último, si es posible junto con los padres de familia o tutores de cada estudiante; los niños y niñas van a presentar el trabajo que se realizó anteriormente y se le preguntará el por qué decidió dar ese color específicamente a ese miembro de la familia. Además, los padres harán lo mismo con los papeles de colores y el árbol genealógico que realizó el estudiante y se debe expresar el por qué asigno cada color. Finalmente, cada núcleo familiar presente va a realizar un dibujo de su familia en un papel o cartulina y se escribirán sus fortalezas como familia y aspectos a mejorar

Anexo. 5

Documentos administrativos

Plan de trabajo

Reunión Semanal del Semillero	Se socializará los nuevos objetivos y estrategias que se implementarán en el desarrollo de la investigación.	Conocer los nuevos lineamientos para llevar a cabo el desarrollo de un evento académico, la elaboración de una cartilla y el diseño metodológico de los instrumentos de investigación.	Se espera continuar con el desarrollo de la investigación de forma virtual debido a la contingencia, con el fin de implementar dicho trabajo el próximo año en las actividades de campo.	Acta	26 de agosto
Reunión Semanal del Semillero	Entrega del contrato pedagógico firmado y cronograma de actividades a realizar durante el semestre	Aclarar dudas y realizar la explicación teórico-práctica para la realización de la cartilla. Al igual que la socialización del acuerdo pedagógico.	Apropiación de conceptos referentes a la creación de cartillas pedagógicas.	Acta de reunión y el acuerdo pedagógico	2 de septiembre
Reunión Semanal del Semillero	Seminario teórico referente a las categorías a trabajar dentro de la cartilla pedagógica.	Se socializarán los tipos de cartilla, para definir su estructura.	Empezar la construcción de la cartilla	Acta de reunión	16 de septiembre
Reunión Semanal del Semillero	Consulta de referencias bibliográficas para elaborar el diseño de la cartilla pedagógica	Elaborar un marco referencial y conceptual sobre los diferentes diseños de cartilla pedagógica.	Se espera que la estudiante, consulte una cantidad de fuentes bibliográficas, resaltando sus principales características.	Avance Y acta de reunión	30 de septiembre
Reunión Semanal del Semillero	Elaboración borradores del contenido de la cartilla pedagógica.	Construir borrador de la cartilla pedagógica	retroalimentación de los tutores del semillero	Borradores de contenido de la cartilla pedagógica.	14 de octubre
Reunión Semanal del Semillero	Revisión y análisis de los contenidos que se proponen.	Consolidar los de los contenidos de la cartilla.	Construcción de subcategorías de diplomado.	Avance y acta de reunión	28 de octubre
Reunión Semanal del Semillero	Explicación de la realización del decálogo.	Definir el contenido y el enfoque de los temas que va a contener la cartilla	Consolidación de la estructura de la cartilla.	Avances y acta de reunión	11 de noviembre
Reunión Semanal del Semillero	Entrega del borrador final de las categorías del diplomado.	Revisión y retroalimentación de los contenidos.	La realización y aprobación del borrador de las categorías de diplomado.	Formatos finales y actas de aval y formato final de las categorías del diplomado	25 de noviembre

Actas de reunión



FOR-PCG-11	Versión 00
Pág. 1 de 2	Fecha Emisión 09-04-2019

ACTA DE REUNION



Proceso / Subproceso	SESION DE SEMILLERO / Investigación formativa
-----------------------------	---

Reunión
de trabajo

x

Comité

Capacitación

No Acta

07

Fecha

2020	10	15
Año	Mes	Día

17:00

Hora Inicio

18:00

Hora Fin

ASISTENTES					
No.	NOMBRE	CARGO	¿ASISTIÓ?		FIRMA
			SI	NO	
1	Adriana Cubides	Estudiante de Semillero	x		
2	Marcela Salinas	Estudiante de semillero	x		
4	Steffany guemero	Estudiante de Semillero	x		
5	Andrea Diaz castro	Estudiante de semillero	x		
6	Francy Rodríguez	Docente investigador	x		

