

COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN LAS DOCENTES DE PREESCOLAR

LUÍS GUILLERMO ROJAS GÓMEZ
DIRECTOR

ASISTENTES
SHIRLEY MOSQUERA NICHOLLS
CATALINA GUTIÉRREZ GRANADOS
ELENA PATRICIA TORRES
ANDREA NIETO GIL
LEIDY MEDRANO DÍAZ
MARIBEL SEGURA BALCERAS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA PANAMERICANA
GRUPO INVESTIGACIONES FORMACIÓN HUMANA
BOGOTÁ
JUNIO 2008

Los autores certifican que el trabajo enviado es de su autoría, para su elaboración se han respetado las normas de citación de fuentes y ninguna copia textual supera las 400 palabras. Por tanto, no se ha incurrido en ninguna forma de plagio ni por similitud, ni por identidad. Los autores son responsables del contenido y de los juicios y opiniones emitidas.

LUIS GUILLERMO ROJAS G

SHIRLEY MOSQUERA NICHOLLS

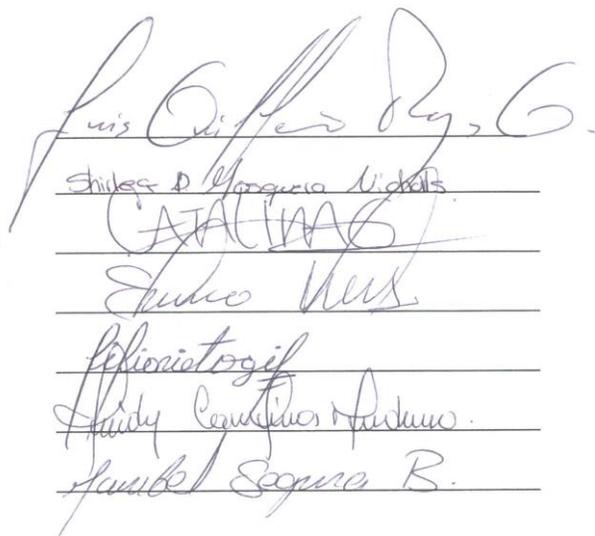
CATALINA GUTIERREZ GRANADOS

ELENA PATRICIA TORRES

LILIAN ANDREA NIETO GIL

LEIDY MEDRANO DIAZ

MARIBEL SEGURA BALCERAS


Luis Guillermo Rojas G.
Shirley D. Mosquera Nicholls
CATALINA G.
Elena Torres
Lilian Nieto Gil
Leidy Medina Diaz
Maribel Segura B.

Se autoriza a los interesados consultar y reproducir parcialmente el contenido del trabajo de grado titulado Competencias Interculturales en las Docentes de Preescolar, dirigido por Luis Guillermo Rojas Gómez con la participación de los estudiantes: Shirley Mosquera Nicholls, Catalina Gutiérrez Granados, Elena Patricia Torres, Lilian Andrea Nieto Gil, Leidy Medrano Díaz, Maribel Segura Balceras, siempre que se haga la respectiva cita bibliográfica que dé crédito al trabajo y sus autores, así: Luis Guillermo Rojas G, Shirley Mosquera Nicholls, Catalina Gutiérrez Granados, Elena Patricia Torres, Lilian Andrea Nieto Gil, Leidy Medrano Díaz, Maribel Segura Balceras. Competencias Interculturales en las Docentes de Preescolar. Fundación Universitaria Panamericana. Facultad de Educación, Bogotá, Junio 2008.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	6
INTRODUCCIÓN	7
1. MARCO TEÓRICO	9
1.1 QUE SON COMPETENCIAS	10
1.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS COMPETENCIAS	10
1.3 TIPOS DE COMPETENCIAS	10
1.3.1 Competencias Básicas	11
1.3.2 Competencias Cognitivas	11
1.3.3 Competencias Comunicativas	11
1.3.4 Competencias Interculturales	12
1.3.5 Competencias Ciudadanas	14
1.3.6 Competencias Docentes	14
1.4 INTERCULTURALIDAD	15
1.4.1 QUE ES CULTURA	18
1.4.2 INTEGRACIÓN CULTURAL	20
1.4.3 MULTICULTURALIDAD	20
1.5 DIVERSIDAD	22
1.6 CONVIVENCIA Y CONFLICTO Y DEMOCRACIA	24
1.5 COMO APRENDEN LOS NIÑOS	26
2. MARCO METODOLÓGICO	29
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	29
2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	29
2.3 INSTRUMENTOS	29
2.4 PROCEDIMIENTO	30
2.5 CONSIDERACIONES ÉTICAS	30
3. RESULTADOS	31
3.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
4. CONCLUSIONES	60

5. RECOMENDACIONES

62

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA A DOCENTES

ANEXO 2 OBSERVACIÓN DOCUMENTAL

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Las exigencias socioeconómicas que rodean a los nuevos ciudadanos, requieren que sus docentes posean ciertas competencias para promover en sus educandos habilidades para relacionarse, cada vez más frecuentemente, con individuos de otras culturas tanto locales como globales. Por esto es necesario explorar, cómo las docentes de preescolar han comenzado a afrontar este nuevo reto formativo, para lograr que sus educandos, a partir de la relación con otros, sean competentes social, laboral, académica y afectivamente.

Con este propósito se recurrió a recolectar información en instituciones de preescolar, a través de una encuesta y de observación documental, para, finalmente, poder describir qué competencias en interculturalidad, poseen las docentes y se promueven en las instituciones educativas.

La investigación mostró que en los jardines se concibe la linterculturalidad como la diversidad de culturas, costumbres y creencias, pero que ni las docentes ni las instituciones la consideran como elemento de enseñanza – aprendizaje, sino como algo que es conveniente conocer y respetar para evitar conflictos. No hay políticas claras al respecto, más allá de la no discriminación.

Palabras clave: Competencias, docentes, preescolar, interculturalidad.

INTRODUCCIÓN

La interacción del individuo con los demás, acrecentados por el fenómeno de la globalización, exige cada vez más, distintos conocimientos, habilidades y actitudes, las cuales comienzan a ser adquiridos en el ámbito familiar y especialmente en los jardines de preescolar, donde son favorecidos por las enseñanzas y por el ambiente escolar.

Por lo anterior, es necesario explorar y describir la situación actual del manejo de la interculturalidad en los jardines infantiles, a partir del análisis de documentos rectores como el PEI o el manual de convivencia y de la investigación sobre la concepción y manejo de las competencias interculturales por parte de las docentes, en el diario transcurrir de la vida escolar. Este aspecto merece ser estudiado por cuanto es en el jardín donde se refuerza o se reencaminan determinadas actitudes hacia individuos de otras culturas con los cuales habrá de interactuar el niño en su vida adulta.

Es innegable que las circunstancias educativas, sociales, laborales e incluso afectivas, se ven cada día más influidas por las distintas relaciones entre culturas, ya sea por la movilidad social o por los medios de comunicación, teniendo que relacionarse el individuo con otros niños distintos ya sea por el origen regional, étnico, creencias, costumbres, originados en fenómenos como el desplazamiento y la búsqueda de mejor calidad de vida o de oportunidades laborales.

En este sentido, es importante resaltar que en las interacciones con otros niños y con sus maestros, es donde se promueven en gran medida, determinadas maneras de, pensar e interactuar con el otro. De la observación de estas circunstancias surge la pregunta – problema que orienta la presente investigación: ¿Qué competencias posee las maestras de preescolar en el manejo de la interculturalidad, en niños de 4 y 5 años?

Como objetivo general se estableció entonces, identificar que competencias posee las maestras de preescolar en el manejo de la interculturalidad, en niños de 4 y 5 años y como objetivos específicos: Analizar concepto general de interculturalidad, determinar las relaciones de convivencia al interior de la comunidad educativa, conocer los conceptos de interculturalidad de los actores educativos, analizar las concepciones de interculturalidad contenidos en documentos rectores de la labor educativa en la institución e identificar las actitudes de la comunidad educativa frente a la interculturalidad.

La investigación se desarrolla desde la perspectiva de competencias interculturales ya que este concepto engloba los conocimientos, habilidades y actitudes de las docentes de preescolar y de la institución, frente a su propia cultura y la interacción de esta con otros grupos o individuos dentro y fuera de la institución.

Desde este punto de vista la investigación favorece a la comunidad educativa (especialmente a los docentes) porque les permite visualizar la importancia de las relaciones culturales con los demás y las consecuencias en la vida futura de sus educandos, al tiempo que permite anticipar posibles consecuencias para la comunidad y la sociedad en cuanto es necesario relacionarse con otras personas e instituciones cada

vez mas distantes geográfica y culturalmente. Igualmente la investigación puede servir de referencia para otras instituciones de educación incluso para las de formación superior, en cuanto se abre una perspectiva hasta ahora poco considerada por estas.

La investigación se efectuó a partir del análisis de algunos documentos que pueden dar indicios acerca de políticas y concepciones de manejo de la interculturalidad en el jardín y de una encuesta aplicada especialmente a docentes, tendientes a identificar “incidentes críticos” y a conocer el manejo de los mismos como indicadores de competencias interculturales en los maestros.

Es importante anotar que la investigación es de carácter predominantemente exploratorio por cuanto la interculturalidad, es una circunstancia que se hace visible en épocas recientes gracias a que ha sido acelerada por los medios de comunicación, la tecnología y la globalización y no es aún un tema que se maneje sistemáticamente en las instituciones educativas.

El desarrollo de la investigación permite sugerir la ampliación y profundización en el estudio de la interculturalidad en las instituciones de educación e identificar estrategias que favorezcan una actitud adecuada al respecto en los docentes, educandos y en la comunidad en general para garantizar competitividad y bienestar tanto a nivel individual como social.

El presente informe final de la investigación, comprende la revisión teórica general sobre competencias e interculturalidad, el marco metodológico, el cual describe el tipo de investigación, la población y muestra el procedimiento y las consideraciones éticas, continúa con el capítulo de resultados y finaliza con las conclusiones y recomendaciones. En último lugar, se encuentra la bibliografía y los anexos correspondientes.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 QUE SON COMPETENCIAS

El concepto de competencias es utilizado en diversos contextos otorgándole algunos matices distintos. Algunos las definen como un conjunto de capacidades socio-afectivas y habilidades cognitivas psicológicas y motrices que permiten a la persona llevar a cabo de manera adecuada un papel, una función, usando los conocimientos, actitudes y valores que posee¹.

Según Howard Gardner²: Las competencias se pueden entender como la capacidad o disposición personal para solucionar problemas reales y producir nuevo conocimiento. Estas competencias buscan en su aplicación mejorar la calidad de la educación y en general, de nuestros pueblos, propiciando el desarrollo de la creatividad e imaginación y el estímulo del espíritu científico, a través de la creación de vivencias en las que se puedan recrear situaciones donde las habilidades, los valores y el manejo de las emociones se afiancen y sean fluidos en lo cotidiano.

Por otra parte los educadores Heladio Moreno y Álvaro Lozada³ definen la competencia como saber hacer en contexto, es decir, el conjunto de procesos cognitivos y conceptuales que un individuo pone a prueba en una aplicación o resolución de una situación determinada.

Para la presente investigación se ha elegido la siguiente definición “un saber hacer frente a una tarea específica, la cual se hace evidente cuando el sujeto entra en contacto con ella. Esta competencia supone conocimientos, saberes y habilidades que emergen en la interacción que se establece entre el individuo y la tarea y que no siempre están de antemano”⁴.

Inicialmente esta definición ubica a la competencia como un saber, sin embargo no es un saber común sino un saber especializado, el cual debe poseer además la posibilidad de ser aplicado es decir un hacer, y adicionalmente, dicho conocimiento se aplica en un contexto determinado, el cual puede variar, por lo cual el hacer y el saber deben adaptarse a los nuevos contextos.

Con estas ideas se puede llegar a afirmar que el desarrollo de las competencias busca que el saber de las personas pueda ser aplicado en diferentes contextos y que en la medida que deban ser evaluados podrán serlo ya que estas son observables y medibles.

