

**SIGNIFICACIONES Y DINÁMICAS DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL
ESPACIO PÚBLICO
ESTUDIO DE LA ZONA 3 DE TEUSAQUILLO**

LUIS ALFONSO MARTÍNEZ CARRIAZO

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN:

**Gladys Buitrago Angel,
Luz Amparo Burgos Arias,
Verónica Caballero Gómez ,
Fabiola Caicedo Torres,
Nelsy Yazmín Cajamarca,
Gloria Stella Castañeda S.,
Claudia Celis,
María Liliana Dávila Cantor,
Cecilia Díaz F.,
Sandra Beatriz Jerez Pineda,**

**Mónica Esther Molina Nieto,
Luz Amparo Moya Molano,
Laura Mayerly Paéz Parrado,
Mariana Pirabán Muñetón,
Sonia Liliana Rico Vanegas,
Ana María Romero Zapata,
Yeny Marcela Solano Avila,
Tatiana C Tapieros Pacheco
Patricia Maldonado,**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
FUNDACIÓN TECNOLÓGICO INESPRO EN CONVENIO CON LA
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
SANTA FE DE BOGOTÁ, MARZO 2000**

**SIGNIFICACIONES Y DINÁMICAS DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL
ESPACIO PÚBLICO
ESTUDIO DE LA ZONA 3 DE TEUSAQUILLO**

LUIS ALFONSO MARTÍNEZ CARRIAZO

**SANTA FE DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN TECNOLÓGICO INESPRO
GRUPO DE INVESTIGACIONES METROPOLITANAS**

TABLA DE CONTENIDO

<i>INTRODUCCIÓN</i>	5
<i>1. PROBLEMA</i>	6
<i>2. OBJETIVOS</i>	9
2.1. OBJETIVOS GENERALES:	9
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	10
<i>3. JUSTIFICACIÓN</i>	10
<i>4. METODOLOGÍA</i>	11
ANEXO 1. FORMATOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	17
A. Encuesta a infractores	17
B. Encuesta a instituciones y comercio	18
C. Encuesta a transeúntes	19
D. Sondeos	20
E. Entrevista con organizaciones	20
F. Guía de observación participante	21
<i>5. CONTEXTO GENERAL: LA LOCALIDAD 13 TEUSAQUILLO Y LA ZONA DE ESTUDIO</i>	22
5.1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA	22
5.2. DESCRIPCIÓN LOCALIDAD 13 TEUSAQUILLO	24
5.3. ZONA 3	27
<i>6. RESULTADOS</i>	28
6.1. RESEÑA HISTÓRICA Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS BARRIOS	28
6.1.1. Las Américas	28
6.1.2. Barrio Armenia	31
6.1.3. La Estrella	35
6.1.4. La Magdalena	37
6.1.5. Palermo	39
6.1.6. Santa Teresita	41
6.1.7. La Soledad	46
6.1.8. Teusaquillo	48
<i>7. SÍNTESIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO POR BARRIOS Y POR PUNTOS DE OBSERVACIÓN</i>	51
7.1. LAS AMÉRICAS	51
7.1.1. Parque La Libertad. Calle 40 con transversal 29	51
7.1.2. Avenida 28 con calle 39	52
7.1.3. Calle 39 con transversal 28	53
7.1.4. Cercanías del Concejo Municipal	53
7.2. ARMENIA	54
7.2.1. Parque Pony Azul. Diagonal 28 y calle 30, y carreras 15 y 16	54
7.2.3. Restaurante Ortiz: Carrera 18 Con Calle 29	59

7.2.4. Avenida 28 Con Calle 26 - - Estatua Jorge Eliécer Gaitán	60
7.3. BARRIO LA ESTRELLA	64
7.3.1. Calle 34 Avenida Luis Carlos Galán— -Betatonio.	68
7.3.2. Calle 27- Colsubsidio (Parqueadero). Salida.	71
7.3.3. Carrera 25 - Sector Comercial	74
7.3.4. CARRERA 24.	75
7.4. BARRIO LA MAGDALENA	77
7.4.1. Clínica La Magdalena	77
7.4.2. Parque Brasil	77
7.4.3 Carrera 19 Con Avenida 39	79
7.4.4. Canal Arzobispo	80
7.4.5. Iglesia Espíritu Santo	81
8. RESUMEN DIARIO BARRIO PALERMO	81
8.1. PARQUE PALERMO	81
8.1.1. Estática	81
8.2. CALLE 45 CON CARACAS	83
8.2.1. Dinámica	83
8.2.2. Estática	84
8.3. UNIVERSIDAD CATÓLICA	85
8.3.1. Estática	85
8.3. 2. Dinámica Universidad Católica Entre Semana	86
8.4. ALCALDÍA LOCAL DE TEUSAQUILLO	87
8.4.1. Estática	87
8.4.2. Dinámica Entre Semana De La Alcaldía Local De Teusaquillo	88
8.4.3. Dinámica Fin De Semana, Alcaldía Local De Teusaquillo	89
8.4. SENA	89
8.4.1. Estática	89
8.4.2. Dinámica Sena Entre Semana	90
8.5. BARRIO LA SOLEDAD	91
8.5.1. Calle. 36 Con Carrera 22	91
8.5.2. Calle 37 Con Carrera 20	93
8.5.3. Calle 37 Con Carrera 19	94
8.6. AVENIDA URUGUAY	95
8.6.1. Calle 37 Con Carrera 17	97
8.6.2. Avenida 22 Calle 36 Parque Park Way	98
8.7. BARRIO SANTA TERESITA	99
8.7.1. Avenida Santa Teresita Con Carrera 18	99
8.7.2. Calle 45 Con Caracas	102
8.7.3. Avenida 42 Y La Calle 44 Con Carrera 15	105
8.7.4. Calle 42 Con Caracas	106
8.7.5. Río Canal Arzobispo	108
8.8. TEUSAQUILLO	109
8.8.1 Carrera 14 Calle 34	109
8.8.2. Carrera 17 Calle 32	111
8.8.3. Carreras 16 Y 17 Calles 34 Y 35	112
8.8.4. Avenida Caracas Con 36	115
8.8.5. Carrera 16 Calle 33	116

INTRODUCCIÓN

Con el liderazgo del Tecnológico INESPRO, 50 instituciones de educación superior en Bogotá se unieron con la idea de vincular la Universidad a la ciudad, a través de la Corporación Bogotá Ciudad Educadora. Esta propuesta funciona alrededor de la concepción de la ciudad como el medio en el que aprendemos y enseñamos a ser ciudadanos, y a través de diferentes programas que buscan que la comunidad educativa reconozca, vivencie, se apropie y conozca la ciudad, pretende cualificar este medio educativo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

Esto generó un movimiento al interior de la institución, y surgió la necesidad de acercar la propuesta al entorno territorial-administrativo más inmediato, que es la localidad, a través de, entre algunas otras líneas de acción, la investigación social. Esto nos permitiría adquirir un mayor conocimiento de Teusaquillo, localidad que contiene y recibe el impacto directo de INESPRO, y nos daría herramientas para incidir positivamente en su desarrollo.

Dentro de ese marco nace la propuesta de esta investigación, alrededor de un tema que es crucial para la ciudad, y en particular para la localidad, donde espacio público e intereses particulares libran una fuerte contienda cotidiana.

Nuestro enfoque del problema vuelve sobre la concepción de la ciudad como ámbito de formación de la ciudadanía, y en este sentido es un enfoque cultural, que apunta a establecer los valores que sustentan un particular modo de ser urbano, en cuya constitución el valor de lo público resulta fundamental.

1. PROBLEMA

El conocimiento cotidiano de la ciudad da cuenta de una situación problemática en relación con el espacio público y con el uso que de él hacemos los ciudadanos:

En primer lugar, sabemos que los espacios públicos son insuficientes o inadecuados en muchos casos, y se encuentran deteriorados en otros. Y, en segundo lugar, es evidente que el uso que reciben los espacios públicos va en contravía del carácter que a éstos les confieren las leyes y los discursos sobre su *deber ser*, por un lado, y de las aspiraciones de derechos que tienen muchos ciudadanos, por otro.

Para ilustrar el primer punto, piénsese, por ejemplo, en la insuficiencia de la red vial y en el deterioro de la existente, en la escasez de espacio para los peatones dentro de esta red y en los problemas de diseño que la hacen ineficiente e insegura; piénsese en la irracionalidad en el diseño y construcción de los espacios públicos, que no consulta las necesidades y dinámicas de las personas que los utilizan, terminando por convertirse en obras costosas y obsoletas cuando no se han siquiera estrenado plenamente; piénsese en la escasez de lugares para tratar los asuntos colectivos, para el desarrollo del debate público, de plazas o *ágoras*; en la escasez, deterioro e inadecuación de los espacios recreativos; en el deterioro ambiental severo de nuestra ciudad, por todos los medios, el agua, el aire, el sonido, el paisaje, etc.; etc.

En cuanto al uso que malversa, podemos citar algunas prácticas, en las que el espacio público es usurpado del uso colectivo y del marco de la igualdad de derechos, para ser apropiado con exclusividad por parte de individuos,

grupos u otras entidades, dentro de lógicas particularistas y excluyentes. Por ejemplo, es una constatación cotidiana el uso utilitario, expoliador e individualista que de los espacios públicos hacemos los ciudadanos, cuyo caso extremo, aunque no paradigmático, es el vandalismo; zonas públicas, como son las zonas de cesión de las urbanizaciones y algunos parques, son encerradas y apropiadas exclusivamente; las edificaciones le roban terreno al espacio público; se realizan modificaciones indebidas o contrarias a la norma en bienes de patrimonio público o que tienen afectación pública como los antejardines; contrario a la norma, el espacio público es ocupado con fines comerciales, por diversos tipos de agentes, vendedores ambulantes o estacionarios, establecimientos comerciales que se extienden más allá de los límites de su propiedad, establecimientos y personas que ocupan el espacio de circulación vehicular y peatonal y otros espacios públicos para el parqueo de sus vehículos o los de sus clientes, cobrando además por esto; Dentro de esa problemática, y englobándola de cierto modo, se ha convertido en *normal* el irrespeto a las normas que regulan la interacción de los ciudadanos, en la circulación y en el uso de los bienes y servicios que ofrece el espacio, entre otros.

Recientemente ha tenido lugar una importante agitación retórica y práctica en torno a la “defensa y recuperación del espacio público”. Las administraciones distritales y locales recientes han sido abanderadas de esos propósitos. Algunas de las medidas adoptadas en ese sentido han sido, según el énfasis de cada administración, la prohibición y los desalojos de los comerciantes y habitantes de la calle, sustentados en el poder legal, judicial, tributario y físico, algunos de los cuales han venido acompañados de reubicación o formalización; la prohibición de parquear en ciertas zonas, para la que se han implementado recientemente los bolardos en grandes cantidades; el fomento a la ocupación colectiva de los espacios públicos para actividades recreativas, culturales y formativas; las campañas

educativas para el respeto de las normas de convivencia, que incluyeron la publicación y distribución de una Carta de Civilidad; acompañadas por un endurecimiento de la autoridad de la Policía de Tránsito, con un nuevo nexo institucional con la Policía Metropolitana y el alza en las multas a infractores; la construcción o reconstrucción de espacios deteriorados o estéticamente inferiores a las expectativas de los gobernantes. También ha habido movimiento de sectores comunitarios e institucionales en pos de esta defensa y recuperación.

En términos generales, los ejes de este discurso y esta acción, principalmente de la administración pública, han sido el aumento de la cantidad y calidad físico-estética de los espacios públicos, por una parte, y por otra las acciones que buscan que se respeten, a toda costa, las normas legales en el uso de los mismos.

Sin embargo, las manifestaciones anotadas constituyen una amplia y profunda problemática social, que más allá de esas dimensiones físicas, cuantitativas y normativas en que comúnmente es concebida, expresa un tipo específico de sociabilidad que fundamenta el discurrir cotidiano de la ciudad, determinado, entre otros factores, por un amplia y diversa gama de necesidades insatisfechas, y por la prominente precariedad de lo público, arraigada en una enclenque conformación republicana y en unos consecuentemente débiles procesos de formación y construcción de ciudadanía.

Se impone entonces el reto de contribuir a la comprensión de esta problemática. Para ello proponemos considerar el espacio público como una construcción social, e interrogarnos sobre el significado que lo público, y el espacio público en particular, adquiere en la interacción cotidiana entre los habitantes de la ciudad: desde los diferentes tipos de actores y las

diferentes perspectivas existentes, ¿qué espacios son definidos como públicos? Y ¿cuáles son los valores constitutivos de su ser públicos?, ¿Cómo son definidos a través de los usos, apropiaciones, representaciones e interacción de quienes lo habitan?, ¿Cómo se define el espacio público como escenario de encuentro de los ciudadanos *en público*? Estos interrogantes nos conducen a otros más generales, que expresan de manera esencial la orientación de nuestra investigación: ¿qué valores o contenidos significativos constituyen nuestro modo de ser urbano, y ¿Cómo se desarrollan éstos en la experiencia cotidiana en el espacio público de la ciudad?; y, desde la premisa de que la esfera de lo público es por excelencia la del ejercicio de la ciudadanía, ¿qué contenidos tiene, cómo se adquiere y cómo se cultiva la ciudadanía bogotana, en el fragmento de espacio público estudiado?.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES:

- Describir y aportar elementos para la comprensión de la dinámica urbana de construcción social del espacio público y de la noción general de lo público en Bogotá, a través del estudio de la interacción en algunos fragmentos de su espacio.
- Contribuir por medio de ello a la deconstrucción crítica y propositiva de nuestros modelos de convivencia, a la autocomprensión de nuestra sociedad, condición necesaria para proponernos nuevos modelos que satisfagan crecientemente nuestras necesidades y expectativas de vida en común.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Rastrear los factores históricos de la construcción física y social del fragmento urbano.
- Describir el sistema de interacción en el espacio público urbano.
- Interpretar el sistema de interacción según conjuntos de hipótesis comprensivas: Establecer aproximativamente los valores determinantes de la experiencia contemporánea del *urbanita*¹.
- Aportar criterios para la formulación de políticas de espacio público, conforme a los ideales de institución, legitimación y enriquecimiento de lo público, y de construcción de la democracia.

3. JUSTIFICACIÓN

En el ámbito del conocimiento académico, este testimonio comprensivo de cultura urbana es relevante como un aporte al desarrollo de los estudios sobre urbanismo, al enriquecimiento del marco de comprensión conceptual del modo de vida característico de las grandes ciudades. Dentro de éste, los conceptos de lo público y de espacio público son críticos, por lo que el tema específico resulta relevante.

La ciudad necesita reconocerse, en su multiplicidad, para pertenecerse. Los elementos que componen la cultura de la ciudad y las dinámicas en que éstos se articulan constituyen la realidad sobre la que la sociedad puede integrar a sus miembros, y es el punto de partida de cualquier modificación que se pretenda sobre el aspecto en cuestión. En este sentido, la institución pública debe conocer el impacto de sus estrategias de comunicación y

¹ Individualidades urbanitas: propias de la vida urbana, de SIMMEL, George En: Las Grandes Ciudades y la Vida del Espíritu.

formación para poder controlar y replantear su acción modeladora de la sociedad.

Este estudio reflexiona sobre modernidad y contemporaneidad colombiana, en relación con nuestra identidad cultural. Apunta a descubrirnos, revelarnos para rebelarnos; pretende aportar criterios para comprender nuestra realidad y modo de ser ciudadanos, lo cual es condición necesaria para proponernos nuevos modelos políticos y de convivencia que estén acordes con las expectativas de una sociedad que, desgarrada y hastiada de tantas condiciones de alienación, frustración y privación en todas las esferas de la vida, lucha por superarse a sí misma.

4. METODOLOGÍA

El objeto de esta investigación es la vida cotidiana en un fragmento del espacio público abierto de Bogotá. El espacio público abierto está contenido en el espacio público en general, que a su vez hace parte del espacio colectivo. Pero, se diferencia de los espacios colectivos privados, como los centros de culto, los centros comerciales, los clubes recreativos, los vehículos de transporte público, etc.; y se diferencia de los edificios públicos, espacios públicos cerrados. Nuestro objeto podría ser definido entonces como el “afuera”, y como un espacio “vacío”², que comprende la calle, el parque, la plaza y las zonas verdes. Las razones de esta particular elección son: que es el espacio de la experiencia colectiva característicamente urbana, anónima, generalizada, rutinaria; su marco inmediato es la misma ciudad, no un establecimiento dentro de ella; estos espacios representan una función difusa u opaca, y la relación del transeúnte con éstos y con las demás personas es característicamente impersonal; y que en este espacio el Estado, la institución pública, juega

un papel protagónico como definidor de contextos de la acción del *urbanita*, pues es el lugar de las obras públicas, los mensajes públicos y el control institucional de la conducta ciudadana por parte de las autoridades públicas, lo que nos enfoca en la estrategia pública de educación y comunicación.

Fue necesario elegir unos espacios que pudieran ser cubiertos por la investigación, contando con tiempo y recursos limitados, frente a una ciudad enormemente grande y heterogénea. Esto nos plantea el serio problema de la representatividad de los espacios elegidos, lo que lleva al de la validez de las generalizaciones que se hagan para Bogotá a partir de solamente una pequeña porción de su espacio. Este problema es generalmente reconocido por los investigadores cualitativos. Sin embargo, es precisamente lo específico de la investigación cualitativa que reconoce en el “caso” una cualidad ejemplar y en cualquier “caso” un ejemplo de valores generalizados en mayor o menor medida, igualmente valioso, en estos términos, que cualquier otro.

Frente a esta realidad, hemos propuesto un acercamiento cultural, es decir, en la dimensión de los valores. Este acercamiento se ha desarrollado en diferentes fases y tareas específicas descritas a continuación.

En primera instancia se hizo un esfuerzo de clarificar cuál sería nuestro foco de interés, en términos de concretar una propuesta de investigación clara y coherente. Esto incluía una primera fase de revisión de bibliografía y antecedentes de investigación, tarea que se siguió desarrollando paralelamente a las siguientes fases de trabajo; y una exploración empírica, a través de observación panorámica y sondeos de opinión en espacios públicos de los entornos de la institución, lo que se llevó a cabo con la

² CERASI, Maurice, El Espacio Colectivo de la Ciudad.

colaboración de un equipo de auxiliares de investigación, estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar del INESPRO.

Como resultado, se definieron unos objetivos metodológicos que parte por parte permitieron cumplir con los objetivos arriba propuestos. Estos constituyen un listado de tópicos de indagación, como se presentan a continuación, los cuales determinaron cada una de las técnicas a emplear y definieron su enfoque y pertinencia:

- Rastrear los factores históricos de construcción social del espacio público.
- Identificar y caracterizar tipos de actores: gobierno distrital y local, Juntas de Acción Comunal, otras organizaciones, autoridades de policía, grupos de interés, actores individuales de varias clases, etc.
- Indagar por sus concepciones de lo público y de espacio público: leyes, derechos, definiciones, costumbres, supuestos, etc.: definir nociones de lo público.
- Caracterizar el uso, apropiación o concepción que cada tipo de actor hace o tiene del espacio público: definir nociones de lo público.
- Identificar formas de expresión y participación ciudadanas en el espacio público.
- Indagar por la definición, identificación y reconocimiento mutuos de los actores involucrados.
- Identificar el contexto de la acción: elementos del espacio, usos urbanos, actividad predominante, estrato, señales, mensajes e inscripciones, etc.
- Describir las interacciones.
- Identificar las dinámicas de negociación de las diferentes nociones de lo público en un espacio.
- Identificar y caracterizar territorios dentro del espacio público local:

- Analizar y recomponer el espacio del fragmento, con referencia a los 'significados' de sus elementos, considerados desde los diferentes 'enfoques' que cohabitan en éste.

Luego de definidos estos criterios temáticos y metodológicos básicos, el equipo conformado por el investigador y veinte estudiantes de último semestre de las Licenciaturas de Educación, iniciaron una fase de reconocimiento de la localidad a través de recorridos de los cuales se llevaba un registro, basado en dos criterios con sus diferentes ítems: estática del espacio, que se refiere a los aspectos que no se modifican en el corto plazo como la arquitectura, la estructura y los elementos componentes del espacio, los usos del suelo, las inscripciones, los límites y cerramientos y el estado de conservación de los espacios; y dinámica, que se refiere a la interacción entre los diferentes usuarios de los espacios (a quienes tipificamos como actores, según su actividad, su aspecto exterior, su trayectoria), entre sí y con los elementos del espacio, en lo que se incluyen los niveles y criterios de accesibilidad a espacios determinados.

A través de esta exploración se obtuvo información básica de la zona estudiada, que fue complementada con la consulta de material bibliográfico sobre la localidad, que se refleja en los mapas presentados en la descripción general de la zona. La caracterización general se complementó con una indagación histórica, con resultados dispares de volumen y precisión, a través de entrevistas con los vecinos de los barrios, consulta de las historias de barrio existentes y consulta de diagnósticos y monografías locales.

La exploración permitió, además, establecer un repertorio básico de actores típicos, que guiaría el trabajo posterior.