TEMAS
- Categorías de diplomado - Avances - Autoevaluación

CONTENIDO

FOR-PCG-11	Versión 00
Pág. 1 de 2	Fecha Emisión 09-04-2019

ACTA DE REUNIÓN

Proceso / Subproceso	SESIÓN DE SEMILLERO / Investigación formativa
-----------------------------	---

Reunión de trabajo	☒	Comité	☐	Capacitación	☐
No Acta	☐	Fecha	2020	10	22
	08		Año	Mes	Día
			17:00	18:00	
			Hora Inicio	Hora Fin	

ASISTENTES					
No.	NOMBRE	CARGO	¿ASISTIÓ?		FIRMA
			SI	NO	
1	Adriana Cubides	Estudiante de Semillero	x		
2	Marcela Salinas	Estudiante de semillero		x	
4	Steffany guerrero	Estudiante de Semillero	x		
5	Andrea Díaz castro	Estudiante de semillero	x		
6	Francy Rodríguez	Docente investigador	x		

TEMAS
• Categorías de diplomado • Avances • Socialización de sugerencias

Proceso / Subproceso	SESIÓN DE SEMILLERO / Investigación formativa
-----------------------------	---

Reunión de trabajo	☒	Comité	☐	Capacitación	☐
No Acta	09	Fecha	2020 10 29	17:00	18:00
			Año Mes Día	Hora Inicio	Hora Fin

ASISTENTES					
No.	NOMBRE	CARGO	¿ASISTIÓ?		FIRMA
			SI	NO	
1	Adriana Cubides	Estudiante de Semillero	x		
2	Marcela Salinas	Estudiante de semillero	x		
4	Steffany guerrero	Estudiante de Semillero	x		
5	Andrea Diaz castro	Estudiante de semillero	x		
6	Francy Rodriguez	Docente investigador	x		

TEMAS
Categorías de diplomado Avances Socialización de sugerencias

CONTENIDO

CONCLUSIONES

Los resultados de este proceso serán sometidos a validación de los líderes y lideresas de la comunidad con el fin de ir construyendo el diplomado de la mano de sujetos activos de la región. Por lo tanto, es posible que muchos aspectos y elementos de los avances sean modificados a modo de ir desarrollando un producto más acorde a las necesidades del contexto, por otra parte, las acciones esperadas para el periodo 2021-1 si la coyuntura actual lo permite, será llevar a cabo trabajo de campo con el fin de tener un acercamiento más significativo con la comunidad y poder obtener información mas específica y concreta para la construcción y entrega final del diplomado. A pesar, de que este proceso fue complejo debido a la emergencia sanitaria del COVID-19 a nivel personal pude entender la complejidad de construir un trabajo investigativo sin trabajo de campo y la importancia de desarrollar productos junto con la comunidad con la finalidad de dar respuesta a las necesidades del contexto, así mismo se concluye este primer avance con el sin sabor de no haber podido conocer a la comunidad y vivir de manera más real y significativa el proceso de investigación.

REFERENCIAS

ACUERDO FINAL PARA LA TERMINACIÓN DEL CONFLICTO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PAZ ESTABLE Y DURADERA. (2017). La Habana, Cuba: Gobierno Nacional.

Enrique Chaux a,d, Andrea Bustamante a, Melisa Castellanos a, Manuela Jiménez a, Ana María Nieto a, Gloria Inés Rodríguez a, Robert Blair a, Andrés Molano a, Cecilia Ramos b y Ana María Velásquez. (2008). Aulas en Paz: 2. Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana de Educación para la Democracia*, 1(2), 124-145.
Recuperado de
http://www.dhls.hegoa.ehu.eus/uploads/resources/4825/resource_files/Aulas_en_...pdf

Lederach, J. (1998). *Construyendo la Paz: Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bakeaz, Bakeaz: gernika gogoratuz.