¹ DE FRANCISCO, Carla. Competencias Básicas en el preescolar. Ediciones SEM Bogota. 2000. p 28, 29

² BOGOYA MALDONADO, Manuel. Competencias y Proyecto Pedagógico, Editorial Biblios Bogota. 1994

³ LOZADA ORTIZ, Álvaro. Competencias y Proyecto Pedagógico, Editorial Biblios Bogotá. 2002

⁴ GONZALEZ, Roberto. Competencias Laborales: Base para mejorar la empleabilidad de las Personas SENA. 2003 pág 1

1.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS COMPETENCIAS

El Servicio de Educación Nacional de Aprendizaje (SENA) ha identificado seis características para las competencias,⁵ las cuales ayudan a tener una visión más amplia del concepto.

Una primera característica de las competencias muestra que se encuentran presentes en todos los seres humanos y además es personal. Otra característica es la de la ubicación de la competencias en los contextos en los cuales es aplicado el saber (hacer), con la ventaja de que entre mas delimitado se encuentre el contexto mas fácil de definir será la competencia.

En este sentido, las competencias representan potencialidades que se desarrollan en contextos. A través de las habilidades las competencias se evidencian. Se debe tener presente que una competencia puede estar conformada por varias habilidades. Por otra parte, la competencia se relaciona con la movilidad de saberes, es decir, no solo se acumulan conocimientos sino que se llega a la acción. La articulación de conocimientos es otra característica, pues la competencia crea relaciones entre conocimientos según sea necesario, teniendo en cuenta el contexto.

Como se observa las competencias son un concepto complejo, conformado por ciertas características que se orientan hacia el ser, el saber, el hacer y el contexto, lo cual hace que se deban analizar detenidamente para lograr comprender su relación con el mundo real, educativo y laboral.

Definir las competencias requiere de un arduo trabajo y comprensión de los objetivos tanto organizacionales como individuales y además, de la concertación entre los distintos actores intervinientes en una situación de enseñanza – aprendizaje y/o de trabajo.

Las competencias deben ser identificadas con un nombre y descritas mediante un verbo en infinitivo, un objeto sobre el cual recae la acción y una o varias condiciones de calidad.⁶ A su vez, cada competencia está conformada por elementos, descritos como desempeños específicos. Es decir, un elemento de competencia describe lo que una persona debe ser capaz de hacer en el desempeño de una función productiva; el resultado laboral que un trabajador debe lograr.

1.3 TIPOS DE COMPETENCIAS

Teniendo presente que las competencias se pueden ubicar dentro de diferentes contextos y cada contexto posee ciertas características que lo hacen diferente a los demás, se puede entender porque existen diferentes competencias según sean necesarias. Entre las diferentes clases de competencias se encuentran las competencias básicas, cognitivas, comunicativas, interculturales, ciudadanas, y específicas entre otras.

⁵ Ibid. Pag. 2

⁶ TOBÓN, Sergio. Formación Basada en Competencias Ecoe ediciones Reimpresión, Bogotá D.C. 2006 p51

1.3.1 Competencias Básicas

Según el Sena estas competencias “están relacionadas con el pensamiento lógico matemático y las habilidades comunicativas, que son la base para la apropiación y aplicación del conocimiento científico provisto por las distintas disciplinas, tanto sociales como naturales.”⁷ De tal forma que las competencias básicas hacen referencia al conocimiento, a un saber de la lógica matemática y del lenguaje, aplicados a diferentes contextos, lo cual supondría que quien posee estas competencias posee la habilidad para la expresión y la aplicación a diferentes contextos, de la lógica matemática, la comunicación, etc.

1.3.2 Competencias Cognitivas

Esta competencia “implica no solo la construcción e identificación de relaciones entre conceptos, sino una extensión de las relaciones construidas a nuevos contextos. Desde este punto de vista esta extensión representa la capacidad del sujeto para identificar nuevos conceptos en contextos diferentes que puedan ser relacionados de forma similar.”⁸

Loa anterior, señalaría que la competencia cognoscitiva está relacionada con el manejo de la información que una persona tiene; como ha desarrollado enlaces entre los conceptos adquiridos y la forma en la cual, a partir de estas redes conceptuales, logra aplicarlos a la realidad, en diferentes contextos.

1.3.3 Competencias Comunicativas

“La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”.⁹

La competencia comunicativa, permite manejar ideas y darlas a conocer a las demás personas. Es la habilidad de utilizar el valioso recurso del lenguaje, siempre mediado por el mundo interno de cada persona, por su contexto interno y también por su contexto externo, es decir, su sociedad, pues es de allí de donde obtiene no solo las palabras, sino sus significados y por ello logra expresarse con otros empleando códigos comunes.

⁷ GONZALEZ, Op.cit., p 3

⁸ Zapata Castañeda, Pedro Nel y Cárdenas, Fidel Antonio. La evaluación de la competencia cognoscitiva. un estudio de caso en la didáctica de la ciencia química en la educación superior. Programa de Doctorado en ciencias Químicas. Memorias del encuentro del doctorado de ciencias químicas Bogotá. 2005. Disponible en:

http://ensciencias.uab.es/webblues/www/congres2005/material/comuni_orales/4_Procesos_comuni/4_1/Zapata_117.pdf

⁹ Hymes, Dell. “Hacia etnografías de la comunicación”. En: Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística.

México: UNAM, 1974. Citado por: RINCÓN C, Carlos Alberto. Disponible en:

<http://docencia.udea.edu.co/comunicaciones/bajopalabra/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

1.3.4 Competencias Interculturales

Para comprender el concepto de competencias interculturales, inicialmente es conveniente advertir cada una de los aspectos que las componen: por una parte se encuentra la competencia, concepto que ya se ha analizado, y por otra, esta el concepto de interculturalidad el cual implica ideas sobre el individuo, sobre una sociedad y una forma de ver la cultura.

La competencia intercultural abarca dimensiones psicológicas, sociales o profesionales tanto en el plano social como en el individual. Sus cualidades son la adaptación social, la integración cultural, el incremento de la idoneidad profesional y la salud psicológica y tienen, estrechas relaciones con el ejercicio de la ciudadanía.¹⁰

Sin embargo, se considera que la persona con su voluntad individual y capacidad de aprendizaje y desarrollo puede superar condiciones adversas, tal y como lo afirman las nuevas teorías de la resiliencia (Alchourrón de Paladini et al.)¹¹ Esto reafirma la idea de que la competencia intercultural es un atributo personal con algunos efectos como:

Adaptación social: La competencia intercultural posibilita la adaptación social de las personas a contextos culturales no propios. Este concepto está vinculado por Kim, a un resultado intercultural de eficacia que genera una sensación de bienestar y seguridad. Este autor define la adaptación transcultural para referir a la “Transformación interna de un individuo cuando se halla en un nuevo entorno cultural en el sentido de adquirir aptitudes y sentirse bien en este nuevo entorno”¹² Dichos cambios comprenden aspectos afectivos y emocionales y comportamentales e implican la capacidad de la persona para relacionarse y hacer frente a los retos y oportunidades que surgen en la sociedad, de manera positiva.

“El estudio conceptual de la adaptación intercultural puede ser dividido en dos grandes dominios. Por un lado el dominio psicológico con sus componentes afectivos y emocionales. Por otro el dominio sociocultural (comportamental). El primero se refiere al bienestar psicológico mientras que el segundo se refiere a la habilidad de estar allí y desempeñarse eficazmente”¹³

Evaluar el nivel de adaptación intercultural, es posible teniendo en cuenta algunos parámetros como:¹⁴ el conocimiento de la lengua de la cultura de acogida, la motivación respecto a la adaptación, la actitud positiva hacia el grupo de acogida, incremento de la

¹⁰ Aneas Álvarez, María Asunción. Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) : Disponible en; URL:

<http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF>

¹¹ Alchourron de Paladini y otros. Resiliencia, descubriendo las propias fortalezas. Buenos Aires: Piados.(2002), Citado por: Aneas Álvarez, María Asunción; Disponible en; URL: <http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF>

¹² Kim, Y. Contexts of Cross- Cultural Adaptation. En Howard Giles & Cheris Kramarae (Eds.). Communication and cross-cultural adaptation: an integrative theory Clevedon: Multilingual Matters LTD (1988) Citado por: Aneas Álvarez, María Asunción competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) : Disponible en; URL: <http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF>

¹³ Ibid.

¹⁴ Ibid.

idoneidad profesional y, por supuesto, condiciones favorables a las relaciones interculturales.

Por otra parte, la interculturalidad en una organización, implica mucho más que la simple coexistencia o la relación profesional de personas. En la empresa, es posible dar lugar a relaciones interculturales simétricas entre todos sus miembros en la medida en que sus integrantes se sientan integrados tanto cultural como psicológica y socialmente. Es decir, si el personal disfruta de una situación laboral legal, justa y equitativa, las competencias interculturales serían un valor y un requerimiento de cualificación.

En el mismo sentido, en la empresa debe haber prácticas y políticas que velen por la lucha contra manifestaciones racistas o discriminatorias logrando que los miembros de los grupos disfruten de status equitativo sobre la base de la existencia de un clima de soporte social que dé apoyo al contacto y el intercambio.

En definitiva, la competencia intercultural, debido a los conocimientos, actitudes y capacidades que conlleva, sus efectos en la persona y en el entorno en que se manifiesta, puede ser un recurso clave para el ejercicio de la ciudadanía en una sociedad plural, razón por la cual la educación debe asumir dos responsabilidades fundamentales: la lucha contra todas las formas de exclusión social y la búsqueda de estrategias educativas que favorezcan el desarrollo de valores, y la participación en un proyecto común de sociedad donde cada persona tenga responsabilidades y tareas concretas. “En una sociedad en la que todos los que vivimos y trabajamos en ella debemos aspirar a construir un proyecto común de sociedad y aprender a desarrollar en este espacio común compartido, una sociedad democrática”.¹⁵

En algunas sociedades, por distintos motivos como la inmigración por razones laborales, se ha desarrollado en algunas personas algunas habilidades denominadas competencias interculturales en orientación¹⁶, las cuales suponen el análisis de los sentimientos, actitudes y creencias propias hacia personas de culturas diversas, el desarrollo de actitudes, opiniones y concepciones apropiadas sobre la interculturalidad, y sobre como evitar prejuicios y estereotipos que entorpezcan la relación orientadora.

En general la persona orientadora debe desarrollar conocimientos e información sobre el concepto de cultura y el de interculturalidad y sobre los colectivos culturales con los que se ha de intervenir; desarrollar destrezas para intervenir con personas y grupos de diversa procedencia, mediante las técnicas y estrategias adecuadas, ser plenamente consciente de sus creencias, valores y prejuicios o sesgos culturales y comprender que estos son en gran medida, el resultado de sus condicionamientos socioculturales y que pueden transmitirse en su intervención con grupos culturales diversos. Igualmente, debe desarrollar estrategias y técnicas de intervención apropiadas (habilidades) y practicar

¹⁵ Bartolomé, M. El reto de las migraciones en sociedades multiculturales desde la perspectiva de la educación. En C. Morano (Ed.). Fe y Cultura: encuentros, desencuentros y retos actuales. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca. (2002). Citado por: Aneas Álvarez, María Asunción; Disponible en; URL: <http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF>

¹⁶ Malik Lievano, Beatriz, Desarrollo de Temas Interculturales Tema 17; Disponible en: URL: [www.uned.es/edu-4-teoria-y-procesos-de-la-orientacion/TEMA%2017%20\(32%20UJDD\).doc](http://www.uned.es/edu-4-teoria-y-procesos-de-la-orientacion/TEMA%2017%20(32%20UJDD).doc)

activamente estrategias de intervención y destrezas apropiadas con grupos culturalmente disimiles

1.3.5 Competencias Ciudadanas

Es claro que para poder convivir en sociedad son necesarias las reglas, las cuales son los límites que han construido los mismos ciudadanos para conocer sus derechos y deberes y así desarrollar espacios de armonía y confianza. Sin embargo las reglas son solamente un aspecto de la convivencia entre las personas, pues además, son necesarias ciertas habilidades que los individuos deben desarrollar para una sana convivencia, y estas son las competencias ciudadanas.