Uno de los actores a considerar es el Estado, y en particular el gobierno en los niveles distrital y local. En consecuencia, una de las tareas consistió en la consulta y análisis de los planes de desarrollo distritales y locales en lo atinente al espacio público, y de las normas relacionadas con el mismo, con el objeto de abstraer de ello la concepción correspondiente de espacio público.

Otro actor relevante son las organizaciones de la comunidad (valga anotar de paso que en este aspecto la zona, como la localidad, es muy pobre). Para captar su posición frente al problema, se realizó una entrevista con las organizaciones existentes. Por otro lado se diseñaron y aplicaron tres tipos de encuestas, una para establecimientos de uso institucional y comercial, una para infractores en el uso del espacio público y otra para transeúntes en general, cuyos formatos se anexan al final de este apartado. También se aplicaron entrevistas menos sistemáticas a algunos agentes de policía, vendedores ambulantes y habitantes de la calle.

Se buscaba definir *fenomenológicamente*, es decir desde el punto de vista de los actores sociales, la noción de espacio público, a través de sus declaraciones de principios o a través de su conducta práctica, a lo cual corresponden las tareas arriba mencionadas. Para captar las nociones de los actores referidos, en la práctica, y de los demás actores, se utilizó entonces la técnica de observación, sobre criterios similares a los mencionados en relación con los recorridos, pero más sistemática y centrada en puntos fijos, cinco por cada uno de los ocho barrios de la zona, para un total de 40 puntos de observación. La observación se hizo con la ayuda de una planilla, que permitía recopilar información gráfica y verbal, en relación con las variables de lugar y tiempo, separando las relativas a la estática y a la dinámica. Este formato de observación también se anexa al final del apartado.

La información fue procesada por diversos procedimientos, que condujeron a diversos productos sintéticos. Las entrevistas con habitantes antiguos fueron sintetizadas en relatos históricos sobre los barrios. Las encuestas a comercio e instituciones fueron procesadas verbalmente, registrando el tipo y la frecuencia de respuestas obtenidas en cada pregunta. Las encuestas a infractores y a transeúntes fueron procesadas numéricamente, para lo cual fue necesario codificar las respuestas semi-abiertas y abiertas que contenía; se realizó a éstas un análisis de frecuencias. Las entrevistas a organizaciones y las otras realizadas de manera más informal fueron analizadas para la interpretación, directamente sobre su texto original, sin aplicarles otro proceso de síntesis. Los diarios fueron también material directo de trabajo, aunque éstos fueron sintetizados en torno a cada uno de los puntos de observación, con base en una tipificación de actores, relacionando estos tipos con las actitudes generalizadas correspondientes.

Por último, se realizó un registro fotográfico de los puntos de observación y de otros puntos de interés, el cual fue clasificado por criterios temáticos, y utilizado como material de ilustración y de interpretación.

ANEXO 1. FORMATOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

A. Encuesta a infractores

Fecha _____ Hora _____ Entrevistador _____

Dirección _____ Nombre del Barrio _____

Tipificación de la Infracción _____

Genero F _____ M _____

Rasgo Identificador del infractor - Relación con espacio o el inmueble afectado: _____

Rango de edad 12 - 24 () 45 - 54 ()
 25 -34 () 55 - 64 ()
 35 - 44 () 65 o más ()

Preguntas:

1. ¿Con qué frecuencia le da ese uso? _____

Esporádicamente ()

Regularmente ()

2. Sabe que ese es un espacio público

Si _____ No _____

3. ¿Por qué le da ese uso? _____

4. ¿Qué opina del uso que le da a ese espacio?

Adecuado _____ inadecuado _____

¿Por qué? _____

5. Usar adecuadamente el Espacio Público le acarrea:

Perjuicios () Beneficios ()

¿Por qué? _____

B. Encuesta a instituciones y comercio

1. ¿Usa espacios públicos?
2. ¿Cómo afecta el espacio público en el funcionamiento y desenvolvimiento de sus actividades?
3. Describa de los espacios públicos utilizados
4. ¿Qué actividades realiza en los espacios públicos?
5. ¿Qué persona o entidades utilizan ese espacio público o afectan su dinámica?
6. ¿Qué relación establece con estos agentes?
7. ¿Qué problemas identifica en el espacio público?
8. ¿Cómo se podrían solucionar?
9. Descripción del lugar (para el observador).

C. Encuesta a transeúntes

1. Género del entrevistado: F___ M___
2. Tipo de entrevistado: _____
3. ¿Se siente a gusto en el espacio público?: S___ N___
4. ¿Se siente respetado en el espacio público?: S___ N___
 - 4.1. ¿Por quiénes?: _____
5. ¿Se siente seguro en el espacio público? S___ N___
6. ¿Siente que la calle: Le pertenece___ Le es ajena___

¿Por qué? - A quién le pertenece?: _____
7. ¿Qué tipo de persona encuentra en la calle?:

Frente a cada uno de éstos se siente

T I P O	Seguro	Indife rente	Inseguro	Le agrada	Indifer ente	Desagr ada	Lo busca	Indifer ente	Evita

8. Respeta el espacio y los derechos de los demás?: Si___ No___

Por qué?: _____
9. Respetar el espacio y los derechos de los demás le trae: Beneficios___

Perjuicios___

Por qué?: _____

D. Sondeos

Los sondeos de opinión que se realizaron surgieron a partir de la constatación de un fenómeno llamativo, y es el de que no se respetan los lugares demarcados para el abordaje del transporte público. En consecuencia, la pregunta que se realizó a los transeúntes fue:

¿Por qué espera el transporte en este lugar?

E. Entrevista con organizaciones

¿Cómo percibe la situación del espacio público? (alguno en particular, según el caso)

- Recursos o haberes
- Problemática
- Evolución

¿Qué personas, grupos o entidades inciden positiva o negativamente en la dinámica del espacio público? (¿Quiénes lo usan?) ¿Cómo inciden? (¿Cómo lo usan?, ¿Qué impacto producen?)..

¿Identifica algún conflicto (desencuentro expreso de intereses) por el uso del espacio público? ¿Cuál? ¿Quiénes intervienen? ¿Qué manejo se le ha dado (¿por qué medios se ha querido resolver)? ¿Qué resultados se han obtenido?: Perpetuación del conflicto? Enfrentamiento de sectores? Concertación? Primacía o desplazamiento?

¿Tiene algún interés específico en el tema del espacio público?

¿Algún proyecto o acción?

F. Guía de observación participante

Nota: los puntos que están acompañados por la seña “*” requieren en algunos casos la indagación con actores.

Día: L () M () Mc () J () V () S () D () Fecha : d__ m__ a__ Observador: _____

Hora Ubicación

Estática: Estructura, elementos, usos, inscripciones, zonas,

Dinámica: Tipos de actores, actividades y funciones, uso de espacios, y elementos,

Tipo de espacio límites y cerramientos, interacciones (tipo de contacto, motivo, contenido y estado de conservación, dirección)³, accesibilidad y autoría de elementos* (¿quién lo hizo?) criterios de accesibilidad*.

Espacio para texto

Espacio para texto, croquis y otros gráficos

Espacio para texto y gráficos

³ Sugerencias para: **Tipo de contacto:** Visual, gestual, verbal o sonoro, corporal, intercambio de materia. **Motivo:** Circunstancias que dan lugar a un contacto. **Contenido:** Qué y cómo se mira, se dice o suena, se hace y se intercambia. **Dirección:** ¿Hacia quién o qué se dirige la acción (la vista, la palabra, gesto, señal o sonido, el cuerpo humano o vehículo, el objeto)?

¿Recibe respuesta? ¿Hacia quién o qué se dirige la respuesta?

5. CONTEXTO GENERAL: LA LOCALIDAD 13 TEUSAQUILLO Y LA ZONA DE ESTUDIO

5.1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA⁴

La localidad de Teusaquillo toma su nombre de un poblado indígena, bien provisto de leña y agua, que se ubicaba alrededor de la residencia de recreo del Zipa de Hunza.

Inicialmente, el área que hoy constituye la localidad estaba cubierta por grandes extensiones de tierra en la que habitaban pueblos indígenas. Posteriormente, fue el lugar de grandes haciendas, propiedad de españoles, criollos y de la Iglesia Católica, y constituía la entrada del campo a la ciudad, a través del Camino Real sobre el que hoy pasa la calle 26.

Anteriormente, y en la segunda década del siglo XX, los terrenos fueron subdivididos y vendidos.

Hubo diferencias entre los procesos de uno y otro barrio. Sin embargo, existen ciertas constantes que le dieron a la zona un carácter específico. “Las condiciones económicas que se dieron en la década de 1920 permitieron que Colombia y en particular Bogotá, diera un paso importante hacia la modernización de la ciudad. Dos aspectos influyeron en ello. En primer lugar está la liquidez de que gozó el país hasta finales de la década. El favorable comportamiento de precio internacional del café, tendencia que cambió en 1927, así como la entrada de divisas por concepto de empréstitos y de la indemnización de Panamá, crearon en el

⁴ Las fuentes utilizadas para la construcción de esta reseña histórica son de dos tipos: por una parte, las monografías barriales con que cuenta la Alcaldía Local; y por otra, los testimonios de antiguos habitantes de los barrios estudiados, que han vivido en el sector alrededor de 50 a 70 años, y que cuentan con edades entre los 70 y 95 años.

país un ambiente de prosperidad económica altamente significativo para el crecimiento de las ciudades y por lo tanto para los procesos de emigración.

“En segundo término, íntimamente ligado con el auge económico, está la introducción a la vida cotidiana de elementos como la radio y la luz eléctrica, que cambiaron la mentalidad de la gente al ampliar su contacto con el resto del mundo, dando lugar a que se conocieran y se aceptaran nuevos conceptos que influyeron en el desarrollo de las ciudades.

“En aquella época entró con fuerza la idea de la planificación urbana. Se construyen entonces los primeros barrios residenciales de suburbio”, como barrios arquitectónicamente uniformes, ampliamente dotados de servicios públicos y de zonas comunales. Esta zona marcó una época en el urbanismo y la arquitectura capitalina, fue constituido en torno a espacios abiertos, con calles amplias, arborizadas, complementadas por antejardines en las casas, rompió los esquemas coloniales y los más recientes neoclásicos, vinculando su nombre en esta zona los arquitectos Alberto Manrique Martín, Karl Brunner, Guerra Galindo y Hans Wisner ; implantando el estilo republicano. También se construyeron algunas casas en estilo Inglés, introducido por los arquitectos chilenos Julio Casanovas y Raúl Manhelm.”

Con excepción de algunos barrios, como el Estrella en la zona 3, los pobladores originales del sector eran las familias pertenecientes a la elite económica, social y política de Bogotá, que venían desplazándose desde el centro hacia el norte de la ciudad.

Teusaquillo también fue el lugar de las intervenciones modernizantes como la construcción de la actual sede de la Universidad Nacional en

1936, y en 1952 la del Centro Urbano Antonio Nariño, que sería el primer gran conjunto habitacional de Colombia.

Debido a su posición céntrica y la excelente dotación urbana, la localidad ha sufrido un proceso de transformación en el cual el uso residencial ha sido desplazado por usos comerciales, institucionales y en menor medida industriales.

5.2. DESCRIPCIÓN LOCALIDAD 13 TEUSAQUILLO

Los límites de la localidad son, por el Oriente la Avenida Caracas; por el Sur, la calle 26 hasta el CAD, la Avenida de Las Américas y la diagonal 22^a; por el Occidente la Avenida 68 o del Congreso Eucarístico; y por el Norte la calle y la Avenida 63. Está ubicada al nor-occidente del centro de Bogotá, y cuenta con 1350 Hectáreas de terreno plano.

Para 1997, según el DANE y Heredia y col., la población de Teusaquillo era de 126.130 habitantes, lo que la ubica en el tercer lugar de las localidades más pequeñas en población. La localidad es poblacionalmente estacionaria, es decir, que no crece ni decrece, tal como lo muestran tasas intercensales de crecimiento poblacional cercanas a cero e incluso negativas. En contraposición, la población flotante que a diario acude a Teusaquillo, para estudiar, trabajar o realizar otras actividades, crece con la transformación de la dinámica local, y se estima que puede estar rodeando las 200.000 personas.

La composición por edad de la localidad se caracteriza por una proporción mayoritaria de jóvenes y por una proporción relativamente alta de personas de la tercera edad. Esto se debe, respectivamente, a la importancia de la dinámica escolar y universitaria en la localidad, y a la larga tradición del barrio, en el que se han quedado a vivir muchos antiguos habitantes.

La accesibilidad de la localidad es excelente, gracias a su ubicación céntrica y a su buena dotación de infraestructura vial. Varios sitios de interés de la localidad son: las clínicas San Pedro Claver, Palermo y la Magdalena, la Universidad Nacional de Colombia, el Centro Administrativo Distrital CAD y el Centro Administrativo Nacional CAN, la embajada de los EEUU, la gobernación de Cundinamarca, centros recreativos y turísticos como el estadio y el coliseo Nemesio Camacho "El Campín" y El Parque Metropolitano Simón Bolívar.

Las vías de mayor importancia son las que constituyen sus límites, y además la calle 34, 45, 53 Y 57, y las carreras 50, 30, 28 y 24 que se convierte en Park Way a la altura de la calle 45 hacia el Sur, entre otras. La localidad cuenta con dos canales, el Arzobispo y el San Luis, provenientes de ríos con los mismos nombres.

El uso del suelo es variado: residencial, comercial, institucional, recreativo y en menor medida industrial. En varios focos zonales en los que hay presencia de centros educativos, especialmente en la zona 3, sobre la Avenida Caracas y alrededor de la Universidad Nacional, abundan otros establecimientos relacionados con los servicios que demanda la población estudiantil, como restaurantes, discotecas, librerías y comercio informal. Sobresalen en la dinámica local la presencia de centros educativos, establecimientos de servicios médicos, centros culturales (la mejor infraestructura del distrito), sedes administrativas o institucionales y centros comerciales o supermercados.

Uno de los problemas más sentidos de la localidad es la baja participación ciudadana en la gestión y en la vigilancia de las obras públicas. El desinterés por las cosas públicas posiblemente tiene relación con que en la localidad las necesidades básicas están casi totalmente satisfechas, lo que hace pensar que sus habitantes no tienen

una necesidad compartida urgente, como la falta de vivienda o servicios públicos, que los obligue a expresarse, organizarse y participar. En la localidad tienen sede las dos colectividades políticas tradicionales, el Partido Liberal y el Partido Social Conservador, así como el Partido Comunista, Cedetrabajo, la CGTD, entre otras muchas organizaciones cívicas y sociales.

Otro problema crítico de la localidad es la contaminación ambiental. El aire es contaminado por los vehículos automotores principalmente, sobrepasando, en las vías principales a las horas pico, los niveles permisibles. El cambio en el uso del suelo, el tráfico vehicular y los espectáculos masivos, han llevado a que la intensidad de la exposición a ruido supere los niveles permisibles para zonas residenciales. Los cuerpos de agua que atraviesan la localidad están contaminados por las descargas orgánicas que reciben, hecho incompatible con el uso recreativo, propuesto para ellos. Otras fuentes de contaminación son los residuos patógenos que producen las 1436 IPS que tiene sede en Teusaquillo, la falta de capacidad para reducir los residuos en el origen, y la contaminación de los parques, zonas verdes y andenes, con desechos orgánicos de las más de 10.000 mascotas que existen en la localidad.

Por otro lado, la población de adultos mayores, de gran importancia relativa, está altamente desprotegida con respecto a sus necesidades básicas. En cuanto a los jóvenes, existe un exceso de muertes por suicidio, que algunos han relacionado con falta de opciones para la ocupación del tiempo libre.

La transformación de la localidad de residencial en comercial e institucional ha generado la proliferación del estacionamiento de vehículos en los andenes, obligando a los peatones a realizar

desplazamientos de alto riesgo, y transformando la estructura de los andenes en rampas riesgosas para el peatón.

Cabe señalar por último, que durante 1997 Teusaquillo fue la localidad de Bogotá donde el accidente de tránsito contribuyó con la mayor proporción de muertes violentas (44%).⁵

5.3. ZONA 3

La localidad fue dividida en cuatro zonas, para efectos de planeación, en el Plan de Desarrollo para el presente período administrativo (1999 – 2001), del Alcalde Jesús Javier Manotas Ortiz. La zona elegida para este estudio es la zona 3. Sus límites son: al Oeste la carrera 30; al Norte, la calle 45 entre carreras 30 y 24, el canal Arzobispo (avenida 39) y la calle 49 entre éste y la Avenida Caracas; al Este la avenida Caracas; y al Sur la calle 26.

Esta zona contiene una gran concentración de patrimonio arquitectónico, que data de la segunda década del siglo XX, representado por casas de estilo republicano, “español” e “inglés”. Estas sufren un constante proceso de transformación, al tiempo que el uso del suelo, por, entre otros factores, el influjo del centro, se transforma, de residencial, en el que vivían originalmente las clases altas de Bogotá, a usos comerciales e institucionales, entre los que se encuentran servicios de salud, educativos, funerarios y centros culturales entre otros. Esto ha generado conflictos porque la infraestructura de servicios y espacios públicos demandada por los nuevos usos rebasa la existente en la zona, porque las actividades comerciales están asociadas a factores como el deterioro urbano y la inseguridad, que degradan la calidad de vida de los residentes del sector, y desvalorizan el suelo para este uso, y porque el

⁵ Este panorama de los problemas principales de la localidad fue extractado de un documento cuya autoría no conocemos.

patrimonio arquitectónico se ve negativamente afectado por las demandas de espacio y de imagen que genera este movimiento.

Esta zona es atravesada de sur-orienta a nor-occidente por el Canal Arzobispo.

Cuenta con vías de importancia como la Avenida Ciudad de Quito (cra. 30), la Avenida Caracas que genera un fuerte impacto en el uso comercial del suelo, ambiental y urbano, el Park Way o Avenida 22 que como su nombre lo indica es un parque avenida, con amplios espacios para el esparcimiento y la recreación, las carreras 17 y 19 y la Avenida 28 o de la Revolución Francesa, la calle 34, la Avenida Jorge Eliécer Gaitán (cll. 26), y la calle 45. Los barrios que componen la zona 3 son La Estrella y Armenia, de estrato 3, la Soledad, Santa Teresita, La Magdalena, Teusaquillo y Palermo, de estrato 4, y Las Américas, de estrato 5. La zona también comprende el Centro Administrativo Distrital en la carrera 30 con calle 26.

6. RESULTADOS

6.1. RESEÑA HISTÓRICA Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS BARRIOS

6.1.1. Las Américas

6.1.1.1. Historia

En la alcaldía de Teusaquillo no hay ningún documento que nos pueda dar información del barrio Las Américas y como no se encontró la historia de este barrio le preguntamos a los habitantes más antiguos que nos contaron como se fue construyendo el barrio Las Américas.

Don Ricardo es un habitante que vive en el barrio Las Américas. Él tiene, enseguida de la iglesia San Alfonso, un almacén donde vende imágenes, veladoras y otros objetos que utiliza la iglesia Católica. Don Ricardo en el año de 1946 compró la casa donde reside actualmente costándole \$22.000. En esa época, nos contaba, este sector era sólo potreros, y las personas que en aquí vivían tenían vacas para ordeñar. Poco a poco se fueron construyendo casas. Las personas que vivían aquí eran de clase alta, “distinguidas”, como expresidentes. Don Ricardo nos comentaba que la mayoría de éstas personas no viven en el sector hace más de cinco años. Debido a la comercialización que surgió, hay mucha delincuencia callejera, por lo cual muchas de éstas familias viven ahora en el barrio Chicó.

Los habitantes que residen en este sector no tienen información específica sobre el barrio, ya que siempre lo han conocido como el barrio La Soledad. En este sentido la identidad del barrio es difusa para sus habitantes, y el límite formal que lo hace “Las Américas” no se corresponde con un territorio o espacio significativo particular.

6.1.1.2. Descripción actual

El barrio Las Américas comprende el área entre las calles 41 y 34, y entre la carrera 30 y la avenida 28. Dentro de éste hay viviendas de estratos 4 y 5.

En la avenida 28, la vía interna más importante del barrio, se le da un uso inadecuado al espacio público, ya que donde hay comercio parquean los carros obstaculizando el tránsito de peatones.

Sobre la calzada de la iglesia San Alfonso y el colegio Santa Clara hay Bahías que siempre se encuentran ocupadas de vehículos. Cuando éstas están llenas, ocupan la vía, y le pagan al hombre que cuida los carros.

En esta vía siempre hay bastante flujo vehicular, principalmente carros particulares y taxis. En cuanto a rutas de transporte público colectivo, sólo pasan dos, que las realizan dos empresas de microbuses; como no hay mas rutas, en las horas pico no hay aglomeración de transeúntes con el fin de abordar este servicio.

El sector cuenta con una de las iglesias más importantes de Bogotá, que es la iglesia San Alfonso que se encuentra ubicada en la Avenida 28 con calle 39. Los misioneros redentoristas inauguraron el nuevo templo de San Alfonso María de Ligorio que reemplazaba el colonial de Santa Inés, el 17 de noviembre de 1959. La construcción de ejecuto entre 1955 a 1959. En su interior reposan diversas reliquias de la época colonial. Se calcula que por el templo circulan mensualmente de 60 a 70 mil personas.

Especialmente durante el fin de semana, algunos vendedores ambulantes se ubican frente a la iglesia, para ofrecer comestibles de varias clases, flores, lotería y objetos religiosos.

Uno de los puntos principales de este sector es el Concejo Distrital, cuya construcción, en su parte colonial, se remonta al siglo XVIII con la creación por la corona española de cabildos, lugares donde se discutían las necesidades municipales. Los regidores fueron por un comienzo seleccionados por otros funcionarios del virreinato y posteriormente elegidos por criollos. También funcionó como cabildo abierto.

Las edificaciones de vivienda del barrio son de dos y tres plantas, con arquitectura plana y cuadrada. Existen también edificaciones de estilo republicano, las cuales se encuentran frente al Concejo.

En el sector del barrio Las Américas encontramos una parte residencial y otra comercial. Principalmente sobre la Avenida 28 y la carrera 30 se

distribuyen restaurantes, cafeterías, cigarrerías, jardines infantiles y el Colegio Santa Clara (de gran tamaño e importancia), droguerías, E.P.S., consultorios odontológicos, papelerías, la bomba de gasolina Móvil, salones de belleza y bancos. Los establecimientos anteriormente mencionados componen la zona comercial del barrio Las Américas.

6.1.2. Barrio Armenia

6.1.2.1. Historia

Las personas más antiguas del barrio están hoy día en edades entre 80 y 95 años. Tuvimos la oportunidad de entrevistarlos, para que nos narraran sus vivencias y aquellas que les fueron transmitidas por sus padres y abuelos.

Cuentan ellos que al principio todo eran solamente grandes extensiones de tierra habitadas por los indígenas. Pero con la llegada de los españoles se constituyeron grandes hacienda y casonas, fabricadas con técnicas españolas y alemanas. Las mencionadas casas eran administradas por mayordomos quienes tenían un grupo de trabajadores a su servicio, inclusive negros que habían sido traídos de África.

Los trabajadores vivían en casas hechas en barro y caña de castilla, en los alrededores de lo que hoy día es el cementerio central, Colsubsidio, la estatua Jorge Eliécer Gaitán, y la calle 26, la cual era un camino Real, por el que transitaban todas las personas que llegaban del campo a la ciudad. Con el transcurrir del tiempo el camino real (calle 26) se vio más poblado y en sus alrededores fueron construyendo casas más amplias. Allí se encontraban chicherías, vendían la famosa pita que más tarde pasó a ser el aguardiente santafereño, hecho a base de hierbas y elaborado por el famoso Papá Fidel, quien fue el primer y mayor productor de aguardiente en Santa Fe de Bogotá.

El Dr. Julio Montoya dueño y señor de las grandes haciendas, vendió los terrenos a unos alemanes, entre ellos la familia Roublast, (existentes algunos hoy), quienes se encargaron de lotear el barrio, (lotes de 12 metros de frente por 30 y más de fondo) y vendieron las casas a un costo de 3.000 pesos o un poco más las más grandes.

Las casas en su mayoría fueron compradas por extranjeros, o por las personas más acomodadas de Bogotá, quienes vivían en el centro histórico de la ciudad en barrios como La Candelaria, y decidieron trasladarse para el barrio nuevo, el cual llamaron barrio Armenia por cuanto era el nombre propuesto por uno de sus fundadores.

El Sr. Montoya, antes de vender ya había donado gran porción de tierra al Distrito, donde se construyó el cementerio central, el primer anfiteatro distrital de Bogotá.

Algunos hebreos posteriormente compraron una extensión de tierra, donde se fundó la primera iglesia hebrea de Bogotá. En el costado norte de la calle 26 existía un muro hecho en piedra; se cree que lo habían hecho los indios y tenía 1.5 metros de altos, por 80 cm de ancho, y empezaba en la calle 26 con Caracas, hasta donde hoy día es Colsubsidio. El mencionado muro no permitía el paso directo hacia el camino real, por lo que los habitantes del barrio Armenia abrieron un hueco para pasar, justamente donde hoy se encuentra la estatua de Jorge Eliécer Gaitán.

En los años treinta ya todo estaba construido. La gente del barrio era prestigiosa y afortunada, se movilizaba en carruajes y su vestimenta se asemejaba al estilo europeo.

Varios momentos han marcado importantes cambios urbanísticos y sociales para el barrio, algunos de los cuales han sido percibidos como negativos por los antiguos habitantes de Armenia. Uno de éstos fue la consolidación del cementerio central, que generó la aparición de cafeterías y “ranchos muy desagradables para la imagen del barrio”. Otro de éstos momentos fue cuando se amplió y ratificó la creación de la calle 26, pues hizo que cambiara notoriamente la dinámica del barrio, y que empezara a generarse una gran cantidad de población flotante. La construcción de nuevas vías, nuevos negocios y el crecimiento poblacional de la ciudad hicieron que el barrio diera un vuelco total, asociado a la aparición de factores de inseguridad, como grupos “antisociales”, y otro tipo de elementos que “perturbaron la armonía del barrio”.

En la década de los 50 y 60 y aun en el 70 se vivió el conflicto de los partidos políticos, que generaron discordias, enfrentamientos y “mal ambiente”.

Con el transcurrir del tiempo, lo que fue el barrio Armenia cada vez se pierde, por cuando los barrios aledaños cada día le generan más inseguridad, lo que ha hecho que sus habitantes tradicionales emigren de él, hacia otros barrios, otras ciudades, e incluso otros países.

Estas opiniones de los habitantes del barrio Armenia evidencian la percepción negativa del proceso de transformación del barrio, de ser residencial y aristocrático, con una identidad muy marcada en este sentido, a ser absorbido otras dinámicas y ser tocado por los problemas del crecimiento urbano.

6.1.2.2. Descripción actual

El barrio Armenia está ubicado entre las calles 32 y 26 en sentido norte sur, y entre la avenida Caracas y la avenida 28 en sentido oriente occidente.

Abarca 39.000.M2 aproximadamente y cuenta con una población según datos del DANE en 1998 de 1050, habitantes pero se cree que para el 2.004 habrá disminuido en un 15 % o más, y con una población flotante de más de 500 personas diariamente.

Su ubicación céntrica le permite gozar de óptimos servicios públicos, luz, agua, teléfono, gas natural, y grandes vías de comunicación lo que permiten una excelente movilización.

El uso del suelo, en orden descendente de volumen es, predominantemente residencial, le sigue el uso comercial, luego el recreativo representado en zonas verdes, y por último el institucional.

Dentro de los problemas que aquejan al barrio, podemos anotar que, debido a su ubicación, ha sido penetrado por la actividad de vendedores ambulantes y recicladores, quienes son asociados por algunos vecinos con la inseguridad, la invasión del espacio público y la contaminación.

Otro problema a destacar es la falta de organización comunitaria; carece de una Junta de Acción Comunal. La unión establecida tiene lugar por cuadras, pero el barrio como tal no tiene ningún órgano ni sentido comunitario.

El espacio y la posición que ofrecen las otrora viviendas del barrio, inducen el cambio en el uso de las mismas, para establecer en ellas centros educativos, centros de salud, instituciones médicas, editoriales, hoteles, moteles, discotecas, sedes políticas, restaurantes, lo cual atrae una gran cantidad de población flotante durante la semana y disminuye la población residente, razón por la cual los fines de semana el barrio se muestra solo e inseguro.

Esta transformación también ha atraído consigo otra serie de problemas como la inseguridad y el irrespeto a las normas de conducta, lo que ha desequilibrado y deteriorado la convivencia.

Para la seguridad del barrio, se ha generado un tipo de organización comunitaria por cuadras, y se han instalado alarmas comunitarias que permiten que los vecinos se cuiden entre sí.

6.1.3. La Estrella

6.1.3.1. Historia

Nuestro informante clave en este barrio es el señor Ismael Rincón, uno de sus habitantes más antiguos, quien de sus 78 años de vida 77 han transcurrido en el barrio La Estrella. Él comparte grandes anécdotas con su amiga Emma Torres quien vive en el barrio hace 60 años. Su tienda es el punto de encuentro de viejos amigos, que se reúnen, entre otras, a recordar tiempos pasados, sirviéndose de testimonios como la primera casa del barrio, que aún se conserva en buenas condiciones sobre la carrera 25 entre calles 27 y 28.

En la década de los 20 el barrio Estrella era una de las haciendas que circundaban el centro de Bogotá. Contaba con más de mil hectáreas con frondosos árboles, lagunas, humedales y ganado. Muy cerca de ésta se

construyó el Cementerio Central, el cual contribuyó al rotundo cambio que sufrió este sector capitalino.

La hacienda de la familia Saenz, cuya área es ocupada actualmente por los barrios La Estrella, La Soledad y Teusaquillo, hasta los linderos de la que fue también la hacienda de Nemecio Camacho hoy El Campín, fue cediendo terrenos a personas que laboraban en el Cementerio Central, quienes a su vez lotearon y vendieron a otros quienes fueron poblando poco a poco este sector, dando comienzo a la desaparición de la hacienda.

Las familias ubicadas en este sector no pertenecían a grandes familias o con poder económico. Eran gentes de gran tesón y emprendedoras para dar inicio a uno de los sectores con mas proyección en cuanto a vivienda. Aproximadamente en 1.927 se organizó la primera Junta de Acción Comunal con Personería Jurídica.

Al pasar de los años y del proceso de urbanización, se hicieron necesarias más vías de acceso, las cuales fueron configurando las condiciones actuales. Se realizó entonces la ampliación de la Calle 26, luego se abrió la carrera 20, posteriormente la Calle 27, la calle 34 y la avenida 28.

Acorde con este proceso, en el barrio se ubicaron importantes empresas, talleres, bancos, restaurantes y comercio en general, los cuales provocaron desorden frente al espacio público, debido a la falta de planeación para mitigar su impacto. Además trajo con todos sus cambios la inseguridad al sector, lo que hizo que sus fundadores dejaran el barrio para habitar otros lugares más nórdicos de la ciudad.

En las calles 26 y 27 funcionaban los talleres de la Volks Wagen, donde actualmente se encuentran las instalaciones de Colsubsidio, el cual fue

inaugurado y abierto al público el 13 de Mayo de 1.973, fecha en la cual era Presidente el señor Misael Pastrana Borrero.

6.1.3.2. Situación actual

Los límites del barrio son la calle 26, la avenida 28 y la calle 34. En este barrio predomina el estrato 3. El uso del suelo, además de residencial, es comercial, dentro del que tiene gran importancia el supermercado Colsubsidio, además de muchos pequeños establecimientos de productos y servicios tanto locales como metropolitanos, entre los que se destacan los talleres automotores, además de lavanderías, restaurantes, bombas de gasolina, servicios de salud (Colsubsidio), tiendas y otros; pequeña industria, en la rama del calzado; e institucional, representado en particular por los servicios culturales de Colsubsidio.

6.1.4. La Magdalena

6.1.4.1. Historia

En el año de 1930 fue fundado el barrio, en terrenos de lo que era una gran hacienda de propiedad de la familia Espinoza, que fue dividida en dos partes, una corresponde a Teusaquillo y la otra a La Magdalena. A medida que Teusaquillo iba evolucionando La Magdalena también. En un principio, aquí vivieron las grandes y prestigiosas familias que vivían en el centro de la capital y que se estaban desplazando para lo que entonces eran las afueras de la ciudad.

Gran parte de la arquitectura del barrio se conserva, aunque inevitablemente ha sufrido transformaciones, algunas someras, sobre la base de las mismas construcciones, otras radicales, al sustituir las casas

de estilo republicano e inglés por edificaciones modernas de 4 y 5 plantas.

Por varios motivos, entre otros su pequeño tamaño, la identidad de barrio es difusa para sus habitantes, ya que hacia el lado de la avenida 39 dicen que es Santa Teresita, hacia la carrera 19 dicen que es La Soledad y hacia la calle 37 que es Teusaquillo. De aquí que los testimonios de su historia sean escasos. A esto también contribuye que las casas del barrio, en gran parte, han sido vendidas y son ahora oficinas, colegios, jardines e instituciones de educación superior, por lo cual quedan pocos antiguos habitantes del barrio. En este sentido el límite formal que hace de ésta área urbana el barrio “La Magdalena” no se corresponde con un territorio o espacio significativo particular.

En el siglo pasado existió un hipódromo en la carrera 15 con cale 38 que duro hasta 1905. En 1930 la familia Espinoza empezó a parcelar y a vender el terreno, para dar comienzo a la urbanización del sector.

6.1.4.2. Descripción actual

El barrio La Magdalena es un sector pequeño que se encuentra localizado entre la calle 39 y la calle 37 y entre la avenida Caracas y la carrera 19.

Este barrio tiene un parque central que es cuidado por Roberto Cioci, presidente de la corporación La Magdalena. Sin embargo, el contacto con tal Corporación es muy dificultoso. Por otra parte, no existe en el barrio Junta de Acción Comunal.

Por el curso de la avenida 39 pasa el Canal Arzobispo, el cual deriva su nombre del hecho de haber sido propiedad del arzobispo Zapata De Cárdenas. La canalización de lo que fuera un río con el mismo nombre

se realizó en 1942. En torno al Canal se ha creado una organización comunitaria, la Asociación Ronda del Canal Arzobispo.

Las calles del barrio son amplias. En algunas se pudo observar alguna contaminación con basuras. El verde es abundante en los andenes. Sin embargo hay serios problemas de mala utilización de estos espacios públicos, relacionados con la dinámica comercial y de las instituciones de educación y de salud, entre otros.

Es sobresaliente la proporción de población de adultos mayores en el barrio. Entre los transeúntes que pasan por el barrio se pueden encontrar estudiantes, oficinistas, trabajadores de la salud, trabajadores de construcción, entre otros.

6.1.5. Palermo

6.1.5.1. Historia

El fundador del barrio fue Joaquín Acosta. Al comenzar el siglo XIX la mayor parte del terreno se encontraba en inmediaciones de Chapinero. A raíz de la enajenación de bienes de obras pías los terrenos pasan a particulares por medio de remates. Es así como se empieza a edificar la urbanización Palermo. Dentro de las tierras de la Hacienda Chapinero, se destacaban también Haciendas como Palermo, cuya casa habitaba el Dr. Leoncio Barreto, uno de los más famosos médicos de la época; un verdadero latifundio, donde pastaba una notable cantidad de ganado. Esta finca fue loteada, y el sector urbanizado tomó el nombre de Chapinero. Con el tiempo dividieron los barrios y éste quedó con el nombre de Palermo. La urbanización la construyó un grupo de ingenieros civiles hacia finales de la segunda década del siglo. Según el

señor Jorge Múnera, quien vive en Palermo hace 70 años, en el año de 1939 una casa del barrio se vendía en \$95.000.

Hace 20 años, aproximadamente, en el lugar en el que se encuentra la Universidad Católica, existía el colegio llamado Las Esclavas de María. Por la construcción de esta universidad, los vecinos protestaron pues todas las residencias eran uniformes. Se presentó un pleito, que la universidad ganó, con la condición de crear un parqueadero subterráneo, hecho que todavía no se ha llevado a cabo.

En un tiempo por el barrio pasaba el Trolle-bus, bus con tirantes levantados y enganchadas a líneas de corriente que lo alimentaban.

Los habitantes del barrio contaban con la posibilidad de asistir a buenas salas de cine, como El Escorial, El Palermo, El Santafé, El Arlequín, El Lucía, El Metro Teusaquillo, El Avenida Chile, El Imperio, El Aladino y El Catalina, entre otros.

El uso del suelo era muy diferente al actual, menos característico de la sociedad capitalista y de consumo. Cada cuadra tenía algo particular que la hacía diferente de las otras, pero muy homogénea, no con la mezcla de usos que existe actualmente. El comercio existente antaño era tiendas de barrio, comúnmente ubicadas en las esquinas.

Anteriormente, las personas del barrio se conocían entre sí, y sabían quién era quien pasaba. Actualmente, según los vecinos, pasa toda clase de gente.

Los estilos arquitectónicos se desarrollaron en los años 30. el estilo que predominaba era el Republicano. Recientemente, el patrimonio arquitectónico del barrio se ha deteriorado en un tiempo muy corto, cortando así una parte importante de la historia de Bogotá.

6.1.5.2. Descripción actual

El barrio Palermo se encuentra ubicado aproximadamente entre las calles 45 y 50 y las carreras 14 y 24. Limita por el Oriente con la localidad 2 Chapinero, por el Norte con los barrios Quesada y Alfonso López, al Occidente con el barrio Belalcazar, y al Sur con los barrios La Magdalena y Santa Teresita

El barrio cuenta con un parque, en el cual se encuentra un busto del General O'Leary Merge, de las guerras de independencia.

El uso del suelo en el barrio Palermo es principalmente residencial, seguido del uso comercial mezclado con vivienda y servicios. El uso institucional o administrativo ocupa el tercer lugar, y en cuarto está el uso educativo, con las instituciones de educación superior. El uso recreativo ocupa el quinto lugar, y por último se encuentra el uso para servicios de salud, que se concentra especialmente en los barrios Palermo y Teusaquillo.

Este barrio no tiene Junta de Acción Comunal.

6.1.6. Santa Teresita

6.1.6.1. Historia

Al comenzar el siglo XIX, la mayor parte del terreno que se encontraba en inmediaciones de Chapinero pertenecía a la iglesia. A raíz de la enajenación de bienes de obras pías esos terrenos pasan a particulares por medio de remates. Es así como en 1807 la propiedad del convento de predicadores de los padres Dominicos pasa hacer propiedad de José

Antonio Sánchez por 23.000 pesos. Los terrenos que pertenecían a la capellanía de Nuestro Amo de Las Nieves pasan a manos de José María Carbonel. En el año de 1833 la Hacienda la Merced se divide en dos la Merced y la Magdalena. Además de estas tres haciendas ya mencionadas existían también las de El Chico y La Cabrera. En los años que siguieron, por sucesión de la tierra, ésta es subdividida. En la segunda mitad del siglo XIX el antiguo Chapinero de José A. Sánchez se convierte en nuevas haciendas. La antigua hacienda La Merced queda dividida en tres. En el último cuarto del siglo hay una nueva fragmentación, de esta forma se crean seis nuevas haciendas que son Rosales Camargo, La Cabrera (retoma su antiguo nombre aunque con un tamaño muchísimo mas pequeño), el Nogal, Potrero largo, El Espartilla y la Columna.

En la década de 1920, en Colombia se dieron unas condiciones propicias para que Bogotá diera un paso importante hacia la modernización de la ciudad, que tienen que ver principalmente con un ambiente de prosperidad económica que impulsaba el proceso de urbanización, por una parte, y la apertura a nuevas ideas como la de la planificación urbana, que entró con fuerza entonces.

Eran frecuentes los artículos de periódicos y las cartas de lectores que exaltaban la necesidad de construir de acuerdo con estudios sobre requerimientos de los propietarios individuales de la misma comunidad.

“La planificación moderna busca darle a los habitantes mejores medios de comunicación, evitando la congestión del tráfico y proporcionándole el fácil acceso a sus hogares y a sus ocupaciones con buenos medios de transporte. Resuelve los problemas de casa de habitación esforzándose por que cada una tenga aire, luz, agua, sol y un jardín. Estimula la creación de sociedades cooperativas y de mejoras publicas así como de comisiones de planificación de técnicos competentes.”

Dentro de este contexto surge el proyecto urbanizador de Santa Teresita, así como de los otros barrios del sector. La urbanización Santa Teresita fue propósito de la firma “Dávila Holguín y Liévano”, y se inició en el año de 1928. En un principio sus fundadores quisieron llamarle “Las Mercedes” pero de conversaciones con el padre Carmelita Luis Aispurru, se llevo a cabo un contrato conforme al cual se denominaría con el mismo nombre de la iglesia y de la futura avenida principal (el trayecto de la calle 44 que sale a la carrera 14, y desemboca justamente en la iglesia). Fue trazado por la firma y no por el señor Guerrero Galindo, quien fue contratado por los socios para que realizara la vivienda de los compradores de los lotes.

Al darse inicio a las obras del barrio, el señor Nicolás Liévano, gerente de la firma mencionada, contaba ya con una amplia experiencia en cuanto a la modernización de Bogotá. Desde los años diez había mostrado interés en hacer de su ciudad un lugar más agradable, funcional e higiénico.

Santa Teresita se desarrollo en una primera etapa más rápidamente hacia el costado oriental, lindado con la futura avenida Caracas, a causa de la mejor comunicación (ferrocarril - tranvía) con el centro de la ciudad.

Las obras de infraestructura de urbanización, (pavimentación - alcantarillado), se realizaron muy lentamente como consecuencia de divergencias entre los socios, sobre costos y necesidades de las mismas. Esta demora motivó que se perdieran clientes, que prefirieron comprar en la vecina Teusaquillo.

En 1.927 se comenzaron a construir y a ocupar las primeras casas. Eran alrededor de diez y las condiciones para sus primeros ocupantes fueron difíciles. Para 1.928 la mayoría de los problemas habían sido superados;

sin embargo persistió hasta mediados de la década de los años 30, la incomodidad del polvo y el fango en la vía núcleo del sector, la carrera 13.

Santa Teresita era un barrio de vanguardia en su planificación y adecuación urbana. Contaba con todas las innovaciones de la época: acueducto, alcantarillado, luz eléctrica y posibilidad y buen servicio de transporte. El barrio tenía además plazoletas y áreas verdes comunes.