Las competencias ciudadanas así vistas “son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten que una persona se desenvuelva adecuadamente en sociedad y contribuya al bienestar común y al desarrollo de su localidad o región”. Estas competencias se ubican en el marco social ya que su finalidad es generar convivencia entre diferentes personas que residan o deban interactuar en un lugar y circunstancias determinadas.

1.3.6 Competencias Docentes

Teniendo presente que la actual investigación se ubica en el contexto educativo es interesante y necesario comprender cuales son las competencias que se espera que posean los educadores.

Por un lado se encuentran las competencias específicas para el desempeño de la labor docente entre ellas la competencia pedagógica, es decir el conocimiento y aplicación de las ideas de pedagogía para apoyar el conocimiento que se desea impartir, es poseer una visión del sujeto de aprendizaje y del papel que debe jugar el docente frente al estudiante; la competencia disciplinar o científica, o sea el conocimiento del área que se imparte; competencia psicológica, que se refiere al conocimiento del estudiante como sujeto psicológico; competencia en psicología del aprendizaje y desarrollo la cual hace referencia al conocimiento de la evolución del niño y del joven hasta la etapa adulta; competencia social la cual comprende el conocimiento del sujeto como ser social interactuante en la sociedad. Es aquí donde se puede ubicar la competencia intercultural. Competencia epistemológica y del conocimiento la cual se refiere a la concepción del docente frente a un modelo de desarrollo y evolución del conocimiento científico.¹⁷

Los docentes en general y dentro de estos el de preescolar, deben poseer rasgos específicos por la función que desempeña al intercambiar ideas y conocimientos y al facilitar su intercambio entre sus estudiantes. En el preescolar esto es más importante en cuanto que tienen la responsabilidad de constituirse en formador de los miembros de ella: tiene en sus manos la más importante etapa del hombre, su niñez. Por esto, se puede definir una serie de características específicas, que lo identifican, tales como¹⁸:

¹⁷ SIERRA S., Roxana. Competencias básicas para docentes y directivos docentes. Bogotá. Ediciones S.E.M. 2003.p. 75-78

¹⁸ PIMIENTA, Maria Isabel y RODRIGUEZ, Julia. Un nuevo modelo pedagógico para la formación de docentes preescolares .. Trabajo de trabajo de grado .Universidad Pedagógica Nacional. Bogota. 1989

Compromiso personal en el desarrollo de su actividad. Debe ser creativo, sin miedo a explorar lo nuevo, lo desconocido. Ser creativo a partir de una posición crítica y reflexiva frente al que hacer pedagógico. Tener una actitud de flexible tolerancia frente a otras cosmovisiones. Capacidad de escucha y disposición a aprender de los demás. Autocrítica, es decir, disposición a considerar sus propios errores. Capacidad de interrelación social. Capacidad de promover alternativas de transformación cuando surjan obstáculos en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Igualmente, debe desarrollar habilidad para proporcionar a niños y niñas un ambiente rico en posibilidades, oportunidades, vivencias y experiencias, que favorezcan las interacciones positivas, donde las condiciones del entorno sean un apoyo para que crezca el sentido crítico, fantástico y lúdico propio de los niños y niñas.

El docente de preescolar, además, debe tener la actitud de renovarse, transformarse, superar dificultades, reconociendo su función social. Debe actuar ajustado a normas, leyes, reglamentos y programas y sobre todo, contribuir con el desarrollo social, cultural y humano de sus estudiantes y su contexto.

Por otra parte, considerar el desarrollo de las competencias docentes implica referirse a los distintos enfoques educativos utilizados en las aulas por los maestros. En este sentido hay dos vertientes principales a tener en cuenta¹⁹ la conductista la cual argumenta que el desarrollo de las competencias se puede “observar” y “demostrar” en el transcurso del proceso formativo. Para esto es necesario definir anticipadamente cuales son las evidencias que los aprendientes mostrarán o entregarán a lo largo del proceso de enseñanza. En este caso las demandas de desempeño son impuestas desde el exterior, por entes o personas que no participan directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje tales como el estado, los sectores de la economía, etc. En tal sentido las respuestas o evidencias (desempeños) deben ser homogéneas y por tanto se hace necesario el control de las situaciones en las que estas se realizan, dentro o fuera el aula de clase.

1.4 INTERCULTURALIDAD

Para iniciar el proceso de profundización en la idea de interculturalidad, se retoma el siguiente aporte conceptual “La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.”²⁰

La interculturalidad propone que las culturas vayan mas allá de si mismas, mas allá de la multiculturalidad, ya que esta solo busca que las culturas estén en un lugar juntas, que

¹⁹ RAMIREZ APÁEZ, Marissa y ROCHA JAIMES, Marisela, Guía para el desarrollo de competencias docentes. México D.C. Trillas. 2007.

²⁰ Silva, Ignacio, Interculturalidad, Confederación nacional de organizaciones campesinas, indígenas y negras.2008.Disponible en <http://www.fenocin.org/interculturalidad.html>.

exista algún grado de integración mientras que la interculturalidad busca superar barreras, es decir, conformar diálogos reales que fortalezcan la cultura de cada hablante y aporten a la nueva cultura con la cual se está hablando. Es superar los obstáculos del racismo, y generar igualdad entre las personas, respetando las ideas ajenas pero sin perder las propias, se podría decir que es conformar una tercera visión a partir de las visiones particulares de cada cultura que entra a interactuar.

Para lograr esta construcción de culturas, es necesario que los participantes en esta actividad posean ciertas habilidades susceptibles de ser llevadas a la práctica en diferentes contextos.

El desarrollo de la competencia intercultural en las personas es de gran importancia para contextos laborales y educativos ya que en el mundo actual, gracias a los medios de comunicación y de transporte, se puede entrar en interacción con personas de culturas diferentes; por ello, las personas se ven abocadas a compartir con otras, ya sea por trabajo o por educación, y es allí donde es necesario obtener excelentes resultados a partir de esas interacciones en beneficio del desarrollo personal, social, educativo o empresarial.

Como ya se mencionó, la competencia intercultural implica elementos de la cultura, de la sociedad y del individuo, es decir, “la competencia intercultural implicará la disposición y ejercicio, por parte de la persona, de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desarrollo de su tarea o función, sea la que fuere su cualificación de origen, le permitirán relacionarse y superar los posibles retos y dificultades que puedan surgir debido a las interacciones culturales.”²¹

De tal forma que la competencia intercultural conlleva en el individuo el desarrollo de una serie de estrategias para enfrentar dificultades que se le puedan presentar en el momento de enfrentar distintas culturas teniendo siempre claro el objetivo por alcanzar en la interacción con el otro.

Para entender mejor el concepto de interculturalidad, a continuación se presentan algunas de las características que evidencia una persona con competencia intercultural “...evaluaría apreciativamente los aspectos de su propia conducta profesional, de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, y los requisitos del trabajo y la organización desde la perspectiva de la cultura. Siendo capaz de dar respuesta a dichos requerimientos (técnicos, sociales e institucionales) mediante conductas fruto de la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural. Conductas fruto de una actividad dialógica y crítica, en la que el conocimiento de uno mismo y la comprensión y respeto por el otro, sean las bases sobre las que analizar las situaciones y plantear las respuestas más adecuadas de una manera proactiva”.²²

Una persona con competencia intercultural tiene presente la cultura en la cual él o ella se encuentran y analizan las culturas con las cuales debe interactuar para luego promover un

²¹ ANEAS, Op.cit.

²² Ibid.

dialogo evaluativo y comprensivo acerca de sus diferencias y similitudes, para a partir de allí crear un nuevo marco de interacción, buscando el desarrollo de acciones en pro de un objetivo común.

Con la información anterior y teniendo presente que la actual investigación se orienta a la educación se puede decir que la competencia intercultural está constituida por una serie de conocimientos y habilidades para interactuar con otras personas de culturas diferentes, en diferentes contextos, incluido el contexto educativo.

Desarrollar las competencias interculturales es desarrollar en el estudiante las habilidades necesarias para que entre en dialogo con otras culturas sin sesgos discriminatorios y con la mente dispuesta a recibir nuevas formas de relacionarse con el mundo, siempre en la búsqueda de un desarrollo personal que repercuta en la sociedad en la cual se encuentra.

Por otra parte, la interculturalidad en cuanto proceso de interacción y convivencia entre personas con referentes culturales diversos hace imperativo acentuar sobre aspectos como la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre las personas a través de un intercambio, una construcción compartida de significados²³.

El concepto de interculturalidad remite a la idea de diversidad cultural, al reconocimiento de que vivimos en sociedades cada vez más complejas donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas. Es decir, el discurso de la interculturalidad no puede construirse desconectado del contexto social e ideológico de la propia diversidad cultural.

La interculturalidad requiere análisis rigurosos y concienzudos que favorezcan la comprensión de los conflictos que necesariamente surgen en este contexto (riesgo de asimilación, de pérdida de identidad cultural, de marginación social...) y que aporten elementos para definir políticas adecuadas a tales intercambios sin dejar de tener en cuenta los dos aspectos básicos de estas interacciones: la justicia y la igualdad.²⁴

La aparición del término interculturalidad o interculturalismo es motivado por la insuficiencia de los conceptos de multiculturalidad y multiculturalismo para reflejar esta nueva dinámica social. La noción de interculturalidad introduce una perspectiva dinámica de la cultura y las culturas disminuyendo los riesgos de esencialismos, etnicismos y culturalismos. Esta, se centra en el contacto y la interacción, la mutua influencia, el sincretismo, el mestizaje cultural, es decir, en los procesos de interacción sociocultural cada vez más intensos y variados en el contexto de la globalización y de la revolución tecnológica de las comunicaciones y los transportes.²⁵

²³ Malgesini, Graciela y Gimenez, Carlos. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Los libros de la Catarata. 2000 Disponible en:

<http://www.fongdcam.org/uploads/docs/Interes/interculturalidad/ArticuloDocumentos/Clarificacion%20de%20conceptos/culMutIntr/CULTURA.pdf>

²⁴ Ibid

²⁵ Ibid

1.4.1 QUE ES CULTURA

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias²⁶. Desde otro punto de vista se podría decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. Una definición amplia de cultura, comprende variables como género, edad, etnia, raza, medio rural/urbano, y estatus socioeconómico.

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace del hombre un ser específicamente humano, racional, crítico y ético. A través de ella se disciernen los valores y se toman opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus propias realizaciones, busca nuevos significados y crea.

En opinión de etnólogos y antropólogos, la cultura es el resultado del devenir histórico de la sociedad. E. B. Tylor, etnólogo británico, afirmó: "La principal tendencia de la cultura desde los orígenes a los tiempos modernos ha sido del salvajismo hacia la civilización."²⁷

El interés principal de algunos autores al abordar problemáticas tan disímiles como el origen de la familia y el matriarcado, y la supervivencia de culturas antiguas, era la búsqueda de los motivos que llevaban a los pueblos a comportarse de una u otra manera. En esas exploraciones, consideraron las relaciones entre el medio ambiente y la sociedad, entre la historia y el presente, etc. intentando mostrar el desarrollo gradual de la humanidad por medio del análisis de la tecnología, costumbres, arte, herramientas y prácticas religiosas.²⁸

Tylor, a partir de sus análisis concluyó que cultura es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre, al tiempo que propuso que la situación de la cultura en las diversas sociedades, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre.²⁹

La propuesta teórica de Tylor fue retomada y reelaborada posteriormente, evolucionando hacia una posición relativista en el cual el proceso de la evolución social humana (tecnología, relaciones sociales y cultura) podía ser equiparado con el proceso de crecimiento de un individuo de la especie. Por lo tanto, Morgan comparaba el salvajismo con la "infancia de la especie humana", y la civilización, con la madurez.³⁰

²⁶ Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>

²⁷ Tylor, Edward B. "La ciencia de la cultura". Primer capítulo de "Primitive Culture" [Trad. Germán Hynes a partir de la segunda edición inglesa de 1873. Disponible en: <http://tanlejostancercafilub.blogspot.com/2007/04/la-ciencia-de-la-cultura-edward-b-tylor.html>

²⁸ Ibid

²⁹ Ibid

³⁰ BOAS, Franz, Cuestiones fundamentales en antropología cultural. Buenos Aires: Solar/Hachette. 1964

De otra parte, Ruth Benedict³¹ señala que cada cultura es un todo comprensible sólo en sus propios términos y constituye una suerte de matriz que da sentido a la actuación de los individuos en una sociedad mientras que otros, retomando la oposición entre cultura y naturaleza, señalaban que las culturas son fenómenos *sui generis*, pero en sentido estricto, eran de una categoría exterior a la naturaleza. Por lo tanto, el estudio de las culturas debía salirse del dominio de las ciencias naturales.