Los primeros habitantes del barrio venían del centro de Bogotá, eran familiares de profesionales y empleados de medios ingresos y algunos de ellos activistas políticos de todas las tendencias como son Jorge Eliécer Gaitán, Alberto Lleras Restrepo, Mariano Ospina, Turbay Ayala y la familia Holguín.

Las razones por las que se sintieron atraídos fueron varias y muy válidas. La de mayor importancia la constituyó la facilidad de pago, pues no solo llegaron a ofrecer solares por \$1,60 la vara, incluyendo en el precio los gastos de urbanización (el promedio del valor de la vara era \$3,50), sino que además los urbanizadores permitieron plazos de pago hasta de 5 años lo que para la época era bastante. Para la construcción de las edificaciones hubo mecanismo de financiación a través del Banco Central Hipotecario.

Las casas fueron edificadas por arquitectos y también por maestros de obra. Todas ellas tuvieron características similares, generalmente eran de dos pisos, cada una con altura inferior a las tradicionales. Tenían habitaciones con closet, baños que ya se consideraban indispensables, antejardines y jardines interiores. Sus fachadas fueron decoradas con adornos de hierro forjado, yeso y con ventanas que salían a un pequeño balcón. Santa Teresita fue un barrio que correspondió fielmente a los avances de la época, todo era moderno: su estilo arquitectónico se alejó

del heredado de España, se hizo una planificación urbana que permitió el acceso a los servicios por los que aclamaban gran parte de la ciudadanía Bogotana, se pensó en las zonas comunales y en la construcción se introdujeron nuevos insumos. Santa Teresita logró alcanzar en su época el propósito que se habían trazado sus urbanizadores: ser la primera urbanización modelo para residencia.

Una de las obras frustradas para el barrio fue la construcción de un parque cuya ubicación era en la avenida 42 y la carrera 15, que por mala administración se vendió y fue construido en su lugar un edificio de apartamentos.

El barrio es conocido por la iglesia Santa Teresita, para cuya construcción se cedió el terreno en 1.927.

Actualmente el sector atraviesa por un proceso de cambio hacia una consolidación urbana nueva muy particular.

6.1.6.2. Descripción actual

El barrio Santa Teresita está ubicado en la periferia del centro de la ciudad, en un sector llamado hace algún tiempo el Gran Chapinero. Sus límites son la avenida Caracas por el oriente, la calle 45 por el norte, el Canal Arzobispo en el sur y por el occidente la carrera 24. Este es uno de los barrios más pequeños de la localidad.

Las vías mas importantes de ingreso o salida son las calles 44 y 42, que cuentan con alamedas anchas dotadas zonas verdes y arborización.

Dentro del barrio se encuentra el Museo Jorge Eliécer Gaitán, construcción que hace algunos años esta sin terminar. Éste es

considerado patrimonio cultural, al igual que la iglesia, muy reconocida en la ciudad.

Otro hito urbano importante comprendido por el barrio es el parque de la avenida Caracas con calle 42, en el cual hay un monumento cuya placa ya no está, alrededor del cual están ubicados una de las sedes de la universidad Católica y la funeraria Los Olivos.

Al barrio le pertenece una parte de Canal Arzobispo el cual es denominado monumento de la ciudad.

El barrio, como el sector en general, cuenta con una infraestructura de vías cuyos espacios para vehículos y peatones son generosos. A pesar de esto, la calidad de los espacios públicos presenta problemas relacionados con el mal uso y con el deterioro de los mismos.

6.1.7. La Soledad

6.1.7.1. Historia

Según documentos de la Alcaldía de Teusaquillo, el barrio La Soledad se fundó en el año de 1927. Inicialmente Teusaquillo era un solo barrio, que luego fue subdividido dando lugar, entre otros, al barrio La Soledad. Este era el lugar de residencia de las clases dirigentes y la burguesía de Bogotá. Era uno de los barrios más importantes y prestigiosos de la ciudad.

La Soledad se construyó en torno a espacios públicos abiertos, con calles amplias y arborizadas, y las grandes casas tenían antejardín.

Manuel Quijano, que vive hace quince años en el barrio, cuenta que antes no existía en él comercio ni instituciones educativas, pues era sólo

residencial, y que esta transformación ha perjudicado al barrio, entre otros aspectos, en el deterioro de los andenes, que no son respetados.

Algunas versiones de vecinos del barrio con 20 años de residencia en él, relacionan el nombre del mismo con la permanente soledad de sus calles.

6.1.7.2. Descripción actual

El barrio se encuentra ubicado entre la Avenida 28, la carrera 30, la calle 45, la calle 39, la carrera 19 y la calle 34.

El uso del suelo que predomina es el residencial, y cuenta con un sector comercial muy activo en el Park Way o Avenida 22. En torno a éste y dispersos en el resto del barrio, encontramos entidades como programadoras de T.V., Centros Educativos de enseñanza preescolar, primaria, secundaria, terciaria y no formal, bancos, centros culturales, iglesias y centros médicos, entre otros.

La arquitectura del barrio en parte se conserva en su estilo republicano, otra parte proviene de mitad del siglo, con edificios de 3 y 4 plantas de arquitectura plana y cuadrada, y otras edificaciones de mayores dimensiones con arquitectura y tecnología más modernas.

Existe un notorio problema de falta de parqueaderos que tiene un impacto directo en la ocupación de los andenes para el parqueo de automóviles, deteriorando la calidad de los mismos y del servicio que prestan.

El barrio no tiene Junta de Acción Comunal, pero existe una corporación cívica.

La Soledad cuenta con un voluminoso monumento al General José Prudencio Padilla, héroe de las luchas de independencia, ubicado en medio del Park Way, a la altura de la calle 37, el cual fue donado por la Armada Nacional.

Los puntos de mayor flujo vehicular y peatonal son la calle 45, la carrera 30, la Avenida 28, el Park Way, la calle 37 con carreras 17, donde queda el CIDCA, y 20, donde queda el Teatro Nacional.

6.1.8. Teusaquillo

6.1.8.1. Historia

El barrio Teusaquillo nació en 1927. Era el barrio más elegante de la época, albergue inicial de las clases altas que venían corriéndose de sur a norte.

6.1.8.2. Descripción actual

El barrio Teusaquillo está ubicado en uno de los sectores más céntricos de la ciudad. Su área se extiende de la Avenida Caracas hasta la carrera 19, y desde la avenida calle 32 hasta la calle 36. Limita al Norte con el barrio la Magdalena, al Sur con el barrio Armenia, al Oriente con Santa Fe y al Occidente con los barrios La Estrella y La Soledad.

Teusaquillo fue uno de los barrios más prestigiosos de Bogotá, albergue de grandes personalidades nacionales, pero debido al ingreso de personas de otros barrios genero muchos factores entre ellos la inseguridad causada por la violencia del país, los cuales produjo el abandono de algunas residencias, estas personas se han radicado en el exterior, o en otras ciudades, vendiendo sus casas o arrendándolas, otros las han abandonado, las cuales han sido ocupadas por indigentes,

pandillas, quienes las han convertido en expendios de drogas y sitios de vivienda de muchos habitantes de la calle.

Otras por su estructura física, han sido tomadas en arriendo o compradas, donde se han creado centros asistenciales, educativos, administrativos, culturales, de seguridad, de culto y de servicios administrativos.

La mayoría de sus habitantes son personas mayores de edad, algunos de ellos tienen negocios.

Sus habitantes tienen un nivel educativo bastante bueno; Teusaquillo goza de excelentes servicios públicos, así como también buenas vías de transporte como son:

- La calle 32
- La Calle 34
- Las carreras 14, 16 y 17

6.1.8.3. Espacios Públicos:

El barrio Teusaquillo cuenta con espacios públicos como:

- Antejardines
- Zonas Verdes
- Parques
- Areas endurecidas
- Parqueos
- Vias (calles y Carreras)

Estos espacios los podemos clasificar de manera general en un estado bueno para el barrio.

6.1.8.4. Arquitectura:

En este barrio observamos arquitectura Republicana entre la calle 35 a 36 y de la Caracas a la carrera 19, así como también se implantaron piezas de la arquitectura moderna.

Esta es una zona de múltiples usos así como:

- a) Vivienda
- b) Comercio en locales, en el 1 piso
- c) Oficinas
- d) Institución local y zonal.
- e) Estacionamiento en altura.

6.1.8.5. Actividades Y Actores

En el barrio Teusaquillo se desarrollan diferentes actividades ya que en la zona encontramos casas de residencia y negocios como: centros educativos, centros médicos, funerarias, droguerías, tiendas, panaderías, papelerías, misceláneas, lavanderías, bibliotecas, entre otros.

En cuanto a los actores encontramos: Policía, transeúntes, vigilantes, habitantes de la calle, residentes, vendedores ambulantes y estacionarios, estudiantes, etc., teniendo en cuenta la clasificación que tiene cada uno de los diferentes actores.

6.1.8.6. Ritmos Y Flujos:

Dentro de los puntos de mayor actividad del barrio encontramos:

- Calle 34 con carrera 17
- Calle 34 carrera 14
- Calle 32 con carrera 16

- Av. 33 con carrera 16

Hay bastante tránsito vehicular y peatonal ya que son puntos en los cuales la mayoría de los peatones esperan su respectivo transporte, observando que dichas actividades varían de acuerdo a la hora y al día.

* Se debe tener en cuenta que los actores se relacionan entre sí gracias a la actividad que realizan y la cual los caracteriza o agrupa en diferentes espacios públicos y en periodos determinados por la actividad que desarrollan.

6.1.8.7. Actividad De Mayor Dinámica:

Por ser esta una zona en la que encontramos bastantes instituciones educativas podemos afirmar que la actividad que genera mayor dinámica es la **EDUCACION**.

7. SÍNTESIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO POR BARRIOS Y POR PUNTOS DE OBSERVACIÓN

7.1. LAS AMÉRICAS

7.1.1. Parque La Libertad. Calle 40 con transversal 29

Las edificaciones son modernas de 2 y 3 plantas siendo esta zona de servicios y residencial todos los días llegan personas a hacer filas para sacar citas médicas a la E.P.S. algunas llegan con acompañantes otras llegan solas, entre los usuarios y el celador no hay mucho contacto, sólo preguntan ¿dónde puedo hacer la fila? ¿ Que turno hay? Algunos usuarios mientras les llega el turno se sientan sobre la acera, donde hay un muro, a conversar con otras personas; otras lo hacen al frente del parque a leer. Sobre la calzada de la E.P.S. los usuarios de ésta

parquean los carros dejándolos al cuidado de vigilante de carros; también se ubica un Vendedor ambulante que tiene un triciclo; el trabaja en este sitio de Lunes a Viernes, dice que el sábado no porque no hay mucha gente.

En frente de la E.P.S. está el parque el cual es muy llamativo y bien cuidado, tiene una pila de agua, silla, iluminación, en las horas de la mañana llegan algunos indigentes a bañarse, las personas que se encuentran allí los observan pero no hacen ningún comentario, sólo se escuchan murmullos ya después de medio día llegan algunos lectores a leer acompañados, se sientan en las sillas a esperar a alguien o simplemente a descansar.

Enfrente del parque, se encuentra ubicado una bomba de gasolina Mobil, allí llegan carros a tanquear, otros que le lavan los carros, el contacto que hay entre el bombero y el conductor es “¿cuánto le echo a la gasolina?; cuánto vale? Gracias”, mientras otras personas se paran a mirar cómo le lavan el carro.

7.1.2. Avenida 28 con calle 39

Allí encontramos la Iglesia San Alfonso; a esta llegan diferentes casas de actores (estudiantes, trabajadores, ancianos, niños y personas que llegan a pedir partidas de bautismo o algún documento que necesiten, entre semana el flujo vehicular siempre es alto. Sobre el andén de la iglesia San Alfonso se observa numerosos bolardos y también una bahía para que se parqueen los carros. Cuando ya no hay espacio para que se estacionen los carros siguen parqueando a lo largo de la calzada. En este lugar se encuentra al celador de carros que siempre se coloca un chaleco fluorescente para poder identificarse; él permanece siempre en este lugar cuidando los carros.

La iglesia San Alfonso cuenta con un vigilante privado pero no es muy sociable porque cuando nos acercamos a hablarle nos dio la espalda y se fue.

Los sábados hay gran demanda de matrimonios, los domingos hay bastantes vendedores ambulantes (vendedores de veladoras, escapularios, algodón de dulce, golosinas, sándwich, fruta, aguas aromáticas y lotería), el contacto que hay entre estos vendedores ambulantes y las personas que salen de misa es importante ya que una persona compra una cosa y al final todos venden, en este punto cabe resaltar que estos vendedores ocupan el espacio público peatonal y en algunas ocasiones interrumpen el paso de personas especialmente de ancianos.

7.1.3. Calle 39 con transversal 28

Allí encontramos otro parque del barrio las Américas el cual siempre vive desolado no tiene demanda de visitantes, porque está descuidado, no tiene ningún tipo de administración, a pesar de que tiene rodaderos, pasamanos y zona para jugar, no es visitado por los niños, en algunas ocasiones no es muy a menudo, llegan indigentes a dormir, pasan personas los observan y siguen su camino, sobre los frentes de este parque todo es residencial, no hay ningún establecimiento comercial, solo un jardín. A cualquier hora del día esta zona se encuentra sola, no hay muchos actores, solo algunas amas de casa que salen a barrer o a comprar lo del almuerzo.

7.1.4. Cercanías del Concejo Municipal

Allí observamos policías patrulleros vigilando este lugar, también llegan vehículos particulares que estacionan en el parqueo del concejo. Durante la semana es muy visitado por diferentes actores (estudiante,

trabajadores, niños, ancianos), encontramos los teléfonos públicos los cuales tienen una gran demanda siempre se van a encontrar en buen estado para los usuarios. Detrás del consejo ubican unas vallas impidiendo el paso de los vehículos, la policía dice que es por seguridad de los concejales.

En la plazoleta hay un monumento, el de Luis Carlos Galán y José Artigas, 5 teléfonos, el Vendedor ambulante que le vende dulces a las personas que pasan por este lugar, las edificaciones sobre los alrededores del consejo son clásicas y republicanas las vías se encuentran en buenas condiciones.

7.2. ARMENIA

7.2.1. Parque Pony Azul. Diagonal 28 y calle 30, y carreras 15 y 16

En su estructura y elementos se puede encontrar juegos infantiles, zonas verdes, escaños en cemento, caminos en cemento y papeleras en hierro.

Las zonas aledañas tienen comercio tipo 1, pero la demanda que genera en barrio se concentra alrededor del parque y a lo largo de las vías que del parque se desprenden.

Los usos del suelo, en orden de importancia, son: uso residencial en un 70%, uso comercial tipo 1 10%, uso Institucional 15 %, y otros 5%.

Las inscripciones que se encuentran al rededor del parque son variadas, entre otros, encontramos: Anuncio de la "Pastelería de Teusaquillo". Hay una valla de Gaula, con la que cierran la calle en la noche, que dice "Con

paso firme derrotamos al enemigo, con buen trato salvaguardaremos la población civil". Aviso de la "Panadería TORRE AZUL".

La cra 16 entre la calle 30 y 28, se cierra en el horario de 6:30 p.m., a 6:00 a.m., este cerramiento lo realiza el grupo gaula autorizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, e incluso tienen permiso para realizarlo cuando se hagan operativos, o los fines de semana las 24 horas.

El parque fue remodelado hace dos meses y medio aproximadamente, gracias a la Alcaldía Mayor de Bogotá, y la comunidad se encarga de cuidarlo. Tanto la torre azul como los apartamentos de Torre central se han organizado para hacerle mantenimiento y cuidar de este.

Durante la semana en las mañanas el movimiento es bastante, el transporte es frecuente, se escuchan los buses pitar en la Caracas, son pocas las personas que transitan por las calles, la mayor fluidez vehicular es por parte de carros particulares y por la cra 15 en sentido norte. Por la DG.I 28 se ven pasar algunas rutas de buses escolares que toman la cra 15 al norte. Las pocas personas que transitan lo hacen en su mayoría hacia la Caracas o hacia la cra 13.

En las horas de la tarde el tráfico es medio, en el parque se observan algunas personas jugando, otras sentadas observando. Es muy notorio la presencia de personas en el parque con perros que llevan a hacer sus necesidades al pasto. Se ve el vigilante de la calle 30 con su pistola, el vigilante de la Torre Azul, esporádicamente, y el vigilante del Gaula que permanece de pie con una ametralladora.

El parque se muestra oscuro y solo, se puede apreciar la presencia de los vigilantes, el del Gaula, la calle 30 y la torre Azul. La cra 16 entre calle 30 y 31 se muestra sola uno que otro peatón, paso totalmente restringido para vehículos, pues solo pasan las motos que trabajan

para el Gaula. A las 8:00 P.M. la droguería junto con los demás negocios se encuentra cerrados, excepto la cigarrería de la Torre Azul. Aparece uno que otro peatón por la Dg. 28. Se escucha el ruido y pito de los carros en la Caracas.

Durante el fin de semana en la mañana en el parque no hay presencia de personas una que otra pasa, la mayoría de transeúntes son personas jóvenes que salen a estudiar a o a trabajar. En la Torre Azul se ve el mayor movimiento de personas que salen y entran. Continua presente la Vigilancia por parte del gaula al igual que los otros vigilantes. Los vehículos no muy pocos. Aparecen lo jóvenes vendiendo el periódico.

Durante la tarde podemos notar la presencia de algunos niños en el parque, acompañados por adultos los más pequeños y solos mayores, es muy normal ver adultos con sus perros, que los sacan a jugar o a defecar en el parque. Además es frecuente ver como personas de otro barrio se quedan un rato en el parque cuando van pasando o vienen específicamente a disfrutar del. El paso vehicular es poco, la mayor demanda la presenta la crac 15 en sentido norte y la diagonal 28 de carros que vienen del centro. Los negocios hacia las 6:00 p.m. están abiertos, y el Gaula siendo las 2:00 P.M a un no ha realizado cerramiento.

Un domingo en la noche, la soledad del parque es total, el paso de peatones se da hasta las 7:30 y 8:00 p.m., pero es raro, solo podemos ver personas que llegan en carro o a pie y entran por la Dg. 28 o por la calle 30 provenientes de la Caracas. Hacia las 7:00 p.m. los negocios están cerrados solo podemos ver a los vigilantes que pitan y se dan su vuelta de vez en cuando, exceptuando el del Gala que permanece siempre frente a la institución.

Hay cerramiento desde más temprano autorizado por la Alcaldía Local de Teusaquillo.

7.2.2. Parque Armenia: Diagonal 27 y calle 28 y cra 16 y 17

1. Estructura y elementos: Los frentes de las casas de la Dg. 27 y el parque tienen una arborización abundante y muy bien conservada.

- Valla : Construcción Parque Armenia
- Juegos infantiles
- Escaños
- Cancha de baloncesto
- Columpios
- Zonas verdes
- Caminos

Alrededor del parque solamente encontramos dos cafeterías, un hotel y un colegio y lo demás es residencial al igual que las calles y carreras aledañas.

Como inscripciones en este sector encontramos: HOTEL TEUSAQUILLO, TIENDA GRANDE, ARRIENDA, ZONA RESIDENCIAL, entre otros.

La calle 27 con avenida Caracas está deteriorada, las fachadas de la casa también. En la Dg. 27 al respaldo del Colegio George Williams siempre hay desechos y basuras. En cuanto a los alrededores del parque es bonito, limpio y bien conservado.

El parque en la primera horas de la mañana se muestra bastante solo. No hay vigilancia. Sobre la 7:00 a.m. empiezan a verse las personas que salen a trabajar en vestido formal. El flujo vehicular es muy escaso, los carros que acceden son particulares y en su mayoría vienen a recoger personas a las casas, y taxis que recogen y dejan pasajeros frente al

Hotel. El parque permanece solo, una señora de los alrededores riega las plantas del parque.

Durante la semana por la tarde en el parque Armenia, ocasionalmente hemos observado personas fumando, un señor vestido en forma formal. También notamos la presencia de una señora residente en el barrio que sacaba el perro hacer sus necesidades al parque. Algunos niños juegan en los columpios, un grupo de jóvenes juega baloncesto, había un grupo de 12 personas entre hombres y mujeres. El flujo vehicular por la zona es escaso, la mayoría de los carros que llegan entran por la Dg. 27 y provienen del centro.

En las horas de la noche el panorama es solitario, se ve pasar una que otra persona, aparentemente estudiantes, otros trabajadores, algunos llevan bolsos ejecutivos, otros libros. Las personas que transitan caminan rápidamente. La iluminación del parque es escasa y el flujo vehicular mínimo. En uno de los costados del parque se observan dos personas con bolsas y cartones en las manos, aparentemente recicladores; aparece otro por la parte sur de la Dg. 27.

Durante el fin de semana algunas personas hacen deporte alrededor de la cancha, con la indumentaria apropiada. Una señora residente riega las matas del parque, y entabla conversación con las personas que hacen deporte; se ven jóvenes en traje informal fumando. El tráfico es escaso.

Durante la noche los fines de semana el parque está totalmente solo, no hay presencia de peatones por tanto no se da ningún tipo de interacción social.