Así mismo, la cultura puede considerarse como³² un conjunto de hechos, reglas, emociones, símbolos o artefactos conscientes e inconscientes que pueden determinar prácticas, normas de relación social, etc. Y que por tanto, pueden afectar identidades, imágenes y pertenencias. Sin embargo, su meta es la adaptación de la persona y su grupo social al entorno en el que viven tanto en la vida privada como en el desempeño de una actividad profesional.

Tomando como punto de partida esta conceptualización es innegable la influencia de la cultura en la persona (identidad, visión del mundo, metas, valores, expectativas), en el ejercicio de su rol social (como profesor, como estudiante, como asistente social) y el modo de relacionarse (con iguales, con la autoridad, en la esfera pública o privada).

En el mismo sentido, se ha mostrado como en las relaciones interculturales, es decir, la situación en la que personas de diversas culturas entran en contacto, se activan una serie de procesos psicológicos y sociales que determinan la naturaleza y resultado de las mismas.³³

De dichos procesos cabe destacar la generación de ansiedad causada por la situación de incertidumbre que sienten las personas al actuar o interactuar en contextos culturales no propios: "Cuando personas que proceden de diferentes grupos interactúan, experimentan de un modo u otro cierta preocupación. Preocupación que puede deberse a la posibilidad de no ser suficientemente capaces para desenvolverse, preocupación de salir perjudicado del encuentro, preocupación por poder ser víctima de malos entendidos, afrentas, etc. La ansiedad generada por todas estas posibilidades puede crear en sí misma dificultades y afectos que dificulten dicha relación... la persona con competencia intercultural evaluaría apreciativamente los aspectos de su propia conducta profesional, de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, y los requisitos del trabajo y la organización desde la perspectiva de la cultura. Siendo capaz de dar respuesta a dichos requerimientos (técnicos, sociales e institucionales) mediante conductas fruto de la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural. Conductas fruto de una actividad dialógica y crítica".³⁴

³¹ BENEDICT, Ruth, El hombre y la cultura. Disponible en: www.geocities.com/gabylago99/benedict.html

³² ALVAREZ, Op.cit.

³³ Ibid.

³⁴ Ibid.

1.4.2 INTEGRACIÓN CULTURAL

La competencia cultural favorece la integración cultural, según el modelo bidimensional desarrollado por Berry, Trimble y Olmedo (1986) y ampliado por él mismo y por otros autores (Berry 1994).³⁵ Es decir, una persona con competencia cultural dispone de los recursos y capacidades para lograr mantener un equilibrio entre el mantenimiento de la propia identidad y el desempeño funcional en otros grupos culturales.

Estos autores estimaron que la integración intercultural era más fácil de lograr cuando los miembros de la cultura dominante aceptan que los grupos de la cultura no dominante mantengan su propia herencia cultural y cuando les estimulan y permiten tomar parte activa de la sociedad, estableciendo relaciones con ellos. Mientras que desde la perspectiva del grupo no dominante, la integración es más fácil, cuando sus miembros están interesados en mantener sus propias raíces e identidad cultural, al mismo tiempo que apoyan y refuerzan el establecimiento de relaciones con el grupo dominante. Cuando estas situaciones no se den; la persona, individualmente, deberá hacer acopio de su propia competencia para lograr superar presiones y obstáculos ya sea del grupo dominante o del grupo minoritario.

En este sentido, para el reconocimiento y potenciación de la diversidad cultural, es indispensable el desarrollo y formación en capacidades comunicativas, habilidades para la escucha, la comprensión y el diálogo, como también en la capacidad de apertura e interpretación de los diferentes lenguajes que entran en juego en la cotidianidad escolar. La formación de las capacidades para la interacción comunicativa demanda de cada sujeto una acción decidida por entender al otro y en esfuerzo por transmitir con mayor claridad, coherencia y consistencia sus propios pensamientos.

Dar lugar al desarrollo de subjetividades y al reconocimiento de la diversidad cultural es buscar la construcción de proyectos de vida individuales y colectivos, que garanticen la formación de personas con la identidad, el afecto, la autonomía la moral y la ética necesarios para decidir sus propios caminos y convivir con el grupo social al que pertenecen.³⁶

1.4.3 MULTICULTURALIDAD

Es la primera expresión del pluralismo cultural, que promueve la no discriminación por razones de raza o cultura, la celebración y reconocimiento de la diferencia cultural así como el derecho a ella.³⁷ El multiculturalismo surgió como un modelo de política pública y como una filosofía o pensamiento social de reacción frente a la uniformización cultural en tiempos de globalización. Se ha concebido como una oposición a la tendencia presente en las sociedades modernas hacia la unificación y la universalización cultural.

Hablar de multiculturalidad, continúa Vega Cortes, es hablar de como organizar la convivencia humana en un sociedad donde conviven multitud de grupos de diferentes

³⁵ Ibid.

³⁶ Ibid.

³⁷ Vega Cortes, Agustín. Educación. Enseñanza y multiculturalidad Disponible en: www.rebellion.org/noticia.php?id=29091

culturas, de diferentes tradiciones, y, por lo tanto, también con diferentes escalas de valores y de prioridades. Una diversidad cultural, que, además, está cruzada por la pertenencia a diferentes clases sociales, a diferentes niveles de conocimientos, de poder, y de influencia social. Hablar de multiculturalidad es hablar de política, de economía, de enseñanza, de medios de comunicación, y de todo aquello que determina la vida de las personas y de los grupos.

Es de suma importancia tener claro es que una sociedad en la que existen diferentes culturas es distinta a una sociedad multicultural. Puede que haya disparidad de culturas, algunas muy diferentes a la mayoritaria, pero no es una sociedad multicultural, ya que solo la mayoritaria, tiene la hegemonía en la política, en los medios de comunicación, en la economía, en la enseñanza, etc. Una sociedad multicultural sería aquella donde todas las culturas tuvieran, de acuerdo con su importancia cuantitativa u otras características, las mismas posibilidades de desarrollo, lo cual requeriría de grandes transformaciones en la política, la cultura, la economía, y, de forma muy particular, de la enseñanza.

En este último aspecto, la tarea de la escuela de formar personas capacitadas, libres, con criterio y con capacidad de comprender el mundo en el que viven, y de comprenderse así mismo implica que se tiene que educar para ser iguales en derechos y en obligaciones. Así la escuela, tiene que ser un agente activo contra los prejuicios, el racismo, el machismo, el clasismo, la incomprensión, la violencia, y las ideas políticas violentas que las defienden. Para ello, la escuela debe incluir estos objetivos, no como actividades transversales o paralelas, sino como una filosofía de vida que impregne todo el universo de la educación.³⁸

Desde otro ángulo, toda cultura es básicamente pluricultural. Es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar.³⁹ Evidentemente los intercambios culturales no tienen todos, las mismas características y efectos, pero es a partir de estos contactos que se produce el mestizaje cultural, la hibridación cultural, etc.

Una cultura no evoluciona sino a través del contacto con otras culturas, sin embargo, mientras que el concepto "pluricultural" sirve para caracterizar una situación, la interculturalidad describe una relación entre dichas culturas lo que implica que la única forma de comprender correctamente una cultura es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales, aunque sin eliminar el juicio crítico, por lo menos hasta que se haya entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales, moderando así el inevitable etnocentrismo que lleva a interpretar las prácticas culturales ajenas a partir de los criterios de la cultura del observador.⁴⁰

Como consecuencia de lo anterior, en el entorno de la cohabitación de culturas diversas (multiculturalidad) se impone la acción de la mediación intercultural y la necesidad de crear perfiles profesionales especializados que hagan de enlace entre personas

³⁸ Ibid.

³⁹ MALGESINI, Op.cit.

⁴⁰ Ibid.

autóctonas y personas inmigrantes. Dedicados a servir de puente entre, ciudadanos procedentes de distintos países quienes demandan los servicios y los que gestionan y prestan los mismos; a apoyar a los profesionales que desconocen las claves culturales para abordar ciertos casos; a facilitar la integración plena en la sociedad de acogida, todo esto desde los ámbitos educativo, asociativo, sanitario, sociolaboral, comunitario, con el único propósito de establecer bases para la convivencia intercultural.⁴¹

En este orden de ideas, no es posible gestionar la diversidad y propiciar la integración cultural sin construir un escenario dónde establecer relaciones de igualdad que faciliten una convivencia consensuada, en el cual se reconozca y acepte el pluralismo cultural como una realidad social, contribuyendo a la formación de una sociedad de igualdad de derechos y oportunidades y rica en relaciones. Es decir, es necesario establecer un modelo intercultural⁴² que comprenda la diversidad; el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas; la creación de aptitudes favorables a la diversidad y la implantación y desarrollo de la interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos.

1.5 DIVERSIDAD

Al igual que la diversidad genética o de especies, algunos atributos de las culturas humanas (por ejemplo, el nomadismo o la rotación de los cultivos) representan "soluciones" a los problemas de las supervivencias en determinados ambientes.⁴³ Al igual que otros aspectos de la biodiversidad, la diversidad cultural ayuda a las personas a adaptarse a la variación del entorno

La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias, de las prácticas, en el arte, en la estructura social, en la dieta alimenticia y en general en todos los atributos de la sociedad humana.

Los indígenas

Un ejemplo de diversidad lo constituyen los indígenas colombianos quienes, bastante disminuidos, en estado de pobreza y no pocas veces perseguidos y reprimidos, han preservado buena parte de sus formas ancestrales de asentamiento, organización social y auto gobierno. A manera de ilustración, conviene mencionar algunos hechos acerca de su situación⁴⁴

En primer lugar el acceso a la modernización. Aunque este proceso no ha estado exento de conflictos y de violencia, en el caso indígena ha predominado la movilización pacífica. En segundo lugar, la apertura e institucionalización de un diálogo, no pocas veces ambiguo y conflictivo entre el movimiento indígena y el estado. Y en tercer lugar, la

⁴¹ Fuentes, Rafael. La Convivencia, Artículo, 2006, Disponible en: http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=1341

⁴² Ibid

⁴³ Prodiversitas. Importancia de la diversidad cultural. Disponible en <http://www.prodiversitas.bioetica.org/cultural.htm>

⁴⁴ Botero Londoño, Rocío. Una Visión de las Organizaciones Populares en Colombia, Fundación, Social, Universidad Pedagógica Nacional, Corporación Viva la Ciudadanía, Bogotá. Fundación Social. 1994. Disponible en: www.comminit.com/la/tendencias/lact/lasld-92.html

presión de un entorno nacional que ha llegado a ser progresivamente favorable a las poblaciones autóctonas.

En 1980, por ejemplo, se crea la coordinación nacional indígena que servirá de base para la fundación de la Onic⁴⁵ en la cual se definió un programa que recoge antiguas y nuevas reivindicaciones, como la defensa de la autonomía, la historia y la cultura, la recuperación de las tierras, el mantenimiento de la propiedad colectiva de los resguardados, el desarrollo de la educación bilingüe y bicultural, entre otros.