7.2.3. Restaurante Ortiz: Carrera 18 Con Calle 29

En la estructura de éste sector encontramos bolardos ubicados al frente del restaurante ORTIZ, los semáforos se encuentran ubicados por la Avenida 28 con carrera 18.

Alrededor del restaurante el mayor uso se da por parte de las clínicas y centros veterinarios. También se encuentra una bomba de gasolina, en menor grado encontramos el uso residencial, y el uso comercial es mínimo se encuentran negocios pequeños.

La inscriptura de este sector es muy variada observamos Restaurante ORTIZ, Servicio Eléctrico-Automotores, Cafetería Restaurante Sofia, academia Lotus, Clínica Veterinaria entre otros.

La conservación de este sector es deficiente, tanto de las zonas verdes, como las calles, que presentan huecos, los andenes fisuras y las fachadas suciedad.

Como autores mas frecuentemente identificados son trabajadores, vendedores, indigentes, y residentes.

Durante la mañana el restaurante es bastante concurrido, vienen muchas personas a desayunar, los clientes ya se conocen entre sí, por lo que es muy normal encontrar grupos grandes compartiendo y conversando animadamente. El Sr. del restaurante es muy amable, y las personas que atienden de igual manera, razón por la cual, da gusto entrar. El problema radica en que los taxistas parquean el carro sobre el andén y la calzada obstaculizando el paso del peatón, por lo que no es

raro ver algunas personas enojadas y peleando con los conductores de los taxis.

Pasado el medio día la cantidad de clientes disminuye, pero no deja de estar frecuentado, una de las personas más constante en el restaurante son los policías del CAI, de la 34, el vigilante del Tecnológico, y el Lotero del Barrio.

Al empezar la noche encontramos nuevamente el restaurante bastante concurrido, por las personas que van a tomar la comida, los que entran a fumar y quienes van simplemente por tomar un algo o ver un poco de televisión compartida.

Los fines de semana la dinámica del barrio es bastante diferente a lo que se vivencia durante la semana, pues el día sábado se reúnen algunos conductores a tomar cerveza, y hablar, hacia el medio día el lugar está lleno. En las horas de la tarde se empieza a ver un poco solo tanto el restaurante como los alrededores, pero no deja de entrar una que otra persona, así sea solo a saludar a don Samuel, por la noche el movimiento es mínimo pues el restaurante es cerrado por tarde a las 8:00 p.m.

7.2.4. Avenida 28 Con Calle 26 - - Estatua Jorge Eliécer

Gaitán

En la estructura de este sector se puede encontrar la Pirámide JORGE ELIÉCER GAITÁN, una zona verde bastante amplia, el cementerio que se encuentra ubicado por la carrera 22, los semáforos que se encuentran en la calle 26, un control de telecomunicaciones en la carrera 22.

Alrededor existen muchas clínicas veterinarias, una bomba de gasolina, un restaurante y una cafetería.

La inscripción en este sector es muy variada se pudo observar Tornillos FERRETERIA MUNDIAL, Clínica Veterinaria, Sincro 26 Casa Samurai, Video club Sebastián, Escuela de Capacitación de Seguridad Privada, Papelería Imperial entre otros.

La cra 17 con Dg. 28, siempre muestra llena de basuras e incluso hay presencia de roedores, que bajan a la calle creando asco y repudio por parte de los peatones, las fachadas de las casas se muestran viejas, sucias, abandonadas y deterioradas, al igual que los antejardines, los andenes y las calzadas.

Las zonas verdes son utilizadas por los indigentes para dormir, e incluso hacer sus necesidades.

Por tratarse de dos avenidas bastante importantes, el tráfico es muy constante, las personas salen apresuradas a tomar el bus que corresponde, cada persona está totalmente inmersa en su cuento y parece que no le interesa para nada la vida de quien está a su alrededor. Igualmente sucede con los vehículos quienes demuestran una guerra del centavo, el que más corra, sin tener en cuenta normas de tránsito, y sin pensar en el pasajero, pues es muy constante ver busetas que pasan con más pasajeros de pie que sentados. Los conductores se paran frente a la cebra, una vez cambia el semáforo gritan desesperadamente y cuando un carro no avanza rápidamente vienen inmediatamente los insultos.

Por la tarde es casi igual la dinámica de este sector sobre todo hacia las cinco de la tarde, se congestionan las avenidas, el ruido aumenta, el

riesgo para los peatones crece, las busetas dejan a los pasajeros en la mitad de la calle y así sucesivamente.

Al entrar la noche ya disminuye el tráfico, el barrio empieza a tornarse solo y las personas que transitan lo hacen a toda prisa, se muestran nerviosas y por lo general siempre van corriendo sobre todo si se trata de mujeres.

Durante el fin de semana los sábados por la mañana se ve un flujo vehicular medio bajo, las personas que transitan por el lugar son pocas, a diferencia de los domingos en la mañana que viene mucha gente a la ciclovia y al cementerio por lo que se ve gran cantidad de gente.

En las horas de la tarde la zona se muestra sola y realmente es muy difícil tratar de establecer algún tipo de relación interpersonal, puesto que la mayoría de los transeúntes son indigentes que por lo general causan miedo, con relación a la noche en los días de semana es de notar que los sábados es frecuente escuchar que carros pasan con música a muy alto volumen, pero los domingos el lugar es solo y bastante inseguro.

7.2.5. Avenida Caracas Con Calle 32

La estructura y elementos de este sector se encuentran un separador sobre la Avenida Caracas, una valla que dice: "Pare de contaminar", las calzadas que se encuentran en la Caracas y por la Calle 32, los semáforos que se encuentran sobre la intersección de la Caracas con calle 32, se encuentra por último una caseta de ventas ambulante frente a la Librería La Luz.

Por la avenida Caracas en los dos costados, existen clínicas, instituciones educativas, de salud, el parque central Bavaria, el

concesionario Susuki, el restaurante y cafetería la 32, centro médicos, centros religiosos, y algunas casas habitadas.

La inscriptura es muy diversa se puede observar como Cafetería Scorpio, Pare de contaminar, Cafetería, Iglesia Menonita de Teusaquillo, Librería La Luz, Susuki Moto de Colombia, Asadero Restaurante la 32, Seminario Bíblico, y el Centro Cristiano Tustapaz.

Debido a la ubicación se presenta deterioro en los andenes, las calles, los paraderos, y las fachadas. La vegetación existente es muy mal tratada por los transeúnte, sobre todo por los habitantes de la calle que abundan por este sector.

Durante la mañana se observan personas que se acompañan para ir a tomar el bus ya sea a la avenida Caracas con 28 donde se encuentra el paradero o hacia la cra 13.

Se ve bastante congestión vehicular, los carros van apresurados, algunos por miedo del picó y placa, y los particulares para recoger pasajeros.

La Caracas es una avenida que durante la semana todo el día presenta congestión, aun cuando transitan muchas personas comunes y corrientes la mayor demanda de peatones la tienen los indigentes.

Por la noche a medida que transcurre el tiempo disminuyen la cantidad de vehículos pero aumenta la cantidad de habitantes de la calle.

Los fines de semana la Caracas tampoco se muestra sola pues el flujo vehicular es constante, lo que varían son los peatones por cuanto vemos algunos Hare Crismans, y algunos creyentes de la iglesia La Luz, también es notoria la presencia de muchachas que estudian en los Institutos no formales que están en la localidad. En la tarde ya no hay gente de iglesias, pero muchas personas.

7.3. BARRIO LA ESTRELLA.

Dentro de la localidad TEUSAQUILLO, el barrio **LA ESTRELLA**, con gran margen de progreso, agite y concurrencia, tiene un punto estratégico como es el de la calle 26, donde funciona el gran supermercado familiar Colsubsidio.

Su diseño arquitectónico con estructuras y finos acabados modernos, pisos en mármol, ventanas y puertas en buen estado; cuenta con una amplia avenida la calle 26; donde suben y bajan motos, carros de servicio público como busetas, colectivos, buses, ejecutivos y taxis de servicio público entre éstos abordados por peatones que hacen uso del supermercado, droguería, cajeros automáticos, centro médico, galería y otros servicios a su alcance.

Este espacio está enmarcado de una arquitectura moderna y variada como se ven en sus edificios donde funcionan sus oficinas, grandes bodegas para el almacenamiento de mercancías. Se ubican 2 monumentos en la plazoleta, una escultura en bronce llamada **“Niño volador”**, instalado en 1977 por el mexicano Vitor Salmones, sus medidas 153 de alto, 128 de ancho y 146 de espesor, una escultura pública forrada en mármol; el monumento que se encuentra al occidente de la plazoleta es la escultura llamada **“La Barda”**, toda en bronce instalada por el mismo autor en 1977, tiene de alto 157, de ancho 81 y de espesor 27, toda revestida en cemento y mármol, la rodean elementos como el uso de canecas en sus 4 costados, de 100 a 150 carros utilizados por clientes de Colsubsidio, 6 sillas de madera, una pila o fuente ligera ubicada al costado derecho de la entrada principal de Colsubsidio.

Los usos, de la droguería y del centro médico son respaldados por Colsubsidio. La calle 26 limita por el norte con la calle 27 donde hace uso de parqueadero, bancos, cafetería, comidas rápidas, relojería. Sus andenes en mal estado y desiguales por parqueo de carros, variedad de bolardos unidos por cadenas; por el sur con el puente de la 26, sus andenes en mal estado donde se hace el uso de grandes bodegas y depósitos de mercancías; por el oriente con establecimientos para el mantenimiento de carros, sus andenes y avenidas deterioradas; por el occidente con el **INPEC**, sus andenes y avenidas en buen estado.

Este sector genera muchos conflictos en cuanto al flujo vehicular que se presenta a diario y el parqueo de vehículos en espacios prohibidos. Se evidencia un crecimiento desigual de lo público y lo privado; presentándose un desbalance en la dinámica de crecimiento, donde muchos no guardan el cuidado y precaución del espacio vehicular siendo sorprendidos sobre la calle 26 por agentes de tránsito quienes no guardan precauciones formando trancones parqueando sus motos sobre el andén o cruzan manejando sobre ellos sin poner en aplicación las normas por igual.

Los visitantes o trabajadores que entre semana en las horas de la mañana transitan este sector con destino a sus trabajos caminan por la plazoleta, lo hacen de forma rápida solos o de vez en cuando acompañados por 2 o 3 personas haciendo uso por la entrada principal a Colsubsidio a salir por la calle 27 donde se dirigen a sus destinos de trabajo, otros realizan sus trabajos dentro de la plazoleta como los lustradores quienes siempre utilizaban las bancas de fuera, loteros, vendedores de dulces, de flores quienes se ubicaban en sitios estratégicos de la plazoleta para vender sus productos; esta zona es visitada a diario por jóvenes cristianos quienes se acercan y hablan con personas que se encuentran solas de pie o sentadas llevando el mensaje de la palabra de Dios.

El modo de vida urbano, en general se caracteriza por la actitud de reserva e indiferencia entre los individuos urbanistas. El espacio público es usado en la mayoría de los casos como lugar de tránsito para la realización de las actividades individuales.

Al medio día salen los trabajadores en compañía de amigos de trabajo distinguiéndose por los carnets que portan, degustan de almuerzo en restaurantes cercanos, van a pié hablan sobre cotidianidades de la mañana o sucesos de la casa, cruzan a diario de una manera ligera jóvenes llevando almuerzos a domicilio a oficinas o sitios de trabajo que funcionan cerca del establecimiento de Colsubsidio, transitan entrando y saliendo muchas personas, se calma un poco la congestión tipo 2 o 3 de tarde quedando poca gente y llegando en carros de servicio público peatones que hacen ingreso a Colsubsidio.

En las horas de la tarde salen los trabajadores de Colsubsidio a limpiar el lugar para ser transitado por los peatones que visitan el espacio o van de compras. Frente al puente de la calle 26 se mantiene la gran congestión y fluido vehicular que en ocasiones es muy incómodo y molesto el pito de los carros; salen señoras del centro médico con sus hijos que han visitado a su médico, otras personas salen del supermercado y se paran a esperar taxi con sus carros llenos de mercado, no demoran en llegar los carros siempre hay a la espera de 1 o 2 taxis para ser abordados pronto y no esperar mucho, siempre en las horas de la tarde hay 2 agentes de tránsito controlando el tráfico y que sea ligero.

Mientras transcurre la noche se notan los factores que afectan este sector a altas horas de la noche como es el miedo el individualismo, el estrés de la calle por la inseguridad que corren durante estas horas en

los días entre semana, convirtiéndose en un espacio público desolado y deshabitado.

En cuanto a fines de semana en las horas de la mañana se considera este espacio público concurrido a partir de las 9:30 a 11:00 a.m., cuando es visitado por familias en ropas de sport cuando es realizadas sus compras de una forma rápida y eficaz, otras personas se sientan en las bancas, charlan con personas que están cerca, visitan y juegan niños con sus padres a correr por la plazoleta o alrededor de los monumentos. Muchos jóvenes y grandes con sus hijos o mascotas vienen a disfrutar de la ciclovia los domingos en las horas de la mañana practicando ejercicios en sus bicicletas, patinetas o patines por la calle 26.

Los sábados en la mañana se ven llegar algunos buses de Colsubsidio donde son abordados algunos afiliados como son jóvenes, grandes y chicos a sitios de recreación que les ofrece Colsubsidio demoran por lo menos de una a una hora y media estacionados horas; se presentan gran congestión tanto vehicular como peatonal aprovechando los transeúntes en sus diligencias o descansando en la plazoleta se torna a medida que pasa el tiempo como tranquila la mañana esperando la tarde. De la misma manera transcurre la tarde quienes personas lo dedican para visitar la galería ir de compras, esperar en las bancas o al lado de los monumentos a un amigo, los esposos para disfrutar de la tarde, la gente que sabe disfrutar del tiempo libre lo hace sin afán degustando un rico helado o refresco mientras sentados ven el transcurrir de los carros y de la gente que cruzan a su alrededor. En un espacio de 5:30 a 6:30 comienza a quedar desolado apoderándose la fría noche que es la perfecta amiga de esta zona ya que poco recorrido de vigilancia hacen; solo los vigilantes que cuidan esta zona y están avisados para que no les sucedan nada.

7.3.1. Calle 34 Avenida Luis Carlos Galán— -Betatonio.

El barrio LA ESTRELLA, cuenta con un espacio público tanto peatonal como vehicular como es la calle 34 o Avenida Luis Carlos Galán, donde en el N. 26-49 funciona BETATONIO y cafetería en el primer piso. Las instalaciones presentan fachadas en regular estado donde funciona cafetería con entrada en rampa, en el segundo piso cuenta con ventanales grandes y avisos bien vistosos de BETATONIO, su ingreso se hace por escalera en regular estado sus pisos.

La estructura arquitectónica de esta zona presenta fachadas en mal estado sin remodelación, casas grandes de 2 pisos con rampas a la entrada para guardar sus carros y grandes ventanales, algunos edificios de 4 a 5 pisos sin remodelación, sus andenes se encuentran en mal estado por el estacionamiento a diario de carros sobre el andén.

La avenida 34 cuenta con buenas señales de tránsito, semáforo en buen estado, cebra, un gran separador de 80 cm de alto aproximadamente cubierto de zona verde, el andén a dirección del consejo cuenta con 80 a 100 bolados, en los cuatro costados de la calle 28 cuenta con un almacén de pinturas, una bomba de gasolina, droguería y cafetería donde funciona BETATONIO.

BETATONIO, limita por el norte por la calle 34 o avenida Luis Carlos Galán, funciona el Consejo, este espacio se encuentra en buenas condiciones, sus avenidas en buen estado, por el sur zona residencial y comercial, por el occidente con la calle 26, por el oriente con la calle 28. Esta zona fue hecha y requerida para la circulación tanto peatonal como vehicular.

Sobre el andén frente a BETATONIO, son estacionados durante la semana a partir de las 9:00 a.m. Una camioneta que es de propiedad del

dueño de la cafetería, destinados únicamente a las necesidades urbanas colectivas que trascienden por tanto los límites de los intereses individuales de los habitantes, así constituyen el espacio público de la zona requerida para la circulación vehicular o peatonal, entre semana esta zona en las horas de la mañana el producto de la difícil relación entre propiedad privada y uso público. Entre semana durante las horas de la mañana hay gran flujo vehicular, en toda la esquina de la calle 34 con carrera 28 se paran muchos peatones que vienen del supermercado Colsubsidio y pasan la calle cruzando sobre la cebra y esperando el cambio del semáforo. Este uso lo hace por lo general ejecutivos, secretarías, estudiantes, madres o amas de casa que viene con sus mercados. Se obstaculiza un poco el paso de peatones sobre el gran movimiento que se presenta en las horas de la mañana. Este espacio es destinado para el lavado de motos, tapetes y el carro estacionado sobre el andén, ubicando baldes con agua, mangueras siendo estacionados un buen rato y se presencia todas las mañanas esta rutina por la cafetería y funcionamiento de BETATONIO a partir de las 10 a.m. por el uso de espacio público, viéndose la precariedad de lo público negándose a los peatones que transitan a diario en las horas de la mañana marcando una expresión de lo público donde se define los intereses propios de la calidad de nuestra ciudadanía.

En las horas de la mañana sobre la calle 34 asciende gran flujo vehicular, en horas como 8:30, 9.30 y 10.30, tiende a bajar el flujo peatonal que transita por los andenes o esperan pasar la avenida para abordar su bus, quedando como propiedad privada los andenes para ser utilizados por empleados o propietarios al uso correspondiente de los transeúntes, en ocasiones bajan a la calle 28 para pasar al otro lado de los andenes por que en este sitio en el N. 26-49, donde funciona BETATONIO y una cafetería toman como uso exclusivo para ellos y un fin propio.

El separador que se encuentra en la calle 34, todos los días se sienta vendedores ambulante en las horas de la mañana y tarde a vender productos perecederos como frutas o productos como cigarrillos, periódicos aprovechando sus ventas cuando el semáforo está en rojo. Entre otros por este sector se encuentran habitantes de la calle tomando el sol en los andenes o esperando una moneda por los que pasan a pie o manejan sus carros.

Las puertas de BETATONIO, son abiertas al público a partir de las 10:00 a.m. todos los días donde son estacionados sobre sus andenes de 2 a 3 carros cada 10 o 15 minutos para el alquiler de películas, en los fines de semana es mas conglomerado por que vienen de 4 a 5 carros en filas las personas que no vienen en carro lo hacen a pie o llegan en bicicletas o patinetas, sus acompañantes esperan afuera sentados sobre los andamios de las escaleras de BETATONIO.

Este punto en las horas de la tarde el flujo peatonal es escaso por que están las personas en sus oficinas o sitios de trabajo, aprovechando los habitantes de la calle o amigos de lo ajeno a despojarlos de sus pertenencias a personas que se paran cerca del semáforo, pasan la calle o abordan un bus, se presentan en la avenida de la 34 o 28 personas parapléjicas en sus sillas de ruedas, presentándose a altas horas de la tarde la inseguridad que acompaña este sector, donde los espacios privados como la casa, los establecimientos comerciales, el auto, el bus, son percibidos y habitados como refugio frente a la violencia y el riesgo que representan los espacios públicos. Este sector o espacio público dan muchos casos, al contrario de ser un lugar de la existencia plena de los ciudadanos es un transito de no existencia, de la que huye por miedo hacia los lugares de actividad privada y en el que se permanece el menor tiempo posible.

Acercándose la noche entre semana las personas que transitan lo hacen de afán y en compañía de alguien para ser protegidos por el miedo e inseguridad del sector, la gente cruza la calle de afán pasan degustando alguna comida rápida para calmar el hambre, miran a sus lados, cogen sus maletines bien sin ser sorprendidos por los amigos de lo ajeno, de 15 a 20 minutos llegan y salen motos a domicilio de BETATONIO, que permanecen parqueadas sobre los andenes, el sitio frente a BETATONIO va quedando desolado tipo 7:00 p.m. a 8:00 p.m., en los fines de semana este sector presenta alto índice vehicular como peatonal, la gente sale en las horas de la mañana acompañados de sus mascotas y caminan por los andenes llevan y traen sus mercados, se paran y hablan en los andenes. Las señoras que traen ropa de la lavandería muchas obstaculizando el paso, porque lo practican para otros fines, igualmente BETATONIO, no descansa por la visita de personas que ingresan al lugar y alquilan sus películas, en las horas de la noche los sábados el lugar en bastante concurrido dejando sus carros parqueados sobre el anden.

7.3.2. Calle 27- Colsubsidio (Parqueadero). Salida.

Esta zona del barrio la ESTRELLA, es de gran movimiento por la salida y entrada de carros a diario al parqueadero, quedando en las afueras de Colsubsidio, el diseño arquitectónico de éste sector frente al parqueadero cuenta con algunas estructuras modernas, otras de tipo ingles, otras no pierden su diseño arquitectónico, cuenta con edificios de estructura moderna donde sus usos en el primer piso son comerciales y habitables en los siguientes pisos.

La calle 27 como sus carreras son totalmente estrecha e incómodas para el parqueo de carros, los andenes en mal estado, desiguales y totalmente averiados por los carros, sus avenidas en regular estado, este sector cuenta con usos como consultorio médico, odontológico, cafetería,

restaurantes, inscripciones que se encuentran a sus alrededores como leñitos y carnes, consultorio odontológico, Dulcinea, joyería Bena, cafetería, restaurante.

En las afueras de Colsubsidio ocupa espacios donde hay 5 sillas en madera, 1 construida en cemento y mármol, 2 canecas o botes 1 de basuras y otro de recolección solidaria de frascos, de 25 a 30 carritos de mercado, sobre la plazoleta de Colsubsidio de la calle 27 el uso que le dan es de una repostería, 2 cajeros automáticos, centro médico, sus pisos se encuentran en buen estado grandes ventanales. Sobre sus andenes bolardos de varias formas frente a ECONSTA S.A. los bolardos van sostenidos con cadenas para evitar la subida de carros sobre el andén.

En las horas de la mañana entre semana se mantiene con gran flujo vehicular obstaculizando el paso de peatones todo el tiempo hasta la hora de la tarde, durante las horas de la mañana y tarde se mantienen en puntos estratégicos vendedores ambulantes de flores, loteros, dulces, frutas. Uno de los problemas que se presentan a diario es la controversia de los que cuidan los carros, por los parqueaderos que ceden a los carros presentándose peleas y agrediendo de palabras. No hay un control frente a esta situación que se presenta a diario.

Las personas que parquean en sus respectivos parqueaderos son ejecutivos, comerciantes o clientes de Colsubsidio que realizan sus diligencias de afán. En las horas de la noche entre semana el flujo vehicular por esta zona es bajo junto con el peatonal. De 7:00 a 8:00 p.m se sientan en las afueras de Colsubsidio sobre los andamios o bancas para la espera de familiares o novios que salen por Colsubsidio para ser acompañados, otros transeuntes hacen visita en bancas o afueras degustando una fruta o comida rápida.

Durante los fines de semana este sector es bastante concurrido, por que sus parqueaderos en las horas de la mañana están ocupados por los carros de clientes de Colsubsidio que realizan sus compras, entran de 2 o 3 personas mientras deja 1 o 2 personas dentro de sus carros. Desdichadamente y por falta de integración y acuerdo entre los que habitan estos alrededores, este sector no cuenta con amplias avenidas. Estas estructuras especiales de la zona conserva características de un sector residencial, dando mayor auge de movimiento Colsubsidio, donde muchos de sus habitantes a sus alrededores temen por la inseguridad que se presenta a diario, desorganización y mal funcionamiento de sus avenidas y deterioro de andenes para los peatones. Esto ha generado gran conflicto desde hace mas de 10 años por la utilización de espacios de circulación peatonal y vehicular como otras zonas libres como zonas de parqueo; como la vivienda y los lugares nocturnos, presentándose una desigualdad total de lo público y lo privado.

En las horas de noche entre semana como fin de semana, sus habitantes y transeuntes se guardan en sus casas acercándose el miedo y peligrosidad por sus vidas. En tanto los que transitan en la noche; como borrachos que pasan rápido en sus carros son demasiado imprudentes, muchas veces bajándose de sus carros perdiendo su vergüenza moral, orinándose en las paredes donde funciona sitios de comercio como droguería o cafetería, huyendo o abordando en sus carros sin importarles nada. Uno de los casos mas sobresaliente es quienes cuidan los carros, quienes muchas veces hablan con ellos y hacen lo mismo recibiendo de ellos una bebida o cerveza pasando por alto normas de convivencia y respeto al valor humano que según ellos trabajan a diario por la normalidad y buen manejo de este sector.

No se ve policía en el transcurso de la noche o patrullas a ciertas horas; parece como un sector bastante desolado tipo 8:00 a 9:00 p.m.

7.3.3. Carrera 25 – Sector Comercial

En éste sector debido al gran supermercado Colsubsidio, que se encuentra en la calle 26, permite que en sus alrededores sea un sector comercial; por esto la carrera 25 además de ser una de las vías de acceso es total mente comercial.

En cuanto a su estructura arquitectónica, predomina las casas de tipo inglés con grandes antejardines y patios amplios permitiendo la facilidad a establecimientos como restaurantes, lavandería, peluquería, agencia de viajes, repostería invadiendo el espacio público, sobre la calle 27 con carrera 25 hay una edificación de arquitectura cubista construida a mediados de los años 60, sus estructuras en igual estado, sobre éste andén se encuentra una de las primeras casas fundadoras del barrio estrella construida en la década de los 20, se encuentra en buen estado aunque no ha sido declarada como patrimonio cultural, tiene grandes ventanas y recordada por los habitantes del barrio como el punto de encuentro los fines de semana, tratando puntos de interés como actividades culturales, sociales, deportivas y políticas del barrio

Entre semana en las horas de la mañana y de la tarde, éste sector por lo general hay un policía de tránsito ya que por ser un sector comercial los vehículos y los transeúntes infringen con mayor facilidad las norma, en este lugar se congregan vendedores ambulantes, y esporádicamente personas pidiendo dinero.

Sobre la calle 27 B existió una construcción de tipo colonial, que fue demolida y construida una nueva allí, actualmente se encuentra CACHETTA, que es un almacén lujoso de lámparas. El comercio funciona de lunes a viernes todo el día, fines de semana solo los sábados medio día, los domingos es muy solo casi no se ven personas ni caminando ni mucho menos trabajando. A partir de las 6:00 pm. se

empieza a ver total mente solo entre semana y mucho más los fines de semana.

Este sector es un poco frío porque las personas que allí viven poco participan en actividades de interés común como la JAC Juntas de Acción Comunal ya que allí no les interesa participar.

Sus andenes se encuentran en pésimo estado por el gran flujo peatonal y falta de mantenimiento por la alcaldía local, en cuanto a la vía también se encuentra deteriorada por que el flujo vehicular no es solo de carros pequeños sino también de carros grandes como tractomulas.

En cuanto a la señalización es muy escasa, no cuenta con los elementos adecuados para el desarrollo pertinente que se debe cumplir, por tal motivo se congestiona éste sector, presentándose desordenes diarios, sumándole a esto que la gente se cree dueña del espacio público y permite el acceso de unos y al resto no.

7.3.4. CARRERA 24.

FLUJO VEHICULAR Y ESTACIONAMIENTO DE CARROS SOBRE EL ANDEN.

En la carrera 24 hacia la 26, se encuentra el banco de Bogotá y las grandes bodegas de almacenamiento del supermercado de la caja de compensación familiar Colsubsidio.

La arquitectura de este sector, antiguamente era colonial, hoy día la mayoría de estas casas son fachadas transformadas que hacen que se vean un poco desagradable, algunas de estas viviendas se han convertido en usos como talleres de mecánica, donde son ubicados en casas de 2 pisos, el primer piso para taller y el segundo piso para

vivienda, estas dos cuadras son utilizadas para comercio pero no a igual escala como en la carrera 25, ya que en la 24 es mas deteriorado y abandonado este sector. Se ve constantemente basuras y olores desagradables por el mal uso que hacen los señores mecánicos al depositar aceites o otros líquidos para el mantenimiento de sus carros.

Como el barrio ESTRELLA, carece de parques y zonas verdes, los niños utilizan a diario las vías como espacio de recreación, los adultos al medio día realizan actividades deportivas como banquitas como descanso después de su almuerzo.

Frente a las bodegas de almacenamiento de Colsubsidio por lo general hay uno o varios carros de carga pesada descargando su mercancía, ocupando andenes y los peatones deban utilizar las vías para trasladarse de un lugar a otro y no los andenes como lo debería ser.

Al frente del Banco de Bogotá, sus andenes está delimitados con cadenas para el no parqueo de carros sobre el andén, pero si para que la gente pueda transitar libremente, se ve gran flujo peatonal en horas de oficina, y se incrementa en las horas de la tarde el flujo vehicular, después de las 6:00 p.m, este sector es oscuro y un poco peligroso por la falta de iluminación los habitantes de este sector salen siempre acompañados para ir a las tiendas mas cercanas y realizar sus compras.

Los fines de semana, especialmente los sábados en la mañana se presenta gran congregación tanto vehicular como peatonal por el ingreso a Colsubsidio y por falta de espacio, son ocupados los correspondientes para los peatones, lo que da pie para que personas tengan trabajo cuidando los carros. Los sábados en la tarde y los domingos la carrera 24 se encuentra solos y contadas personas se ven caminando.

7.4. BARRIO LA MAGDALENA

7.4.1. Clínica La Magdalena

Se encuentra ubicada sobre la avenida Caracas entre calles 37 y 38, al lado izquierdo se localiza el almacén Decenal, al lado derecho un cajero automático, la calle está llena de papeles y algunas latas de gaseosa y cerveza; por lo general se encuentran seis (6) carros parqueados frente a la misma se cree son de parientes o visitantes.

Esta calle es poco transitada por lo que esta sobre la avenida Caracas y representa peligro tanto para los pacientes como para los visitantes de la Clínica, los fines de semana esta avenida se encuentra desolada.

El flujo vehiculo de la Caracas es bajo a las nueve (9) a.m. y tres (3) p.m. de lunes a viernes; los fines de semana presenta mayor escapes de transporte urbano.

7.4.2. Parque Brasil

Frente al parque esta ubicado el Instituto de educación superior CIDCA, en la puerta encontramos vigilantes. Los carros se parquean en la acera de enfrente o en la sede de al lado; la gente que pasa por el parque son estudiantes de este Instituto en las horas de la tarde encontramos niños jugando acompañados de sus padres o personas adultas, igualmente encontramos personas de la tercera edad paseando por el parque y otros leyendo, este sitio es muy tranquilo pues hay poco transito vehiculo y los que pasan son de carga liviana, al rededor del suscrito hay bastantes árboles que forman un arco, hay muchas sillas, frente a las canchas esta la estatua de un Gobernador Brasileiro.

El parque se encuentra un poco sucio en una de sus esquinas se encuentran unos tubos grandes para jugar los cuales están muy

deteriorados ya que en su interior encontramos ropa vieja y basura, al parecer aquí duermen indigentes.

Después de las seis (6) de la tarde se nota un aumento considerable de transeúnte que son estudiantes del instituto, el flujo vehículo aumenta y los carros son estacionados al rededor del parque y de las casas vecinas, existe una casa en la cual no se ubican carros ya que el dueño de esta tiene una querrela interpuesta en contra del CIDCA, esto es lo que comento el señor Manuel Morales director de Bienestar Universitario.

Las vías de acceso al lugar son la carrera 19 y la avenida Caracas, a las siete (7) de la noche el movimiento de transeúntes ha disminuido considerablemente; el parque esta solo y carece de iluminación.

Pasadas las nueve (9) de la noche se observan los grupos de estudiantes que salen de clases, la mayoría de ellos se dirigen directamente a tomar el transporte en vista al reducido espacio y que a esta hora se presentan muchos indigentes en los alrededores del parque, las casas de este sector en su mayoría ya tienen las luces apagadas puesto que son usadas como oficinas, el colegio que esta ubicado en la siguiente esquina presenta movimiento a las siete (7) de la mañana que es la hora de entrada de los alumnos y a las dos (2) de la tarde que termina la jornada escolar, es muy rara la vez que los sacan a hacer gimnasia esto no lo comento un vecino del barrio.

A las diez (10) de la noche el CIDCA ya ha sido cerrado y los transeúntes son escasos, no se observan vehículos solo se ve uno que otro indigente con su familia quienes buscan refugio en el parque.

Los fines de semana encontramos muchos niños jugando en el parque y jóvenes realizando actividades deportivas como son el baloncesto y el fútbol, ya no encontramos los estudiantes del CIDCA y el flujo vehicular

ha reducido considerablemente comparado con los días hábiles de la semana.

7.4.3 Carrera 19 Con Avenida 39

Este es un cruce que da vía en tres (3) direcciones (sur, norte, oriente) en las tres esquinas encontramos semáforos y señales reglamentarias (pare) las cuales se encuentran en buen estado; en la otra esquina encontramos una estación de gasolina.

En las horas de la mañana se observa flujo vehicular de carros particulares y motos, los transeúntes que pasan en su mayoría son empleados de oficinas y estudiantes, de la misma manera se observan personas de la tercera edad que están dando un paseo por los alrededores del Canal Arzobispo o paseando sus mascotas.

Encontramos dos cabinas telefónicas en mal estado ya que están rayadas con nombres, direcciones, teléfonos y graffiti.

A las cinco (5) de la tarde se presenta mayor movimiento vehicular y peatonal, los cuales en su mayoría son empleados quienes optan por caminar hacia la carrera 34 para tomar el transporte, el movimiento en la bomba de gasolina aumenta considerablemente en relación con el resto del día, son muy pocos los indigentes que pasan por el sector.

Los vehículos ya sean de servicio público ó particular respetan el semáforo. En las horas de la noche la tienda del sector ya esta cerrada y la estación de gasolina no presenta ningún movimiento como son las diez (10) los vehículos ya no respetan las señales de transito; a esta hora encontramos indigentes recogiendo cartón y pidiendo limosna a los pocos transeúntes que pasan por el lugar.

Los fines de semana se observan personas quienes son vecinos del sector caminando por los alrededores del Canal Arzobispo, el flujo vehicular es bastante escaso y en la estación de gasolina son muy pocos los carros que están siendo atendidos, en las horas de la tarde aumenta considerablemente el flujo de carros para lavado y cambio de aceite.

A medida que se acerca la noche el sector queda nuevamente desolado son muy pocos los peatones y vehiculos que pasan por este lugar.

7.4.4. Canal Arzobispo

Estamos ubicados en la avenida 39 entre carreras 14 y 16, este canal pasa por en medio de la avenida su alrededor es zona verde, frente a él en sentido norte -sur encontramos el Instituto Distrital de Sistemas y el IMPAHU, por esta misma acera se localizan casas donde alquilan los garajes para parqueo, los vigilantes de estas instituciones no se hacen responsables por los vehiculos estacionados en frente de las mismas, hacia las nueve de la mañana el flujo vehicular es bajo, son muy pocos los peatones que transitan por el lugar; hacia el medio día aumenta el número de transeúntes que son empleados y estudiantes, quienes se dirigen a buscar restaurantes para almorzar, por otro lado ya han llegado los muchachos que se dedican a cuidar los carros del sector, quienes se caracterizan por llevar un chaleco fosforescente, una gorra, un pito y una balletiya roja, aumenta considerablemente el flujo vehicular por la Caracas, el sector se torna muy tranquilo a esta hora.

Hacia las seis(6) de la tarde empiezan a llegar los estudiantes del INPAHU tanto a pie como en carro, los vigilantes de los carros ya conocen a quienes parquean allí y los saludan por su nombre, después del ingreso de los estudiantes a la institución notamos la presencia de indigentes con sus carros esferados llenos de basura, los estacionan a un lado del canal y proceden a usar de excusado el canal.

Los fines de semana hay muy pocos transeúntes al igual que el flujo vehicular es muy bajo y los indigentes aprovechan estos días para pedir limosna a los pocos individuos distraído que pasan por el canal.

7.4.5. Iglesia Espíritu Santo

Esta iglesia es pequeña y poco concurrida, cerca a ella encontramos el colegio CHANPAGÑAN, el flujo vehicular es bastante escaso igualmente que el de transeúntes; es un sitio muy tranquilo en pocas ocasiones se ven indigentes y recicladores pasar con sus carros esferados pero guardan las distancias con los pocos transeúntes del sector.

Los fines de semana, la iglesia es concurrida los domingos en hora de misa (7:00 am, 12:00m y 5:00 pm) van niños con sus padres o abuelos, gente joven; a nivel general el sitio es muy poco concurrido motivo por el cual no encontramos comercio y el uso del suelo es básicamente residencial.

8. RESUMEN DIARIO BARRIO PALERMO

Santafé de Bogotá, Enero de 2000

8.1. PARQUE PALERMO

Cll 46-16

8.1.1. Estática

En esta dirección se encuentra el Parque Palermo.

Este parque abarca gran parte de la calle 46 esta dividido por un separador de cemento y pasto. Al costado derecho del parque queda la Clínica Nueva.

En la esquina sobre la carrera 17 queda ESACOOOP.

Allí no se encuentran ningún tipo de cerramientos. El estado de conservación del parque es regular. El prado esta muy crecido. Dentro del parque se encuentran : canecas, zona verde, señales y una caseta de dulces.

Hay bastante contaminación visual y sonora. Sobre el separador hay 6 bolardos y en la parte de abajo hay otros 6 en cemento y pequeños. Al otro lado otros en compañía. Otros actores están realizando actividades deportivas.

Hacia las horas del medio día en el parque se ubican varias personas en las sillas y en el pasto para almorzar con sus vasijas y ollas. Otros con sus overoles de trabajo duermen en el pasto, hay un grupo de estudiantes charlando y riendo, salen doctores y enfermeras hacia la caseta a comer algo la vestimenta de los actores que transitan por este lugar es variada : unos van descomplicados, otros elegantes, los médicos y enfermeras con sus batas y vestidos blancos y otros actores en overoles.

El flujo vehicular es alto transitan carros a lo largo de la carrera 17 hay unos vehículos de servicio publico que no respetan los paraderos ni las señalización del semáforo.

Se ven muchas ambulancias y carros parqueados frente a la Clínica Nueva. En esta zona se ve bastante movimiento.

Fin de semana en las horas de la mañana los actores son mas que todo de la gran edad vestidos con sudaderas, tenis y gorras. Ellos se dedican a hacer ejercicios en este parque la gente utiliza correctamente los elementos como lo son las bancas y juegos recreativos.

Hacia las horas de la tarde se encuentra en el parque parejas de novios o amigos hablando y otros tomando trago. Pasa un celador con un perro de raza labrador el perro hace sus necesidades, el celador se lo lleva y lo entra a un edificio.

Se observan policías en moto vigilando el parque. El flujo vehicular es regular pero sin embargo hay bastante vehículo de servicio publico.

8.2. CALLE 45 CON CARACAS

8.2.1. Dinámica

Entre semana el ambiente diario de este sector es estresante debido al pito de los carros. El trancon de la calle 4, vendedores ambulantes, transeúntes en afán, indigentes, se ve mucho movimiento. Los actores de este sector son en su mayoría transeúntes haciendo diligencias y vendedores ambulantes pues son personas que se desplazan de un lado para otro.

La interrelación entre transeúntes es de indiferencia. Las personas cruzan la Caracas en algunos casos sin tener en cuenta el semáforo al igual que los vehiculos.

En el transporte público hay una gran cantidad de actores, algunos entablan relación de diálogo, otros están callados o durmiendo. La contaminación visual y auditiva es alta.

Fin de Semana. En el día no es muy congestionada. De las 6 p.m. en adelante empieza a haber harto movimiento, la gente empieza a transitar hacia los rumbeaderos que quedan sobre la Caracas. Se ven muchos indigentes que se ubican en los paraderos para pedir plata y asustar a los peatones. El parqueadero que se encuentra sobre esta esquina está lleno de vehículos.

El uso de los elementos no es el más apropiado ya que tanto los vehículos como los peatones no respetan los semáforos ni los paraderos.

8.2.2. Estática

Para describir la estática de este lugar, la ubicación fue el parqueadero de la Calle 45 con Caracas. Desde este punto se pudo observar la estructura de las diferentes edificaciones de este sector; estas son de tipo republicano y colonial, como en todo sector comercial hay edificios pero la gran diferencia de estos es que son un poco antiguos, se ven deteriorados por el paso del tiempo y por la contaminación que produce el transporte que pasa por este lugar.

Sobre la avenida Caracas se observa un alto índice de comercio variado, que incluye restaurantes, tabernas, centros médicos y otras. Es de notar que dicho comercio está ubicado en casas de 2.3 o más plantas. Frente al parqueadero, cruzando la 45, se encuentra ubicada la Casa de Boyacá. Cruzando la Avenida Caracas, se observan cabinas telefónicas que tienen avisos vulgares y amorosos.

Hay abundante semaforización, las cebras no están muy bien demarcadas; sobre los andenes de la Avenida Caracas hay arborización, encerrados con estructuras de hierro, de igual manera el separador de la troncal Caracas está arborizado.

En la esquina de la Caracas con 45 para seguir a la 16, hay una caseta de dulces, la iluminación es adecuada, aunque hay que tener en cuenta que el mal estado de los andenes es alto.

8.3. UNIVERSIDAD CATÓLICA

8.3.1. Estática

En la esquina de la Calle 47 con Cra. 15 hay un carro de vendedor ambulante, este es una bicicleta con un cajón pegado en la parte de adelante, hay señalización como : CRUCE ESCOLAR, EL PATRULLERO PRESTA SERVICIO DE 6:15-7:00 A.M. / 1:30-2:15 P.M.

Por la calle 47 los andenes tienen muy poca arborización y hay algunos bolardos que no son respetados ; este sector no tiene buena iluminación, pero cuenta con un gran número de postes con los focos dañados.

La arquitectura de este lugar es republicana, pero hay casos en que han sido sometidos a restauración, perdiendo de alguna manera el símbolo de las arquitecturas, estas viviendas en su gran mayoría tienen en la primer planta locales comerciales, si no lo es en la primera planta, los hay en el antejardin.

Al igual que todas las calles del sector, se observan basuras pero en las horas de la noche. Esta zona es bastante comercial, debido a esto hay un alto índice de establecimientos que ocupan gran parte del andén.