El desplazamiento

Este fenómeno se constituye en otro motivo de establecimiento de relaciones interculturales aunque por diversas causas como las masacres, amenazas y otras prácticas violentas dirigidas a la población civil en la que participan diversos actores armados, incluido el Estado.⁴⁶ La mayoría de los desplazados son campesinos pobres, minorías étnicas, mujeres y niños.

Las características sobresalientes de estos desplazamientos son: es un fenómeno silencioso, diario, cotidiano, que se produce de familia en familia y en sucesivos avances, retornos o estabilizaciones que pueden durar años; los desplazados tratan de no declararse como tales, debido a la estigmatización que sufren; estas personas pasan a engrosar el contingente de los pobres y excluidos; los niveles de desnutrición son alarmantes y el acceso al sistema de educación y salud es muy difícil.

Así mismo, las dificultades socioeconómicas generan otros tipos de movilidad y migración que hacen la situación aún más compleja: en áreas urbanas se puede generar una migración espontánea de personas pobres que se trasladan de un barrio a otro con la expectativa de recibir más atención o mejores servicios; la creación de barrios de invasión puede estimular otras migraciones hacia la zona. En definitiva, la situación de desarraigo trae para el desplazado consecuencias tales como sentirse extranjeros de sí mismos y de su propia patria, la ruptura con su proyecto de vida o con el tejido social que se poseía, la permanencia de sólo algunos elementos culturales, etc.

En las familias, el proceso de adaptación a la nueva cultura los hace inseguros y desconfiados, lo que se suma a procesos de culpabilización que debilitan los vínculos afectivos a la pérdida del significado de la vida común. En muchos casos, la madre es quien asume toda la responsabilidad del hogar debido a la muerte del padre o de los hijos varones mayores, mientras que muchos niños se ven en la necesidad de asumir papeles de adultos. Es decir que además de su pérdida de identidad, deben asumir en forma intempestiva actitudes que no les corresponden.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Bedoya Rueda, Rafael. Análisis de la Problemática Cultural de los Desplazados en Colombia. Disponible en: <http://agora.unalmed.edu.co/desplazados/canal3/proyectos/2002.02/individual/Problem%E1tica%20cultural%20de%20los%20desplazados.pdf>

Las comunidades afrocolombianas

Hasta hace poco las expresiones más visibles de la cultura negra eran la música y las danzas folclóricas obedeciendo a la significación que los ritos, la música y la danza tiene en la vida diaria de las comunidades negras. Sin embargo, a comienzos de los 80 se inicio la constitución de organizaciones gremiales, cooperativas, grupos cívicos y culturales de las comunidades y los habitantes negros del país.⁴⁷ Este proceso fue estimulado por las parroquias y en algunos casos fue provocado por la oposición de las comunidades a nuevas concesiones otorgadas a compañías madereras y a algunos proyectos contemplados en el plan de desarrollo de la cuenca del pacifico.

Actualmente, la única organización que cuenta con una estructura nacional es el Movimiento Nacional por los derechos humanos de la comunidad negra de Colombia, CIMARRON. Organización que se define en los siguientes términos: la conciencia desarrollada por los pueblos Afro colombianos en su lucha por los derechos a la libertad, la vida con dignidad, la construcción de la identidad cultural y la participación política autónoma, confrontando la esclavización, la explotación económica, el racismo la discriminación de al cultura afro colombiana⁴⁸.

Discapacitados

En la medida en que todos los seres humanos tienen derecho a formar parte de la vida cultural de la sociedad, y así desarrollar su potencial artístico, creativo e intelectual, para beneficio propio y de la sociedad en general, reconocer la participación de las personas con discapacidad es valorar la diversidad existente y es hacer uso de los valores culturales de la nación⁴⁹.

A través del derecho a la cultura, las personas con discapacidad tienen la posibilidad de desarrollar su potencial artístico, creativo e intelectual, para beneficio propio y de la comunidad.

Las personas con discapacidad tienen derecho a disfrutar del acceso a la literatura y otras expresiones culturales y a acceder a programas de televisión, películas, teatro y otras actividades culturales a través de los distintos formatos con el reconocimiento y el apoyo de su identidad cultural y de su lengua específica.

En los museos deben existir ayudas para personas con discapacidad con el fin de que puedan disfrutar de las obras o espectáculos en igualdad de condiciones a todas las demás personas⁵⁰.

1.6 CONVIVENCIA, CONFLICTO Y DEMOCRACIA

Vivir con el otro, convivir en su concepto más simple e inmediato. Convivir es un acto de relación que supone correspondencia con la familia, con el vecino, con el barrio, con la

⁴⁷ BOTERO, Op.cit.

⁴⁸ Ibid.

⁴⁹ Colombia. Vicepresidencia de la República. Programa de derechos humanos y discapacidad. Disponible en: <http://www.discapacidad.gov.co/cultura/index.htm>

⁵⁰ Ibid.

sociedad,... corresponsabilidad que no puede entenderse sin participar.⁵¹ La participación ciudadana, es el medio colectivo idóneo para llegar a la ciudadanía plena.

Una vez más, aparece la escuela como escenario donde la convivencia asume la contradicción y el conflicto, con la pretensión de dar lugar a las diferencias y subjetividades. Al permitir la expresión de la contradicción, en la escuela se dialoga y reflexiona sobre esta, la hace objeto de conocimiento y dinamizadora de cada momento y cada espacio pedagógico. No admite bajo ninguna circunstancia su negación o supresión aún cuando pueda causar cierta inestabilidad organizativa que, finalmente, puede ser una oportunidad de desarrollo y de construir mejores consensos donde todos expresen y presenten sus opiniones, argumentos y significados⁵².

Aunque el ser humano posee una tendencia natural a convivir con los otros, la convivencia social es construida, no se da naturalmente. La convivencia se aprende, se construye y se enseña: Siete aprendizajes básicos para la convivencia social son.⁵³

Aprender a no agredir al congénere. En el hombre la agresividad puede convertirse en amor o en hostilidad hacia el otro. Es necesario aprender a dejar el combate sin perder la competitividad.

Aprender a cuidarse. Toda comunicación busca transmitir un sentido que espera sea reconocido por otros. Una sociedad que aprende a comunicarse de muchas maneras siempre encuentra formas para solucionar sus conflictos pacíficamente.

Aprender a interactuar. Aprender a percibir a los otros como personas que evoluciona y cambian en las relaciones ínter subjetivas, pero guiados por unas reglas básicas universales.

Aprender a decidir en grupo. El grado de convivencia de una sociedad depende de su capacidad de concertar intereses y futuros de forma participativa a todos los niveles.

Aprender a cuidarse. La convivencia supone aprender a cuidar el bienestar físico y psicológico de si mismo y de los otros; esta es una forma de expresar el amor por la vida.

Aprender a cuidar el entorno. Aprender a vivir socialmente es ante todo aprender a estar en el mundo; es aceptar que somos parte de la naturaleza y el universo y que no es posible herir al planeta tierra sin herir a los demás.

Aprender a valorar el saber social. El conocimiento y contacto con los mejores saberes culturales y académicos de una sociedad, produce hombres más racionales y vinculados a la historia con beneficios y posibilidades de la convivencia social.

A su vez, la convivencia conlleva al conflicto como un hecho social universal y necesario que se resuelve en el cambio social. Es así como las teorías del conflicto social sirven

⁵¹ FUENTES Op. Cit.

⁵² Institución Educativa José María Bernal, coordinación de convivencia; memorias, Mayo 2007. Disponible en: <http://www.medellin.gov.co/educacion/iejosemariabernal/textos/gestores%20de%20convivencia.doc>

⁵³TORO ARANGO, José Bernardo. El ciudadano y su papel en la construcción de lo social, centro editorial javeriano, 1 ed. Bogota, 2000

para explicar como la sociedad necesita orden e integración, que puede conseguirse por consenso o coacción, aunque en todos los casos, el conflicto es factor de cambio.⁵⁴

Por otra parte, en la medida en que el individuo se pregunta cosas como ¿Que tan sincero suele ser consigo mismo? ¿Qué tan coherentes son sus actos con respecto a sus pensamientos y sentimientos? Estamos frente a conflictos internos originados en la búsqueda de la verdad sobre si mismo; mientras que en la dimensión externa, el conflicto surge cuando se tienen necesidades o intereses insatisfechos y se experimenta la necesidad de interactuar con otro u otros para satisfacerlos.⁵⁵

Así entendido el conflicto, este puede constituirse en un motor de desarrollo si se le maneja adecuadamente por aquellos que se ven involucrados en el. De no ser así, puede ser causa de angustia, enfrentamientos, violencia y dolor.

El conflicto, tanto en el ámbito de lo interno como de lo externo, no es más que una manifestación de la existencia de necesidades, intereses o anhelos insatisfechos. No es bueno o malo, pero puede ser bien o mal manejado.

En este contexto, la participación es la manera como los ciudadanos cooperan e interactúan para la formación y transformación de su entorno físico, social, político y económico.

Con la participación, el individuo protege sus intereses, mejora su calidad de vida y fortalece los lazos de solidaridad, al tiempo que asegura el máximo aprovechamiento de los recursos públicos para beneficio de toda la sociedad en cuanto exista un control de las decisiones con el fin de que correspondan a lo que la gente necesita y desea.⁵⁶

La participación se centra principalmente en asuntos económicos, que se haga lo que la gente necesita y quiere; administrativos, lucha contra la corrupción y el clientelismo y políticos, democratización del sistema político y del estado.

1.5 COMO APRENDEN LOS NIÑOS

Los niños comienzan, apenas nacidos, a aprenderlo todo, y sin que nadie se empeñe ellos aprenden la lengua, a caminar, a vestirse, a usar la cuchara, pero lo aprenden a su propio modo. "A toda hora están haciendo investigaciones, exploraciones, pruebas y exámenes de todo lo que encuentran, hasta el momento de encontrarse cautivos en el escritorio de la escuela, obligados a sentarse quietos y callados, a hacer solamente lo ordenado, y a comenzar y dejar de hacerlo según lo requerido. Estas condiciones están en contraposición al desarrollo intelectual y al aprendizaje, y lo que resulta son los

⁵⁴Posee Obregón, Julián. Relaciones sociales y el manejo del conflicto. Pontificia Universidad Javeriana, instituto de estudios sociales y culturales –pensar- centro editorial javeriano, CEJA. Bogota. 2000. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Conflicto>

⁵⁵ Ibid.

⁵⁶ RESTREPO Botero, Darío I. La participación comunitaria. 1ª ed. Bogota: CEJA, 2000.

fracasos, los problemas disciplinarios, las dificultades y el aburrimiento que solemos encontrar en los colegios." ⁵⁷

Pero, entonces ¿Cuál es la razón de qué existen escuelas donde los niños deben permanecer pasivos, escuchando, mientras la maestra está activa enseñando de nuevo, asuntos que el niño ya aprendió, como si fuera una cosa complicada? El proceso de aprendizaje puede definirse como el acto de "extraer de la confusión un diseño que tiene significado." ⁵⁸

Según estudios científicos, lo más importante en estos procesos es la interacción con el ambiente. Por ejemplo si los animales del laboratorio son colocados en una jaula con tareas interactivas y juguetes, sus cerebros pesan más y tienen mayor capacidad que otros animales en jaulas sin tal enriquecimiento. Cuando se espera que los niños aprendan, es importante considerar este punto en cuanto a la interacción. Lo que les interesa, les hace pensar y preguntar, o buscar la solución que es lo que les va a ayudar a mejorar continuamente su aprendizaje. ⁵⁹

Así mismo, estas consideraciones podrán, por supuesto, aplicarse a los demás aprendizajes como el reconocimiento y valoración del otro, de la diversidad, la convivencia y la cultura, aunque debe tenerse en cuenta elementos adicionales como la televisión, internet, los juegos interactivos, el chat en cuanto están transformando paulatinamente los patrones de interacción humana, ampliando las posibilidades de conectarse con el mundo y con los demás.

La educación, obviamente, no puede ignorar estos fenómenos sin comprometer su calidad. Estas nuevas condiciones exigen nuevas propuestas y nuevas comprensiones de cómo y cuando aprendemos.

Los niños aprenden lo que viven. ⁶⁰ Si los niños viven con la crítica, aprenden a condenar; si viven con hostilidad, aprenden a pelear; si viven con miedo, aprenden a ser aprehensivos. Pero, si viven con tolerancia, aprenden a ser pacientes; con estímulos, aprenden a ser confiados; con elogios, aprenden a apreciar; con aceptación, aprenden a encontrar amor en el mundo. Si los niños viven con honestidad y equidad, aprenden qué es la verdad y la justicia; con seguridad, aprenden a tener fe en sí mismos y en quienes los rodean.

Por otra parte, para tener otra visión acerca de lo que es aprender, es necesario considerar autores como Albert Bandura quien observó a fondo el comportamiento de los demás dentro del marco del conductismo, pero se dio cuenta de que era necesario referirse a elementos cognitivos (representaciones, estructuras y procesos mentales) para

⁵⁷ Hart, Leslie A. Educational Leadership, 1981. Citado por McCurdy, Kathleen. Disponible en: http://www.familiaescolar.com/an_02.html

⁵⁸ *Ibíd.*

⁵⁹ Healy, Jane M. en *Endangered Minds—Why Our Children Don't Think*, Simon & Schuster, 1990, citado por: McCurdy, Kathleen. Disponible en: http://www.familiaescolar.com/an_02.html

⁶⁰ Daneri Álvarez, Patricia, *Los Niños Aprenden lo que Viven*. Disponible en: <http://www.obispadogchu.org.ar/caminante/micros/micro11.htm> 2008

entender el aprendizaje social, por lo cual avanzó en la comprensión del aprendizaje cognitivo social.

El aprendizaje social (que también recibe los nombres de aprendizaje vicario, aprendizaje observacional, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social) es el aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos, participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje; no recibe el refuerzo, sino que éste recae, en todo caso, en el modelo.⁶¹ Este autor creyó necesario referirse a la existencia de representaciones mentales para comprender la imitación, en particular en la fase de la adquisición de la conducta.

En el mismo sentido, el aprendizaje social está en la base de la transmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse a los demás, sin que sea necesario que cada individuo las adquiera a partir de su propia experiencia. Según la teoría de Vigotsky,⁶² en el desarrollo sociocultural de cada individuo, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Este concepto requiere tener en cuenta dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

Por otro lado, Humberto Maturana, hace relación a la parte social como fundamentada en el "placer del encuentro con el otro"⁶³ es decir, en el saber entender y aceptar la presencia biológica y social del otro, para construir cada vez un mundo mejor y una educación mas consecuente con el ser individual y social que no son antagónicos. Se entiende que para Maturana “los seres humanos, somos animales amorosos” que deben ir acercándose a esta originalidad como seres vivos, sociales y humanos: "El amor es la emoción que constituye la vida social, y es en la vida social que existimos como seres humanos y en donde nuestra calidad humana se conserva sistemáticamente... No estamos hablando acerca del amor como una virtud o como algo bueno desde una perspectiva filosófica, religiosa o moral"⁶⁴ sino mas bien en el reconocimiento legitimo del otro en mi mundo.

En cuanto a la palabra y el lenguaje, estas son acciones y conductas del ser humano, que hacen posible tener conciencia del mundo."Nuestra individualidad como seres humanos es social. Somos concebidos, crecemos, vivimos y morimos inmersos en las coordinaciones conductuales que involucran las palabras y la reflexión lingüística y por ello y con ello, en la posibilidad de la autoconciencia"⁶⁵

⁶¹ Echegoyen Olleta, Javier. Aprendizaje Social. Disponible en: www.e-torredebabel.com

⁶² Orduz, German. Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky. Disponible en: www.psicopedagogia.com

⁶³ Cartes, Virginia, Pedagogía desde Maturana. Red maestros de maestros. Disponible en: www.rmm.cl

⁶⁴ Ibid.

⁶⁵ Ibid.

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1 TIPO DE INVESTIGACION

La investigación es cualitativa debido a que estudia una realidad dinámica y lo hace desde distintos puntos de vista en condiciones naturales y con base en interpretaciones de los investigadores, aunque sustentadas en la teoría; sus resultados no son generalizables y su orientación es más bien de tipo exploratorio.⁶⁶

Es de tipo descriptivo en cuanto describe, registra y analiza las competencias interculturales que poseen las docentes de preescolar y es aplicada por cuanto se centra en una población específica.

2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la investigación se definió como población las docentes de preescolar (51) de 6 jardines infantiles:

Nuevo Amanecer, Lafayette

Liceo Andipanda

Liceo campestre CAFAM

Gimnasio Cristiano Shaloom

Unidad educativa Bahía Solano

Mis primeros pasos

La muestra corresponde a 42 docentes equivalentes al 82.3%. 7 docentes fueron objeto de la prueba piloto.

2.3 INSTRUMENTOS

El instrumentos empleados fueron: Una encuesta para la adquisición de datos y la consignación de información acerca de incidentes críticos (ver anexo 1)

La encuesta fue escogida para la recolección de información porque facilita la obtención de información abundante, precisa y rápida que facilita la descripción del manejo de la interculturalidad a través del análisis de situaciones pasadas. Por medio de las preguntas se pide al entrevistado que describa lo que hizo, dijo, pensó y sintió durante una situación concreta y de allí se deduce las habilidades (competencias) para el manejo de este tipo de situaciones.

Este instrumento fue aplicado inicialmente a un grupo de 7 docentes, lo cual permitió hacer ajustes acerca del número de preguntas, de la redacción de las mismas y de su validez. Las preguntas están distribuidas así: de la 1 a la 5 están dirigidas a identificar las nociones y reconocimiento que tienen las docentes acerca de las situaciones de interculturalidad y de las 6 en adelante a identificar incidentes críticos y el manejo dado por las maestras a estas situaciones.

⁶⁶ MENDICOA, Gloria Edel (comp.) Manual Teórico Práctico de Investigación Social. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2000, Pág. 34

Para la observación documental se establecieron criterios encaminados a verificar qué conceptos y políticas o directrices existen en la empresa, para el manejo de la interculturalidad, como elemento importante en la producción de resultados, el logro de objetivos y las relaciones laborales. Los documentos son testimonios escritos de hechos, directrices y políticas que permiten visualizar cuales son las concepciones y manejos que guían el actuar de los empleados de la organización respecto a un tema concreto, la interculturalidad, en este caso.

Igualmente se recurrió a la observación documental para lo cual se establecieron criterios específicos (anexo 2). Dicha observación tuvo por objeto verificar qué conceptos y políticas o directrices existen en las instituciones para el manejo o “uso” de la interculturalidad como instrumento de enseñanza –aprendizaje o cualquier otro fin. El análisis documental es importante por cuanto, los documentos son testimonios escritos de hechos, directrices y políticas que permiten visualizar cuales son las concepciones y manejos que guían el actuar de las personas de la institución respecto a un tema concreto, la interculturalidad, en este caso.

2.4 PROCEDIMIENTO

A partir de las preguntas que motivaron la investigación, se recolectó información acerca de las competencias interculturales y de sus conceptos relacionados.

Seguidamente, se diseñó la encuesta enfocada a la identificación y análisis de incidentes críticos y se establecieron criterios para la observación documental pertinente.

Luego, se aplicó una encuesta a un grupo reducido de docentes (7), lo cual sirvió como prueba piloto, para con base en los resultados obtenidos, hacer los ajustes pertinentes y aplicar la encuesta definitiva.

Paralelamente, se establecieron los criterios de observación documental, se validaron haciendo una observación preliminar y finalmente se llevó a cabo el análisis definitivo.

Por último, se elaboró el informe final, contenido en el presente documento.

2.5 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Durante el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta, el respeto y la fidelidad a los documentos, las observaciones, comentarios y apreciaciones planteados por los participantes tanto del grupo investigador como de las docentes que proporcionaron la información.

En el mismo sentido, el análisis y conclusiones están regidos por los principios de respeto a la institución, a las docentes y a los niños y niñas teniendo en cuenta la confidencialidad de la información obtenida y favoreciendo los principios de sana convivencia y respeto por las necesidades y valores de las personas involucradas.

3. RESULTADOS

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad?

- Es un conjunto de conocimientos que posee una persona de una sociedad o de un país, lo que conlleva a un sistema de creencias, tradiciones que transmiten otras personas.
- El intercambio de culturas diferentes
- Relaciones culturales que interviene en la comunidad
- Intercambio de costumbres, creencias, de una comunidad, y conocer las distintas culturas que tenemos como seres de un solo planeta.
- Es el intercambio de conocimientos de varias culturas
- Diferentes culturas teniendo en cuenta religión, estrato social, costumbres y edad.
- La integración de varias culturas, mezclas e intercambio, interacciones que han ocurrido de las diversas culturas.

2. ¿Cree usted que la interculturalidad afecta los procesos de aprendizaje – enseñanza? Si__ No__ Por qué:

SI

- Las personas que vienen de otras sociedades o países se les dificulta más en aprender el vocabulario o las frases que se trabajan en clase y que ellos no entienden el significado o lo entienden mal, esto hace que las personas o niños se sientan mal por que no hacen parte de una misma comunidad.
- Es construcción de convivencia.
- Cuando se tiene costumbres innatas es muy difícil cambiarlas de un momento a otro, las costumbres de otras comunidades impiden el desarrollo de actividades escolares
- Existen mitos y creencias sobre determinados temas y lo que para unos es normal para otros puede ser místico además afecta cuando las personas no aprendemos a respetar las distintas culturas y no las conocemos porque cuando no se comparten las culturas y formas de otros no se llega a un acuerdo.
- Conocer de diversas culturas favorece el aprendizaje
- Es importante la relaciones con diferentes culturas
- De acuerdo al desarrollo, sociocultural del estudiante el se puede relacionar y intercambiar conocimientos.
- El estilo o forma que tienen puede variar o ser totalmente contrario al que ellos estaban acostumbrados.

No

- A los niños no les importa eso, ellos no tiene clasificación en esas cosas.
- Amplia los procesos de aprendizaje
- Ellos entienden lo mismo que los demás solo que se demoran mientras asimilan y comparan dicho significado
- De las culturas diferentes se aprende
- El cerebro esta capacitado para recibir información permanente

- No se tiene en cuenta aspectos diferentes en la convivencia.
- Conocer las costumbres, creencias y valores que los alumnos aprovechamos como recursos didácticos.
- La cultura debe tener mucha relación y coherencia con el proceso de cada niño.
- Al contrario contribuye, ya que esta permite el conocimiento de otras culturas y como favorece el desarrollo del grupo en general.