En los muros del Liceo de la Universidad Católica hay inscripciones como :

GARSUR LOS DEL SUR
“Millos hasta la muerte”
Dogman
Azules y verdes

Dando un mal aspecto a las paredes, de igual manera hay avisos en los postes y en las esquinas de la Universidad. El estado de conservación del lugar no es muy bueno, pues tienen ramplas y como la iluminación es escasa, entonces hay demasiados accidentes. Al lado de la calle hay gran cantidad de autos estacionados.

8.3. 2. Dinámica Universidad Católica Entre Semana

Los días que se realizaron los diarios de campo, la gran mayoría de estudiantes ya estaban descansando, pero los pocos que llegaban al lugar, se reunían en las esquinas a hablar sobre las materias y otros sobre “las nenas que llevar a la fiesta”, se puede caracterizar a los estudiantes porque llevan el carnet en la chaqueta o en el bolso, por su vestuario, que es descomplicado, porque la gran mayoría llega con libros en la mano; es muy fácil diferenciarlos de los profesores, porque simplemente se saludan de una manera extrovertida y amena, además los profesores cargan el carnet de acreditación en lugar visible, llegan en sus carros y parquean frente a la Universidad.

Otro tipo de actores son los vigilantes que requisan los bolsos a la salida, y exigen el carnet para entrar. El vestuario de estos es pantalón, chaqueta café, zapato negro, camisa habana y corbata café. Estos establecen un contacto visual y gestual con los estudiantes y maestros, la gran mayoría de estudiantes tiene un grado de amistad con los vigilantes y de esta manera es que establecen algún tipo de conversación. No hay que dejar de mencionar a los comerciantes de los locales, que al parecer llevan muchos años en el barrio y son como

estudiantes, entablan diálogos fácilmente que van acompañados de gestos.

El flujo vehicular es medio, pero hay que resaltar que se hacen trancones debido al poco espacio que dejan los carros parqueados sobre el andén y la calle, claro está que esto se da con más frecuencia en las horas de la noche.

8.4. ALCALDÍA LOCAL DE TEUSAQUILLO

8.4.1. Estática

La Alcaldía y las casas de los alrededores son con fachadas republicanas, con antejardines cerrados con rejas de hierro, por la Calle 14 todas las casas son de una misma arquitectura, con un mismo límite en el antejardín. Sobre los andenes hay árboles cercados por estructuras de hierro, con pequeñas zanjas que están cubiertas de pasto bien podado y organizado, los andenes se observan en mal estado ya que están deteriorados con desniveles y algunos escombros de construcción, sobre el andén de la Alcaldía está ubicada el asta de las banderas sostenidas por tres bloques de cemento.

Sobre el mismo andén de la Alcaldía, pero hacia la Calle 15, hay una cabina telefónica con mensajes tales como: “Carolina, te amo”, e inscripciones sobre los equipos de fútbol, hacia las esquinas de la calle 15 con 46 hay una casa de 2 plantas y en la primer planta está ubicada una cafetería que tiene un aviso formal: “CAFETERIA GUAYANA”.

Frente a la Alcaldía hay un edificio que abarca toda la Calle 46, éste tiene una arquitectura moderna, elaborada en ladrillo lacado y cemento; esta zona es residencial, de igual manera sobre el andén hay árboles

cercados. El estado de conservación de la carretera no es muy buena, pues estas tienen pequeños desniveles y algunas basuras.

8.4.2. Dinámica Entre Semana De La Alcaldía Local De Teusaquillo

Tanto en la mañana como al medio día el flujo vehicular es medio, pues no es una zona muy concurrida. Uno de los principales actores que se observa casi todos los días es el policía, que se ubica en la entrada de la Alcaldía; este presta servicio de vigilancia e informa a la gente en qué oficina pueden ser atendidos, el contacto entre el policía y la gente es visual y verbal. Otros actores que transitan estas calles son los habitantes de las casas y edificios, estos se caracterizan por llevar vestuario descomplicado como lo son sudaderas o jeans, de igual manera algunos sacan a sus mascotas a hacer sus necesidades, pero no son conscientes y las dejan sobre los andenes y en los prados; los vecinos se saludan entre sí y se dan la mano, hablan unos cuantos minutos y siguen su camino.

Hay actores que no son muy notorios como son los trabajadores, pues entran muy temprano y salen hacia la tarde o en horas de descanso a tomar algo a la cafetería que se encuentra enseguida de la Alcaldía.

En las horas de la noche las calles se tornan más solas que de costumbre, la Alcaldía está cerrada y los habitantes llegan en sus autos, los guardan en los garajes o los dejan sobre el andén y entran a su hogar. Todo transcurre tranquilo, a excepción de los días que pasan las basuras, pues la gente saca los talegos y los dejan en los postes antes de pasar el carro, aprovechando así los recicladores para hacer su trabajo, pero no se toman la molestia de cerrar las bolsas de nuevo.

El fluido vehicular es muy bajo, pues sólo llegan taxis cuando son llamados por los habitantes del sector o los vehículos de los habitantes del edificio, como es una vía interbarrial no hay transporte urbano, pero se observan chicos en bicicleta o patineta.

8.4.3. Dinámica Fin De Semana, Alcaldía Local De Teusaquillo

Este lugar el fin de semana no es muy concurrido, la Alcaldía se encuentra cerrada y las calles muy solas, en las horas de la mañana salen algunos habitantes del lugar como ancianos a caminar un poco y las señoras del servicio a realizar compras en la Cafetería Guayana.

En las horas de la tarde, entre 4 y 6 de la tarde, hay un fluido vehicular medio, pues llegan varios carros y son estacionados sobre la carretera en frente del edificio, la Cafetería que queda enseguida de la Alcaldía está cerrada al igual que la Institución CORPOTEC.

A esta misma hora son muy frecuentes los chicos en bicicletas y monopatinetas realizando piruetas en los andenes.

El día sábado entre 7 y 8 de la noche se observan recolectores que transcurren con sus familias en sus carros esferados realizando sus labores, debido a esto se observan desperdicios al lado de los postes.

8.4. SENA

8.4.1. Estática

En la calle 47 con 18 se encuentra ubicado el Centro de Gestión Comercial y Mercadeo SENA.

Es un Edificio de cuatro plantas, su estructura es antigua, elaborada en ladrillo y cemento, las casas de los alrededores son de 2 o más plantas, al igual que en la zona se encuentran edificios de apartamentos, en el antejardin del Instituto todos los días se encuentra un cerramiento el cual va de bolardo a bolardo con una cuerda, en este cerramiento parquean los autos de las administrativas del SENA y son ellos mismos quienes dan la orden al celador de hacer el cerramiento. Cuando se interroga quien les dio la autorización de crear un miniparqueadero en el antejardin, responden con evasivas o simplemente dicen que hace parte del edificio.

Este lugar se encuentra con suficiente iluminación, sus calles además cuentan con señalización como lo son los semáforos y señales de tránsito, sobre el anden de la Institución se encuentran bolardos, los cuales están elaborados en cemento y a una cuantas casas hacia la 17 hay bolardos de hierro pintados de amarillo y negro, sobre la Calle 47 hay un separador arborizado, pero en mal estado, en algunos postes se observan avisos de fotocopiadoras o comercio de los alrededores de la institución. Estos avisos en su gran mayoría están deteriorados.

Tanto la carrera como la calle están en un estado de conservación regular, pues la calle no tiene huecos pero en las noches se observan basuras frente al Instituto y sobre los andenes.

Esta zona es de uso residencial y comercial, ya que en las primeras plantas de las casas hay locales u oficinas y por otro lado hay un bajo porcentaje de centros educativos.

8.4.2. Dinámica Sena Entre Semana

De lunes a viernes este lugar es muy concurrido, ya que los estudiantes se encontraban pasando papeles para matrículas. Se puede caracterizar

a los estudiantes por su vestuario descomplicado y en su gran mayoría cargan con morrales y libros en la mano.

De igual manera se observa al vigilante el cual lleva un vestuario negro, éste diariamente hace una ronda por el andén y pide el carnet a los estudiantes y requisita maletas.

Como en todas las vías, hay actores que sólo los sábados los estudiantes del SENA tienen clases, sus vestuarios son descomplicados. El domingo el fluido de actores es medio, en su mayoría son personas entre los 17 y 28 años, algunos salen a la panadería de enfrente a hacer compras, estos salen con vestimenta descomplicada y otros en pijama.

Otros actores van en cicla y patines para coger la ciclovía. El SENA se encuentra cerrado, no se ve al celador, el cerramiento que hacen con la cuerda no lo hay.

El flujo vehicular es medio y más que todo es privado. Para concluir, el fin de semana en este sector es de tranquilidad, descanso y esparcimiento para los habitantes de esta zona.

Interacción de los actores en la calle.

8.5. BARRIO LA SOLEDAD

8.5.1. Calle. 36 Con Carrera 22

Dentro de la localidad de Teusaquillo, como en el barrio la Soledad que cuenta con una intensidad regular de personas, ya que es una intersección vehicular, a su alrededor se puede observar el diseño

arquitectónico con estructuras de estilo republicano de las edificaciones, se encuentra señalizado, los semáforos son tres y están en perfecto estado y así los postes.

Su limitación es hacia el norte con la Caracas, hacia el sur con la 26, al occidente con la Calle 34 no se encuentran inscritas, se observa el lugar conservado.

El espacio público está enmarcado con una arquitectura variada como lo es en su estilo republicano y moderno ya que funcionan establecimientos en edificios de oficinas, sus andenes y calles se encuentran en un estado regular.

Por ser una intersección en horas de la mañana se encuentran poca personas, dialogamos con una señora que si siempre en horas de la mañana era lo mismo, ella nos respondió que siempre era así, eran pocos los que salen a estas horas el flujo vehicular es bajo, transcurren vehículos particulares en su mayoría.

Por ser una zona de intersección vehicular, aumenta el flujo vehicular en horas de la tarde, pasan estudiantes dialogando y también personas que viven en ese sector, empleados de la zona.

Los fines de semana es mucho más bajo el flujo vehicular y la intensidad de personas, estas pasan con vestimenta deportiva.

Las personas usan correctamente los andenes y los carros respetan el cambio del semáforo. No se encuentran agentes de tránsito a ninguna hora del día.

El modo de vida urbano, en general se caracteriza por la actitud de reservas e indiferencia entre los individuos urbanistas. Además, el

espacio público es usado en la mayoría de los casos como lugar de tránsito para la realización de las actividades individuales.

8.5.2. Calle 37 Con Carrera 20

Encontramos en la zona de la Soledad un sector prácticamente residencial, allí se encuentra una institución privada como Audiovisuales cuya fachada es color gris y la entrada como color morado, los andenes se encuentran ocupados por carros, hacia la Caracas hay dos semáforos los árboles y antejardines se encuentran bien conservados.

El fluido vehicular es regular ya que los carros que están en los andenes alcanzan a tomar la calle.

El espacio público está enmarcado con una arquitectura moderna, presentándose en la institución y en las edificaciones que se encuentran alrededor de ésta.

Los tipos de actores son empleados, vigilantes que trabajan allí por turnos, se desplazan de norte a sur vigilando que todo esté bien y cuidando los carros.

El vigilante tiene una actitud agradable para atender a las personas que solicitan una información (los de los dos turnos).

Hay muy pocas personas en la mañana los lunes y así durante la semana, no hay un parqueadero adecuado para los carros.

En horas de la tarde se observan personas de las instituciones saliendo y entrando de ellas, en la calle señoras con niños en coches, pocas personas que se noten que fueran estudiantes, las personas caminan la mayor parte por la calle ya que el andén está ocupado por los carros.

Los fines de semana la intensidad de persona es muy baja, se observa que los carros de las residencias se encuentran más sobre el andén. Algunas personas salen a hacer deporte en la mañana con sus hijos y se dirigen al Park Way, algunas van dialogando montando bicicleta. Frente a la institución de Audiovisuales los andenes están desocupados.

El modo de vida de este sector se caracteriza por las personas ya que son muy individualistas, se puede decir que es por ser un sector residencial y al mismo tiempo comercial.

8.5.3. Calle 37 Con Carrera 19

Este sector se encuentra con una intensidad regular de personas y vehículos.

Se encuentra la institución estudiantil CEAC, no tiene antejardines y árboles al frente de ésta, su arquitectura es moderna, se encuentra ubicada hacia al norte con la Carrera 17, al sur con la Carrera 20, el lugar está poco conservado puesto que hay basuras.

El espacio público está enmarcado por negocios como cafeterías en la misma institución y en la esquina de esta cuadra.

Al frente de esta institución no se parquean los carros, ese establecimiento se encuentra abierto desde las 7 a.m. ya que llegan los estudiantes, hablamos con un profesor sobre el espacio público, qué entendía, mantuvo una actitud agradable al responder que "era todo lo que podemos ver en la calle y a la cual podemos tener acceso".

Esto se nota alrededor de las 10:30 a.m., habían otros profesores revisando notas y se reían, afuera pasan personas que trabajan en

oficinas, algunas se dirigen hacia Audiovisuales y otras llegan a CEAC, un señor llega en un carro se estaciona al frente no en el andén, pasa un joven con un perro y entra a CEAC a solicitar información y luego sale.

Es poco poblado a esta hora de la mañana, ya en la tarde un poco más de personas, hay más estudiantes, algunas personas pasan dialogando, hay más vehículos estacionados sobre el andén hacia el norte y sur de la calle.

En este sector no hay normas adecuadas para el buen uso del andén, pero hablamos con un joven que trabaja en CEAC y nos informó que este problema se presentaba ya que no había un parqueadero adecuado.

Los fines de semana es menos el índice de vehículos que hay, pero los sábados hasta mediodía se encuentra abierta la institución CEAC, ésta tiene la cafetería abierta, hay estudiantes tomando gaseosa y café.

Como no hay vehículos sobre el andén las personas circulan correctamente por el andén y no por la calle como se observa en la semana.

8.6. AVENIDA URUGUAY

En el barrio la Soledad también se encuentra ubicada la Avenida Uruguay, está conformada por seis entradas, tiene tres semáforos, hay una inscripción que dice: "Avenida Uruguay"; limita con la Carrera 18, Calle 38, no hay cerramientos, los árboles que hay se conservan en buen estado, lo ha hecho la misma comunidad.

En este sector circulan busetas, motos, taxis, carros particulares, a las 11 a.m. hay buen flujo de vehículos y de personas buena intensidad.

Presenta como un lugar comercial, conserva características de un sector con avance en lo comercial, y en espacios públicos y privados se encuentran letreros vistosos en los almacenes que allí hay.

Las personas que por allí transitan son particulares que van hablando y sonriendo como parejas de novios, amigos; también empleados como mensajeros que utilizan la calle correctamente. En esta hora hay pocos carros sobre el andén. El flujo vehicular es término medio y se desplazan de norte a sur.

En horas de la tarde hay más comercio abierto como cafeterías y misceláneas, pasan personas que viven en el mismo barrio. No hay vendedores ambulantes, se encuentran ocupando el andén correctamente empleados y estudiantes, algunos de éstos esperan el transporte.

Esta zona es muy tranquila nos informa doña María Gutiérrez que vive en el barrio, ella nos dice que los fines de semana las personas salen a hacer deporte en bicicleta, patines, etc.

Se observa poca fluidez vehicular, no se hayan vendedores ambulantes en ese sector, doña María nos dice que en la noche ya no se nota casi personas en la calle.

El modo de vida de ese sector de los habitantes es tomar una actitud de reserva entre los individuos urbanistas.

En todo lo que se observa en las personas hay demasiada individualidad, cuidan lo de ellos, poco se acercan a lo colectivo.

8.6.1. Calle 37 Con Carrera 17

En el barrio se encuentra otro punto o sector principal que es el CIDCA, donde funciona como instituto de carreras profesionales, su diseño arquitectónico es republicano y otro lado de este es estilo inglés, al frente se encuentra árboles en buen estado, los andenes están en un estado regular y se encuentran poco ocupados con carros, hay señalización de la calle 37 y flechas que indican hacia la Caracas y el norte.

Limita al norte con la Carrera 17, al sur carrera 18, al Oriente con la calle 38 y Occidente Calle 36.

No se observan muchos establecimientos comerciales, hay cafeterías, supermercados, en el flujo vehicular es alto ya que los taxis, busetas que pasan se dirigen hacia el sector de Chapinero.

En horas de la mañana hay pocos estudiantes, hacia el mediodía se acercan estudiantes a la institución, hay más intensidad de transeúntes como empleados de la institución, estudiantes, personas particulares, mensajeros (como de Servientrega llega el uniforme de esta empresa).

La mayoría que se observan de carros son familiares, hay más carros que personas.

Cuando se acerca la tarde se observan más estudiantes por lo que salen del CIDCA, la mayoría espera transporte hacia el norte, otros estudiantes entran a la cafetería a tomar gaseosa, mientras que se acerca un carro y se estaciona del andén el señor que da la impresión de trabajar ahí y entra.

En este sector los fines de semana ya es más escaso y el índice de personas que por allí transitan, en cambio el flujo vehicular se nota más como carros particulares, busetas, motos. Hay una señora con una niña esperando transporte, también jóvenes que montan una bicicleta y visten deportivamente. Es una zona bastante residencial. Es una zona tranquila, las personas son muy reservadas cuando notan personas que no son del barrio.

8.6.2. Avenida 22 Calle 36 Parque Park Way

En el barrio la Soledad se encuentra un sitio interesante para conocer como es el "Parque Park Way", está constituido por árboles, sillas, comedores, para que las personas transiten todo el parque, se encuentra un monumento llamado "Almirante José Padilla", está ubicado en todo el centro del parque.

Se encuentran más de 100 árboles entre grandes y pequeños.

El estado de conservación se ve un poco descuidado, le falta aseo a las zonas verdes, consta de dos vías sur a norte. Sus casas son de dos a cinco pisos, también edificios hasta 15 pisos.

Los andenes y calles son desnivelados, predominan en su arquitectura de las edificaciones, edificios modernos. También nos dimos cuenta que el uso del suelo las personas lo ignoran, observamos a un residente que sacó a su perro a hacer sus necesidades y no recogió en una bolsa lo que hizo el animal, notamos una total indiferencia con respecto al espacio público

Al realizar estos recorridos en diferentes puntos del parque, notamos a una señora que vive hace 20 años allí y ella nos informó que el parque se estaba cuidando más en este tiempo que antes.

Por ser una zona residencial no se aceptan los habitantes de la calle y son expulsados cuando se encuentran en el parque. Observamos que en horas de la mañana la intensidad de la población es muy baja, lo mismo el flujo vehicular.

Acercarnos al mediodía y la tarde en la semana, se observan parejas de novios, su vestuario es sencillo, van conservando y sonriéndose al mismo tiempo.

Transitan muchas personas por los corredores del parque, y así otros que van caminando con paso lento, había una señora de silla de ruedas y otro señor como si fuera el hijo, la trataba.

Como se encuentra ubicado al frente del Banco de Occidente, hay un vigilante que pregunta y revisa a las personas que llegan al banco. Hay carros estacionados en el andén y bastante intensidad peatonal.

8.7. BARRIO SANTA TERESITA

8.7.1. Avenida Santa Teresita Con Carrera 18

En el sector de la iglesia . Santa Teresita) con carrera 18, es un punto importante al nombrar el barrio debido a que fue lo mas destacado que construyeron sus fundadores . En este sector se observa que sus casa conservan su arquitectura española e inglesa . Hay abundantes edificios de 5 o mas pisos con parqueaderos subterráneos. Existe una larga alameda donde los vecinos del barrio sacan a sus perros a realizar sus necesidades poniendo así el mal ejemplo en la localidad por

consiguiente esta alameda presenta basuras, malos olores a pesar de estas condiciones de descuido donde los niños del jardín del bienestar familiar tienen la necesidad de utilizarlo como zona de recreación.

Sus calles presentan deterioro, los andenes están desgastados, en sus esquinas acumulación de basuras, y el hidrante que se encuentra en este sitio tiene un escape de agua, el teléfono público de una de sus esquinas no sirve .

Es un lugar con poca actividad comercial tiene lo indispensable y necesario para los habitantes y los que visitan el sector. Este sector en las horas de la noche tiene poco alumbrado público.

En esta zona las avenidas son ocupadas por abundantes carros, incrementándose los días domingos porque van a misa los feligreses. Por ser la iglesia punto neurálgico de encuentro religioso. Por ende se observa que los automóviles de dichas personas se estacionan en todo este sitio .

De lunes a viernes la interacción entre los feligreses está en un nivel medio bajo , los cuales después de la misa se quedan dialogando entre ellos amablemente pero si un vendedor se dirige hacia ellos ofreciendo su producto (religiosos) actúan como sino les interesara o se lo compran para quitárselos de encima.

La iglesia cuenta con 2 vigilantes particulares no tienen uniforme cuentan con un palo que es su herramienta de amenaza hacia las personas que atentan contra los vehículos que están a su responsabilidad. Cuando el dueño del vehículo se dispone partir del lugar le da unas cuantas monedas por su trabajo .

Se observa que en los días martes, jueves y sábado hay mayor presencia de recicladores pues son los días de recolección de la basura. Los vecinos del sector desconfían de estas personas y tratan de no interactuar con ellos pues van en contra de las reglas de nuestra sociedad.