3. ¿Considera que existe una adecuada interrelación entre la cultura del jardín y la cultura de la comunidad? (La casa, barrio, entorno del educando) Si__ No__ Por qué:

Si

- La comunicación hace que los fenómenos culturales sean mas frecuentes.
- Somos muy conocidos dentro de la zona y la mayoría de los niños que aquí se encuentran han estado estudiando aquí y si no son ellos son los familiares. Tratamos de entender a los miembros que conforman esta comunidad uno aprende a respetar la cultura en las personas
- A través de los actos culturales que se realizan en la institución se intercambian las diferencias que nos rodean. (cultura, costumbres, religión etc.)
- Siempre hay comunicación constante entre padres, alumnos, directivos y docentes en pro de la calidad de vida dentro de la institución y los hogares.
- En gran parte de las actividades que se hacen en el colegio se relacionan con la familia y la sociedad y colegio

No

- Las personas no se adaptan fácilmente a los cambios porque la mayoría de tiempo han estado en su ciudad o país y es difícil aceptar unas nuevas costumbres.
- No porque aunque si existiera interrelación entre ambos no siempre es adecuada ni completa alguna veces los papas no saben dirigir a sus hijos
- Son contextos sociales muy independientes que se relacionan o se modifican por diversos factores y en los jardines también se olvida el contexto de los niños.
- Cada familia es una cultura diferente
- No se observa ingerencia entre el Jardín y la comunidad que la circunda
- Las instituciones son muy cerradas y no ejercen influencia el la comunidad.
- Se destaca el papel que puede jugar la intervención psicopedagógica fomentando un clima y un medio escolar inter cultural
- Se busca que haya una integración entre el jardín y la comunidad.
- El desarrollo cognitivo de los estudiantes en su totalidad apuntan hacia otros contextos, como en casa jardín que es allí donde inician diferentes relaciones culturales

4. ¿Durante su permanencia en la institución, ha observado cambios en las costumbres culturales? Si__ No__ Por qué:

Si

- Es una manera habitual de proceder que termina por convertirse en ley para esas personas de otro sitio porque son cualidades que definen el carácter de una

persona o una sociedad y las comunidades han cambiado mucho al pasar de los años

- Por la llegada de personas de otras culturas y desarrollo de nuevas formas de interactuar y cada día los niños se comportan diferente
- Si tratamos de entender y nos tratamos de adaptar a la cultura que más predomine.
- Siempre se conocen nuevas personas o instituciones donde se realiza un intercambio de costumbres y se aprende algo de cada uno de ellos
- Como docente uno influye en diferentes situaciones y vivencias las cuales dejan enseñanzas y nuevos comportamientos que al final se relacionan a algunas costumbres arroja resultados positivos y diferentes formas de pensamiento

No

- No se ha tenido ninguna situación que valla al extremo de sus costumbres se trata de trabajar las mismas.
- esto lleva un proceso, toma tiempo introducir otras costumbres en la institución.
- La mayoría de las familias y personas que pertenecemos a esta comunidad compartimos una misma cultura
- Se fomenta la formación de valores en base al respeto con los otros y la tolerancia
- No es fácil cambiar las costumbres el mismo ambiente social no permite cambios en cuanto a costumbres principalmente.

5. ¿En el jardín, ha conocido situaciones en las cuales se evidencien relaciones interculturales entre: (marque con X una o varias opciones)

Docentes	Docentes y padres	Docentes y niños	Niños	Padres y niños
11	15	19	14	3

6. ¿Se ha visto involucrada directamente en situaciones de relaciones interculturales en el jardín? Si__ No__

Si 17

No 25

Si la respuesta es SI continúe en la pregunta 7 - Si la respuesta es NO pase a la pregunta 16

7. Mencione una en especial:

- Un niño en el descanso le dijo a otro palabras desconocidas y el otro pensó que eran una grosería inmediatamente se fue hacia el maestro culpando al niño.
- Nos han visitados niños de otros países que pasan su estadía vacacional con nosotros.
- Los niños de otras religiones que se ven manipulados por sus creencias.
- La relación que hay con un niño de la costa que no se ha adaptado.

- Costumbres de algunas ciudades que hemos adoptado
- Cuando los padres de familia reportan inconsistencias con sus hijos referentes a otros estudiantes
- En la realización de talleres, escuela de padres y actividades culturales
- Al entrar a un aula y expresar diferentes situaciones personales.
- En la preparación de una muestra folclórica.

8. ¿Cuáles fueron las circunstancias generales que condujeron a esa situación?

- Las costumbres de cada niño y su manera de mencionar las cosas.
- Un CD de Bernie y sus amigos.
- Llegan a otra ciudad a donde todo es diferente
- Recomendaciones especiales de los padres
- Conflicto y tolerancia entre los estudiantes
- Buscar una mejor armonía en el jardín
- Desorden, indisciplina, falta de respeto, no saber seguir instrucciones
- El conocimiento de tradiciones culturales de diferentes regiones.

9. Describa el hecho:

- El niño es costeño y salieron a tomar onces y un compañerito le dijo que eran las onces de él y él le contestó que le habían dado bollo y suero que si quería y el otro niño se sorprendió y fue corriendo a donde su maestra a decirle que ese niño estaba de grosero.
- Pusimos la música y el niño comenzó a orar y decía que ese muñeco era del diablo.
- El niño no le gusta decir profe sino seño, la comida del jardín no le gusta.
- El consumo de algunos alimentos de la ponchera que acá no se consumen normalmente
- Conflictos que no se deben reflejar por la falta de tolerancia o
- Se produjo al ver la necesidad de generar en la comunidad conciencia, en la intervención y en la educación de los niños.
- Al llegar al aula me sorprendí al encontrar desorden como reguero de papeles y los niños no lo recogían me pareció falta de respeto.
- Se preparan las presentaciones con la colaboración de padres de familia en la cual dieron a conocer ideas dependiendo de los saberes de cada uno a través de la experiencia e integración con otras personas

10. ¿Qué hizo que usted llegara a verse involucrada esa situación?

- Por que se hizo reunión de maestros para ver que se opinaba sobre lo que había sucedido.
- Yo soy su profesora
- Porque al llegar a esta institución el niño viene con sus costumbres
- Que el niño estudiaba acá

- Por que pertenezco a un departamento de convivencia
- La falta de tolerancia en algunos padres racistas.
- El compromiso con mi profesión, institución

11. ¿Quiénes intervinieron?

- Todas las directivas y profesoras de la institución.
- El grupo, la mamá y yo
- Las profes y el niño.
- El padre de familia, el niño y la docente
- Consejo, convivencia, alumnos y si es el caso padres o acudientes
- Docentes, psicólogos, padres y alumnos
- Alumnos-docentes, estudiantes, padres, directivos, docentes

12. ¿Qué pensó en ese momento?

- Me causo gracia por la actitud del niño ofendido.
- Que lo van a volver loco
- Respetarlo.
- Que este cambio podía ser bueno
- Que deberían tener apoyo permanente y dialogo para mejorar la comunicación
- Que somos formadores y que tenemos un mismo fin.
- Que la preparación de actividades extracurriculares ayudan en el conocimiento de diferentes culturas

13. ¿Qué hizo usted en esa situación concreta?

- Explicarle al niño que bollo y suero es una comida típica de ellos, como para nosotros el ajiaco.
- Hablarle que el CD nos enseña muchas cositas para matemáticas o lecto escritura.
- Al comienzo tratar de llevarle la idea y poco a poco decirle que debía hacer otras cosas.
- Acompañamiento para que el proceso se diera completamente
- Dialogar y citar a las personas o niños involucrados en el asunto
- Involucrar el valor de la tolerancia
- Lo he trabajado en la importancia del orden y el aseo.
- Buscar estrategias y actividades que integraran los diferentes estamentos de la institución en pro de la actividad.

14. ¿Qué resultado se produjo como consecuencia de su intervención?

- Que el niño entendiera y fuera a pedirle disculpas a su compañero.
- Que la mamá se molestara con nosotros.
- No he logrado nada ya que el esta firme en sus cosas.
- Algunos niños empezaron a traer en la lonchera los alimentos que traía su compañero: pollo, arroz, huevos , salchichas

- Formar un grupo de trabajo especialmente con los padres ya que ellos son los directos responsables en la formación y la cultura
- Concienciar a los padres sobre las diferentes culturas que encontramos en nuestra comunidad.
- Preocupación y tratan de no volver ha fallar en el desorden dentro del aula y patio de descanso.

15. ¿Cómo intervendría en una situación similar?

- De igual manera analizando la situación desde mi punto de vista y explicándole a los alumnos y padres para no tener inconvenientes más adelante.
- Igual
- Tratar de entender a las personas y tratar de explicarle como son las nuestras
- Si es productivo el cambio y da beneficios intervendría e la misma forma
- De la misma forma, con dialogo
Generar estrategias junto con la psicóloga para realizar las escuelas de padres.
- Continuaré fomentando y buscando estrategias valores con amor y comprensión.

Viene de la pregunta 6

16. Mencione una situación especial de relación intercultural en la cual se haya visto involucrada (fuera de esta institución) o recuerde una situación observada y descríbala.

- Por el dicho de una persona del llano a un rolo hubo un incidente o mal entendido.
- El trabajo con una persona Hindú
- Un amigo cocinando frijoles con leche
- No he tenido esa experiencia
- Cuando trabajaba como empleada de la firma dalhom limitada trabaje con una compañera que venia de la Guajira (fue mi mejor compañera y amiga)
- Una compañera que recomienda el trabajo.
- Tema en sexualidad de niños. Como abarcarla..... los niños son los que interrogan- darles respuesta a lo que pregunten.... No aplicarles si ellos no lo piden. Padres (algunos no están de acuerdo con tocar este tema. Lo malo esta en la mente padres.
- Cuando un niño de mis practicas no era aceptado por sus compañeros de salón de clases
- Los niños de hogares infantiles acuden a mi institución creando situaciones especiales que deben manejarse con mucha prudencia
- Ninguna
- En algunos eventos sociales encuentro unas personas de otros lugares y comparte anécdotas de sus regiones
- Una invitación de otro colegio por una presentación
- No he tenido situaciones relacionadas a respecto
- Una situación de un niño que venia de otro municipio afectado por la violencia con grupos al margen de la ley (costumbres diferentes al hablar, al vestir y en el comportamiento)

- Me he visto involucrada en el concurso nacional de danza en Tenza Cundinamarca.
- Una practica pedagógica en una vereda donde era solo habitada por familias desplazadas y no tenía conocimiento sobre como se manejaban las escuelas de padres con estas personas.
- En una excursión a la costa (Santa Martha) al interactuar con las costumbres.
- Una niña que venia de San Andrés y Providencia.

17. ¿Cuáles fueron las circunstancias generales que condujeron a ese incidente?

- La frase que dijo el señor del llano y la reacción del rolo fue agresiva.
- El realizar un reporte para el trabajo
- Fui a su casa para comer con el.
- Hermanos de estos niños o sus familiares han estudiado aquí.
- El color de la piel.
- Al comienzo no le entendía charlaba muy enredado y era grosera.
- Para algunos padres o es normal manejar este tema... piensa que es crear expectativas 4
- Invitaciones – viajes
- Preparar baile de 2 regiones para presentaciones ante varios colegios
- Actividades de agresividad y se caracterizan por las diferentes reacciones ante los hechos
- Las circunstancias son variadas, ya que muchos de esos niños proceden de hogares de drogadicción o son huérfanos
- Los compañeros lo miraban de una forma despectiva, tradición, costumbres,
- El tema de unidad familiar que se tenía dentro de la comunidad.

18. Describa el hecho:

- El portero del conjunto donde vivo es de Villavicencio y un día entraba un muchacho con su novia y el vigilante abrió la puerta y le dijo hola cuñado y el muchacho al escuchar eso pensó que el vigilante le estaba coqueteando a la novia y se ocasionó un gran problema pero el vigilante aclaro después que era un saludo que se utilizaba en el llano a la gente.
- Le debía presentar el reporte para una empresa
- Cuando llegue fui a la cocina a ayudarle
- Hace 5 años nos visitaron niños japoneses, el año pasado nos visito una niña alemana.
- Una señora que quería trabajar con la comunidad prestando el servicio del cuidado de niños.
- Ellos hablan así son muy directos al pan pan y al vino vino eso me molestaba pero finalmente aprendí a conocerla y aceptarla y quererla hasta que se convirtió en mi mejor amiga.
- Los niños le decían que era un negro apestoso y que no sabia hablar
- Las salidas fueron a la sabana de Bogotá (diferentes sitios)

- Nos reunimos varios colegios en nuestro Jardín ; nos correspondió bailar cumbia y un joropo esto nos permitió conocer otros bailes de otras regiones que representaron los otros colegios
- Particularmente en casos que se confrontan ideales a la percepción del mundo o comunidad a la cual pertenecen
- Los niños vienen con resentimientos y modales inadecuados por lo general ambas partes se acomodan y aceptan creando lazos de amistad
- Al dialogar con sus compañeros utilizaba términos que en nuestra ciudad no se escuchaban, sus hábitos de higiene no eran los más adecuados, su actitud era violenta y agresiva.
- Se realizó una convocatoria a más de cien grupos de danza del país, los cuales asistieron, la mayoría mostrando danzas típicas y costumbres de cada una de las regiones de su procedencia.
- Yo empecé a dar una charla sobre la unidad familiar sin saber que toda la comunidad era desplazada y en muchos casos hacia falta la imagen paterna o materna en la familia y hay empezaron las discusiones.
- Fue un encuentro en esa cultura en un espacio de ocho días donde se hablo de varios temas.