La mayoría de los habitantes tienen temor de la casa llamada hipp hooper ubicada en una de las esquinas frente a la iglesia. Ante esta casa se reúnen jóvenes a aprender la música rap por lo que se pueden formar pandillas en el sector.

Es un lugar silencioso y apacible pero los días sábados y domingos son días de mucha actividad e interacción social aumentando así el comercio informal como vendedores de helados, frutas etc. Presentándose así un completo caos por no respetar los espacios públicos. En estos días por la noche al estar más desalojado el sitio aumenta la basura y los desperdicios en sus calles.

En cuanto al uso del suelo es binario (comercial y residencial), cultural, religioso, institucional. La mayoría de las personas que usan el suelo es en forma moderada pero a veces lo hacen individualmente buscando el beneficio propio ya que en esta zona descrita las personas que acuden allí poco valoran el espacio público pues ocupan los andenes con los carros y los perros hacen las necesidades en los parques.

Los dueños de las viviendas que están siendo remodeladas sacan los escombros al andén de sus casas obstaculizando el paso de las personas y dando una mala imagen al sector. En el sector son escasas las personas encargadas de mantener las calles y parques limpios. En las horas de la mañana entre semana los encargados de la limpieza son de la empresa Ciudad Limpia, los vecinos se quejan sin embargo que la alcaldía del distrito los tiene olvidados y no les colaboran en el cuidado del barrio.

Los fundadores de este Barrio dicen que este es llamado "El barrio de los vegetales", por que aquí viven personas de la tercera edad, la mayoría de ellos son pensionados de empresas gubernamentales, y personas estudiadas.

8.7.2. Calle 45 Con Caracas

En esta zona neurálgica los elementos, estructura y uso en general son descritos de la siguiente manera: La mayoría de sus casa son de arquitectura republicana con antejardines amplios y modificados para establecimientos comerciales entre estos cafeterías, floristerías, restaurantes y lo mas destacado en la zona pastillajes torta y cerámicas .

Los andenes de calles y esquinas han sido remodelados por los dueños de los establecimientos para el beneficio de sus clientes en este sitio no hay bolardos que protejan el espacio y andenes para el peatón violando así los derechos que tienen los ciudadanos a la libertad dentro de dicho espacio publico .

Sus cuadras son solitarias y muy limpias. Algunas cerradas para el beneficio de los propietarios de las oficinas como es en este caso Educar editores, la cual utilizan su frente y costados como parqueaderos.

Los edificios del sector también son residenciales parecen cárceles de máxima seguridad por los vigilantes y las cámara de televisión buscando protegerse de los habitantes de la calle que abundan en el sitio ya mencionado.

La mayoría de sus casa son de 1 y 2 plantas los edificios de 5 o mas En esta zona existe un deterioro en las cebras y hay mucha contaminación visual y auditiva.

El tipo de actores que predominan en este sector son los vendedores ambulantes los cuales se aglomeran en la alamedas con el fin de ofrecer sus productos como dulces, flores, limpiadores etc. A los diferentes transportadores .

Algunos de los vendedores ambulantes también realizan otra actividad puesto que aprovechan el semáforo en rojo limpiando los vidrios de los carros y buses.

Aproximadamente existen durante la mañana de lunes a sábado 10 o mas vendedores ambulantes. Sin contar con los vendedores estacionarios que son una gran minoría .

La actitud de los vendedores ambulantes hacia las personas que van en su automóvil es de amabilidad ofreciendo sus productos; pero a veces los conductores son groseros con ellos y están a la defensiva para que no rayen sus carros o con miedo a que les roben.

Se observo otros actores como los habitantes de la calle por la proximidad a la avenida Caracas .Por las mañanas estas personas pasan y a veces duermen en las alameda .Siempre pidiendo monedas, reciclando papeles, recogiendo basuras en zorras o carro de balineras en ellos llevan a sus familias mujer hijos y mascotas .

Por la noche esta zona se caracteriza por que las personas no respetan el semáforo y se atraviesan la avenida sin ningún respeto por la señal de transito. Hacia las 7 p. m no hay vendedores ambulantes .

Durante la noche las personas que esperan transporte en la Caracas lo hacen con temor no esperan el bus dentro del paradero sino en las

esquinas del semáforo .Algunos pasan la calle rápidamente agarrando fuertemente sus bolsos o maletines y lo que lleven consigo .

El día domingo cambia su dinamita son pocos los vendedores ambulantes, los autos y los peatones. Son contados los establecimientos comerciales que abren sus puertas al público.

En este momento de soledad y calma se puede apreciar como una zona amable y cálida para el transeúnte

La calle 45 con Avenida Caracas, las calles y andenes presentan descuido y deterioro, el ambiente es callado e intranquilo, los peatones caminan sin percatarse o sin importarle lo que sucede a su alrededor.

Entre semana se presentan vendedores ambulantes, en los semáforos, jóvenes limpiando los vidrios de los carros, las personas viajan y caminan con mucho afán, los peatones por la noche pasan el semáforo en rojo buscando llegar rápido a su destino.

Sus andenes durante todo la semana permanecen con basuras, personas o habitantes de la calle pidiendo limosna.

Es un punto donde persiste la contaminación auditiva por la cantidad de vehículos que transitan por aquí durante la semana el fin de semana baja la dinámica y el ritmo de la gente.

La arquitectura es republicana excepto algunas casas que han sido remodeladas, el uso del suelo es comercial y residencial por lo general en el segundo piso, los negocios se caracterizan especialmente por ser de ponqués y pastillajes para toda clase de reuniones.

El uso del suelo es tanto residencial como comercial, hay lugares de diversión y sano esparcimiento, se presenta comercio exclusivo para las necesidades primordiales de la familia, como son: droguerías, peluquerías, colegio, panadería, vídeo tiendas, floristerías, ferretería. Hay dos puntos de gran interés para el barrio como el radio " K" y la editorial "Educar Educares".

Frente a la floristería Akalia hay pequeños bolardos y materas en su frente.

Entre semana para esta época se encuentran trabajadores del Jardín Botánico ornamentando los separadores del barrio, presentándose así mucho actividad en el sector, es una zona muy tranquila, las vestimentas de la gente que pasa es formal y elegante.

Durante la noche en esta zona hay poca iluminación, hay algunas partes de la avenida cuando llueve se empoza el agua por falta de un alcantarillado en mejores condiciones.

Algunos parquean los carros en los andenes, presentándose el mayor índice durante la semana frente ala editorial y algunos conjuntos residenciales. Hay un montallantas el cual tiene gran movimiento de lunes a sábado parqueando carros, motos y otros que lleguen a reparar el automóvil.

8.7.4. Calle 42 Con Caracas

Llegando a la calle 42 con Caracas hay un parque en cual presenta gran deterioro y abandono por parte de la alcaldía pues el pasto esta largo y se observan basuras, malos olores y falta iluminación, creando un ambiente de peligro y de cuidado.

En la cafetería llamada calle 42 hay bolardos y en la universidad cooperativa de Colombia sacan canecas amarillas que dicen prohibido estacionar, apropiándose así de una forma inadecuada el espacio público. Como al igual en las afueras del parqueado de la funeraria de los Olivos ponen un trapecio que dice (prohibido parquear entrada y salida de vehículos

Dentro del parque hay un teléfono en mal estado y un hilarante, sus calles tienen muchos huecos y no hay buena delimitación en la vía como es la cebra.

En esta zona durante toda la semana se presenta gran dinámica por parte de los actores, toda la semana nos referimos de lunes a domingo, estacionando gran cantidad de automóviles, los cuales interrumpen el paso de los demás vehículos que intentan ingresar al barrio por esta zona.

Este sector es netamente comercial, institucional la gran mayoría de las personas son estudiantes y personas que llegan a la funeraria, además de los habitantes de la calle que utiliza este sector para dormir, comer. La interacción de las personas es amable y a veces despreocupada.

Hay vendedores estacionarios, por la mañana en el parque hay una vendedora de jugos y frente a la funeraria dos vendedores de dulces. Es un sitio que se presta para la vigilancia privada ejercida por los trabajadores informales, los cuales sobreviven del cuidado de los carros en esta zona.

A todo momento, a cada instante, hay una dinámica peatonal y vehicular muy alta.

8.7.5. Río Canal Arzobispo

Sobre el canal del río arzobispo en la Cra. 17- 41, hay zonas verdes, descuidadas llenas de hojas arboles en el suelo, entre las cuales encontramos especies foráneas y nativas. El puente esta sin barandas ocasionando grandes peligros al peatón, hay semáforos en la vía, esta calle esta bien pavimentada y delineada.

Hay graffiti en los postes de propagandas publicitarias correspondientes a fotocopias y en una pared de una vivienda otro que dice Mecánica en general. Sus andenes tienen pasto y están deteriorados. En algunos sectores hay bolsas de basuras. En La zona verde del canal el pasto esta sin cortar y hay unas materas en ladrillo.

La arquitectura de las casas es plana, hay algunos edificios residenciales. Durante la semana se observan estudiantes de enfermería entre la 6 y 7 p.m. algunas amas de casa con paquetes de mercado y ejecutivos. En esta hora pasan gran cantidad de carros y de peatones es oscuro y se torna peligroso por la abundancia de habitantes de la calle, esta calle es transitada por carros pequeños, camiones y ciclistas.

El canal arzobispo cumple la función de separador entre dos vías y dos barrios.

En algunos días de la semana se presentan basuras y otros días se ve muy limpio.

Muy de vez en cuando pasan vendedores ambulantes por esta zona, uno de los más frecuentes es un vendedor de aguacates.

Se observa que desgraciadamente los habitantes de la calle usan el canal como sanitario publico dando mala imagen tanto al barrio como a la

cuidad y a la vez contaminan el ambiente, pero no solo estas personas le dan mal uso, también lo hacen los perros que sacan hacer sus necesidades.

El fin de semana se observan grupos familiares y muchachos en bicicletas haciendo deportes. Es algo muy interesante ver el domingo pues la gente pasa dialogando sobre la misa de ese día. Algunos observan y se deleitan con la paz y serenidad que embarga el Canal Arzobispo.

El uso del suelo es en gran parte residencial

8.8. TEUSAQUILLO

8.8.1 Carrera 14 Calle 34

La Estructura de la zona está conformada por la avenida Caracas, tiene separador y paraderos, también se encuentra la calle 34 en la cual hay un separador. Hay aproximadamente cinco semáforos, en este sitio se encuentra ubicado Profamilia, el estado de conservación es bueno, la avenida se encuentra en perfecto estado, sobre ésta zona hay macetas con árboles sembrados.

Esta es una Zona que en las mañanas generalmente es concurrida, el tránsito de vehículos es alto así como también el uso peatonal que en su mayoría son estudiantes y personal ejecutivo que van de prisa a sus lugares de trabajo, también llegan personas a Profamilia, especialmente mujeres, para hacer alguna consulta a éste sitio.

Se observa que regularmente salen señoras a lavar el piso de la entrada de éste lugar, impidiendo el paso por el andén y las personas tienen que transitar por la avenida, arriesgando su integridad, ya que los

conductores no respetan el semáforo y giran rápidamente hacia la calle 34.

En las horas de la tarde se nota un tránsito vehicular excesivo y a altas velocidades, bastante afluencia peatonal en los paraderos en la avenida Caracas, observándose el predominio generado por los estudiantes.

En éste horario se observan tanto vendedores ambulantes como estacionarios, un ejemplo claro son los ecuatorianos (vendedores de prendas de lana), que se ubican sobre la calle 34 al lado de Profamilia, cuentan que se estacionan muy seguido ya que ninguna autoridad les impide las ventas en éste lugar.

Caso similar sucede con el vendedor de cassettes de contrabando, aunque viene muy esporádicamente a situarse en el sector.

Al llegar la noche, el fluido vehicular de servicio público es alto ya que la mayoría de las personas que transitan por este sitio van en busca del servicio de transporte para dirigirse a sus hogares, esto trae como consecuencia trancones porque los conductores recogen pasajeros en lugares no autorizados como en el semáforo y en la esquina de la calle 34.

También predomina habitantes de la calle, ya que son sus horas de trabajo, recolectando cartón y papel para su supervivencia, también encontramos otros habitantes de la calle pidiendo plata, sobre todo en los paraderos de la Caracas, algunas personas no les dan, otras los evitan y otras los agreden cuando éstos intentan quitarle un objeto de valor.

Durante el fin de semana se observa el predominio en el uso del espacio público por habitantes de la calle, buscando en las canecas algo de

comida y pidiendo plata a algunos transeúntes que en su mayoría los evitan.

También encontramos ancianos y algunos deportistas trotando hacia el parque de Teusaquillo.

8.8.2. Carrera 17 Calle 32

Este sitio está conformado por una calle, tiene un separador, canecas para la basura, hay buena iluminación, bolardos y cadenas ubicadas en el tecnológico INESPRO, el uso que se le da éste espacio es institucional, Alcohólicos Anónimos, algunos restaurantes de comidas rápidas.

Hay cerramientos alrededor del tecnológico INESPRO, pero con el fin de proteger el espacio público no permitiendo el parqueo de automóviles, con relación a los bolardos, fueron interpuestos por el tecnológico previo permiso de la alcaldía

Por la mañana en ésta zona transitan bastantes estudiantes, los cuales usan el espacio público para su desplazamiento; teniendo en cuenta que desde que Inespro inició la campaña de recuperación del espacio público, los estudiantes se preocupan un poco más por su cuidado, por ejemplo la ubicación de parqueaderos tanto como para los estudiantes como también para los trabajadoras de la institución.

También se hizo un llamado a cuidar la bahía que se encuentra ubicada en medio de las dos sedes del tecnológico.

Por ésta zona transitan bastantes autos haciendo de ella un sector con buena accesibilidad y generando diferentes tipos de interacción pues se nota en algunas personas el nerviosismo al pasar pues los autos tienen

prioridad en los cruces, así como también el ruido causado por sus pitos.

En las horas de la tarde el flujo vehicular es más alto y el predominio de los estudiantes por la vía es mucho más notorio, observándose así, un mayor uso del espacio público.

Ya en horas de la noche se observa el incremento total, tanto de peatones como del flujo vehicular.

El día sábado, a pesar del alto número de estudiantes, el flujo vehicular es escaso, el domingo es similar en cuanto al flujo vehicular, pero totalmente solitario respecto a los transeúntes, no encontrándose ningún tipo de actor.

8.8.3. Carreras 16 Y 17 Calles 34 Y 35

Está conformada por un separador varios árboles y el parque, entre los elementos se encuentran dos teléfonos situados en una de las esquinas del parque, doce semáforos, señalizaciones de prohibido girar a la derecha, flecha direccional, desvío, prohibido vehículos de carga, niños jugando; hay un paradero y bolardos.

Entre los usos hay una escuela de enfermería, entidades de salud y entidades financieras, las cebras están prácticamente borradas, la calle no está demarcada, algunas entidades comerciales delimitan el espacio con cadenas y barras donde solo es permitido el parqueo de autos pertenecientes a éstas entidades.

El estado de conservación de las calles es regular, están un poco deterioradas el parque tiene buena iluminación y está en buenas condiciones.

MAÑANA: Durante el recorrido se observa un nivel de gente medio al igual que el tránsito vehículo, tipos de actores ancianos, estudiantes, policía y parejas de enamorados.

La interacción de la gente con su medio y en lo relacionado con las normas de tránsito es escasa ya que tanto conductores como peatones no las acatan debidamente.

Algunas personas por el afán, cruzan las calles sin percatarse que el semáforo está en rojo, lo cual causa una reacción negativa en los conductores quienes toman un tono agresivo con el transeúnte que no acata la norma.

En éste horario el paradero de la calle 34 es bastante concurrido por estudiantes y empleados, quienes se dirigen en todas las direcciones hacia la Caracas.

En el CAI ubicado en el parque se observan los patrulleros salir en sus motos a grandes velocidades, en muchos casos no respetando las normas de tránsito, por lo general la reacción de la gente es de alerta y observación ante la acción de los Policías.

En el Parque los ancianos meditan, descansan, leen el periódico o sacan a pasear a sus mascotas alrededor del parque, alguna que otra pareja de enamorados, charlan, se miran, en otros casos discuten, la mayoría de la gente camina despreocupadamente, algunos lo hacen dialogando, otros muy solitarios se dirigen en diferentes direcciones, oriente, occidente.

En la tarde el tipo de actores son estudiantes, empleados, habitantes de la calle y ancianos, el fluido vehicular es regular, al igual que la gente

que transita por el sector, los transeúntes caminan sin fijarse mucho en las acciones de los demás, aún así la gente es prevenida ante la presencia de los habitantes de la calle, cuando se acercan a pedir monedas la gente les dice que no, las mujeres tratan de acercarse a un hombre o a grupos de personas para sentir seguridad, otros los miran con desprecio o enojo.

Los estudiantes generalmente caminan en grupo y el parque se ve muy solitario, una que otra persona transita por él.

En la noche los actores son empleados, estudiantes y se hace mayor su número, unos se movilizan solos y otros en parejas, por lo general esperan transporte, especialmente en la calle 34 y otros que se dirigen hacia la avenida Caracas.

El fluido vehicular es alto, especialmente vehículos de servicio público, los cuales desordenan el tráfico debido a que recogen sus pasajeros en sitios no permitidos como por ejemplo la mitad de la vía, generando caos por cuanto los vehículos de atrás pitan para que se orille y la gente corre por donde sea, sin importar el riesgo para tomar el transporte.

La gente camina más rápido que de costumbre pues a ésta hora la zona se torna peligrosa, la presencia del CAI genera seguridad por cuanto la gente se ubica frente a él y evitan dirigirse a la Caracas.

Los fines de semana los actores son preferiblemente niños, jóvenes y ancianos, en la mañana y tarde la poca gente que hay se encuentra en el parque, algunos jóvenes disputan un partido de fútbol, corren en todas direcciones, al momento de un gol la emoción es general y al finalizar el juego charlan de lo sucedido y se refrescan con agua, los niños se divierten en los juegos del parque en compañía de sus padres, se ven alegres y activos.

En la noche predominan los habitantes de la calle y adultos, el parque está totalmente vacío al igual que el paradero, una que otra persona espera transporte y los habitantes de la calle se protegen del frío, algunos con trapos y sobre las bancas del parque.

8.8.4. Avenida Caracas Con 36

Posee cuatro separadores, macetas con árboles y paraderos de buses, elementos tales como semáforos, señalización, bolardos, el uso es comercial entre los que están ALFA quienes poseen una zona de parqueo la cual delimitan con burros metálicos y cadenas y está también la sede del partido liberal, el estado de conservación es bueno, hay andenes bastante amplios.

En la mañana los actores son los habitantes de la calle, estudiantes, el fluido vehículo a ésta hora es alto, los buses transitan a altas velocidades y muchas veces sin acatar las normas de tránsito, solo les importa recoger el mayor número de pasajeros.

La gente que transita por éste sector es mucho más desconfiada, sobre todo en los paraderos pues se sienten más inseguros, ante la posibilidad de un posible atraco, miran en todas direcciones las mujeres aprietan sus bolsos con desconfianza, se ven muchos estudiantes, unos en grupo, otros solos u algunos vigilantes de los sectores de comercio y parqueo de vehículos, muy atentos a indigentes o personas sospechosas.

En la tarde los actores son empleados y estudiantes, se les ve transitar con afán hacia las instituciones, otros esperan transporte en los paraderos y en las esquinas, unos miran con atención los anuncios de los vehículos públicos, otros pasan la calle en el cambio de semáforo y el

estrés se percibe en el ambiente, todos miran en todas direcciones y todos desconfían de todos.

Durante la noche los actores que siguen predominando son los estudiantes y los empleados, la actividad comercial disminuye y el flujo vehicular aumenta.

La gente se mueve con prisa pero pendientes de caras sospechosas o indigentes con objetos cortantes en las manos (picos de botella), unos toman transporte, otros se dirigen a la carrera. 13.

Los fines de semana la avenida Caracas es solitaria, los habitantes de la calle se suben a los buses por las puertas traseras poniendo alertas a los conductores y en algunos casos generando agresividad, las tardes y noches en fin de semana son peligrosas por cuanto no se ve ninguna actividad.

8.8.5. Carrera 16 Calle 33

Está conformada por varias calles que conducen a diferentes direcciones como la Caracas y la calle 34, el uso de la zona es mixta, ya que hay centros de velación, residencias, la iglesia y algunas tiendas, el estado de conservación de la vía es malo por la cantidad de huecos que presenta.

En las mañanas este sector es muy poco transitado, se observa poco flujo vehiculo, no se establece ningún tipo de interacción.

Por la cercanía de la Iglesia de Santa Ana, la actividad tanto vehiculo como peatonal es muy superior en los fines de semana y a diferentes horas, ya que se realizan bautizos, matrimonios, primeras comuniones, etc., dando como resultado el indebido uso del espacio público por

cuanto todas las personas con vehículo, lo estacionan donde primero encuentran sitio.

Entre semana el lugar es solitario y netamente residencial, se observaron habitantes de la calle pero en forma muy esporádica. Visitan el parque Bavaria, otras transitan por la Caracas en los diferentes sentidos.

Al llegar la noche el tráfico va disminuyendo, pero en el restaurante de la 32 siempre se nota congestión de personas que vienen a comer o simplemente a tomar un algo.

