19. ¿Usted, qué cree que ocasionó que se llegara a presentar esa situación?

- Una parte la imprudencia del vigilante por que el muchacho no era amigo de el como para que lo saludara así.
- La necesidad de tener una visión general del trabajo
- El quería mostrarme sus capacidades culinarias
- La confianza que nos tienen.
- El interrogante del niño; padres miedo actuaciones.
- Por ser una persona del color negro y el hablar otro idioma.
- El no entendimiento de su forma de ser y su cultura.
- El color de su piel y su dialecto.
- No respondió 1 persona
- La falta de conocimiento la tradición cultural, la necesidad e interacción de tener vivas las tradiciones y costumbres de nuestro país.

20. ¿Quiénes intervinieron?

- Los padres del muchacho y unos vecinos que se dieron cuenta del incidente.
- Un jefe y los dos trabajadores
- El y yo
- Niños, docentes y padres
- Unas funcionarias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
- Nosotros mismos, nos dimos de cuenta que no podíamos seguir así.
- Dialogo padres- docente.
- La profesora y los alumnos
- Docentes, padres, estudiantes, psicólogos y psicopedagógico.
- Los diferentes grupos o participantes, el alcalde y el gobernador.

- La guía turística, grupo de excursión, comerciantes y población con la que se tuvo la oportunidad de interactuar.

21. ¿Qué pensó en esa situación?

- En el momento por lo que el muchacho nos comento y dijimos que el vigilante tan atrevido y abusivo.
- que resultaría difícil intercambiar ideas
- A que sabrán esos frijoles
- Emocionante poder conocerlos.
- Que hay mucha discriminación.
- Que era muy aburrido estar en esta situación.
- Circunstancia y evidencia que sabe el niño.
- Lo mas importante era un dialogo donde se aprendiera de respeto a los demás.
- Que tenía que brindar mucho amor y comprensión para este niño.
- La situación familiar de cada uno de mis estudiantes en su entorno sociocultural.
- Me di cuenta de la riqueza cultural del país que no se puede dejar perder.
- Me dio pena.
- La forma de vida de las familias de bajos recursos “Es duro la parte económica de estas familias”.

22. ¿Qué hizo o que haría usted en esa situación concreta?

- Lo que hice fue hablar con cada persona involucrada por aparte para escuchar las dos versiones y luego con la novia del muchacho
- Dialogar antes de trabajar
- Comer esos frijoles pensando que estoy comiendo algo muy delicioso.
- Lo mismo.
- Hablamos con la asociación para tomar medidas sobre ese incidente.
- Tratar de poner fin a tan aburrida situación, mejorando y hablando como así lo hice.
- Hablar con el niño y explicarle lo que el niño pregunte. Aclarar que hay momentos especiales para hablar del tema.
- Se pidió un taller especial a la psicóloga para tratar con los niños.
- Poner en contacto con personas especializadas con trabajo social.
- Tratar de comprender las situaciones de las familias desplazadas y su problema a nivel de la unidad familiar.
- No contesto.
- Niños de bajos recursos están pendientes de los turistas para adquirir ayudas pero los guías y comerciantes no nos permitían acercarnos.
- Decirle que no era permitido hacerlo pues tendríamos que comprar todo lo que el se aplicara.

23. ¿Qué resultado se produjo, o se produciría, a partir de su intervención?

- Aclararle al muchacho que es un saludo del llano a la gente y decirle al vigilante que la próxima vez supiera a quien darle el saludo para no tener malos entendidos después.

- Un buen trabajo
- Que la otra persona se sienta satisfecha
- Nuevas relaciones interculturales
- Que ella renunció a su trabajo.
- Totalmente favorable se arreglaron las cosas.
- Que el niño actué con naturalidad frente al tema.
- Los niños poco a poco fueron mejorando la relación con su compañero
- El niño cambio poco a poco sus hábitos y costumbres adaptándose al medio.
- Una mejor comprensión entre padre e hijo y docente alumno.
- Creo que como participante mi intervención no tendría mayores resultados porque es una situación donde intervienen grupos.
- La incapacidad para interactuar con esos niños que presentaban esas falencias, solo se logro charlar.
- Aunque ella se sentía tentada para hacerlo tuvo que abstenerse.

24. ¿Cómo intervendría usted ahora, en una situación similar?

- De igual manera oyendo las versiones de todas las personas involucradas para poder dar una solución o explicación rápida.
- Dialogar
- De la misma manera trataría en lo posible de adaptarme a esa situación
- Igual.
- Volvería hablar para que se respetaran los derechos que tiene toda persona.
- Yo tomaría las cosas con mas maduras, la experiencia deja algo bueno o malo en mi caso muy bueno.
- Dialogo
- De igual forma dando charlas o uniendo de una forma distinta a las personas, para que exista respeto.
- De igual o mejor manera.
- Trataría de analizar primero el entorno donde se desarrolla y las personas que se ven afectadas.
- No contesto.
- Mayor intervención para conocer la realidad de aquellos pequeños o familias que hacen parte de la cultura.
- Antes de salir con la persona le haría un resumen de lo que esta permitido y lo que no.

3.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. Qué entiende usted por interculturalidad?

9 Es un conjunto de conocimientos que posee una persona de una sociedad o de un país, lo que conlleva a un sistema de creencias, religión, estrato social, costumbres y tradiciones que transmiten otras personas.	21.%
7 Intercambio de costumbres, creencias, de una comunidad, y conocer las distintas culturas que tenemos como seres de un solo planeta.	17%
26 La integración de varias culturas, mezclas e intercambio, interacciones que han ocurrido de las diversas culturas.	62%

El 62% de las personas encuestadas, tiene cierta claridad acerca del concepto de interculturalidad ya que afirma su base es la integración de varias culturas.

El 38% de los encuestados conciben la interculturalidad como el conocimiento personal de las culturas y no necesariamente la integración de ellas.

2. ¿Cree usted que la interculturalidad afecta los procesos de aprendizaje – enseñanza? Si__ No__ Por qué:

SI 23

9 Las personas que vienen de otras sociedades o países se les dificulta más en aprender el vocabulario o las frases que se trabajan en clase, sus costumbres les impide adaptarse a las nuevas comunidades ya que ellos no entienden el significado o lo entienden mal, esto hace que las personas o niños se sientan mal por que no hacen parte de una misma comunidad.	39.%
4 Existen mitos y creencias sobre determinados temas y lo que para unos es normal, para otros puede ser extraño, además, esto afecta cuando las personas no han aprendido a respetar las distintas culturas y no las conocen porque en cuanto no se comparten las culturas y formas de otros, no se llega a un acuerdo.	17%
10 No conocer las relaciones de diversas culturas dificulta el aprendizaje	44%

El 54,7% de los encuestados contestaron que si y aseguran que el no tener relaciones con las diferentes culturas dificulta el aprendizaje (10 de los 23 encuestados). Algunos aclaran que las creencias e idiomas de las diferentes culturas, dificultan la aceptación de sistemas de aprendizaje en una nueva cultura.

NO 19

7 A los niños no les importa eso, ellos no tienen clasificación en esas cosas.

37%

3 Ellos entienden lo mismo que los demás solo que se demoran mientras asimilan y comparan dicho significado.

16%

9 De las culturas diferentes se aprende al aprovecharlas como recursos didácticos y se debe tener mucha relación y coherencia con el proceso de cada niño.

47%

El 45% de los encuestados considera que el aprendizaje en los niños no se dificulta, o que en el peor de los casos, se retrasa un poco mientras que otros (9 de los 19 encuestados), incluso afirman que la diversidad de culturas puede utilizarse como estrategia para una mejor enseñanza.

3. ¿Considera que existe una adecuada interrelación entre la cultura del jardín y la cultura de la comunidad? (La casa, barrio, entorno del educando) Si__ No__

Por qué:

SI 21

9 Somos muy conocidos dentro de la zona y la mayoría de los niños que aquí se encuentran han estado estudiando aquí y si no ellos si los familiares. Tratamos de entender a los miembros que conforman esta comunidad uno aprende a respetar la cultura en las personas

43%

12 A través de los actos culturales que se realizan en la institución se intercambian las diferencias que nos rodean. (Cultura, costumbres, religión etc.)

57%

El 50% (21 encuestados) piensa que la comunidad educativa se relaciona adecuadamente en lo cultural, ya que la mayoría conoce el plantel educativo, incluso por raíces familiares. Además, para lograr mejores relaciones interculturales los planteles educativos realizan eventos para conocer más su población escolar.

NO 21

10 Las personas no se adaptan fácilmente a los cambios porque la mayoría de tiempo ha estado en su ciudad o país y es difícil aceptar unas nuevas costumbres.

48%

6 Son contextos sociales muy independientes que se relacionan o se modifican por diversos factores y en los jardines también se olvida el contexto de los niños.

28%

5 Se destaca el papel que puede jugar la intervención psicopedagógica fomentando un clima y un medio escolar intercultural.

24%

El 50% de los encuestados considera que la comunidad no facilita una relación intercultural con el jardín ya que, para algunos, este tipo de educación es nueva y tal vez ellos no tuvieron la oportunidad como la tienen sus hijos.

Algunos consideran que la cultura, a veces no permite cambios en las personas sobre todo en las mayores que no aceptan consejos para los nuevos comportamientos e interrelaciones padre-hijo y familia-comunidad.

4. ¿Durante su permanencia en la institución, ha observado cambios en las costumbres culturales? Si__ No__ Por qué:

SI 18

9 Es una manera habitual de proceder que termina por convertirse en ley para las personas de otro sitio. Son cualidades que definen el carácter de una persona o una sociedad y las comunidades han cambiado mucho al pasar de los años.	50%
5 Siempre se conocen nuevas personas o instituciones donde se realiza un intercambio de costumbres y se aprende algo de cada uno de ellos	28%
4 Como docente uno influye en diferentes situaciones y vivencias las cuales dejan enseñanzas y nuevos comportamientos que al final se relacionan a algunas costumbres arroja resultados positivos y diferentes formas de pensamiento.	22%

El 42.8% de los encuestados opina que las costumbres de unas sociedades se imponen a otras ya que las minorías son quienes deben aprenderlas. Se resalta el papel de los educadores como los forjadores de la interrelación y adaptación de las diferentes culturas.

NO 24

4 Esto lleva un proceso, toma tiempo introducir costumbres en la institución fomentando la formación de valores.	17%
5 La mayoría de las familias y personas que pertenecemos a esta comunidad compartimos una misma cultura.	21%
15 No es fácil cambiar las costumbres el mismo ambiente social no permite cambios en cuanto a costumbres principalmente.	62%

El 57% de los encuestados considera que el cambio en las culturas o costumbres de una sociedad dentro de una institución educativa no es la base primordial de la educación. Algunos (15 de los 24 respondentes) toman como cierto que cada cultura es un mundo aparte y no se comprometen con el cambio ya que lo consideran difícil y lejos de su alcance como educadores.

5. ¿En el jardín, ha conocido situaciones en las cuales se evidencien relaciones interculturales entre: (marque con X una o varias opciones)

Docentes	Docentes y padres	Docentes y niños	Niños	Padres y niños
11	15	19	14	3

6. ¿Se ha visto involucrada directamente en situaciones de relaciones interculturales en el jardín?

SI 17 40%

NO 25 59%

Si la respuesta es SI continúe en la pregunta 7 - Si la respuesta es NO pase a la pregunta 16

7. Mencione una en especial

2 Nos han visitado niños de otros países o ciudades en donde traen diferentes culturas, costumbres y que pasan su estadía vacacional con nosotros	12%
1 Los niños de otras religiones que se les crea conflicto por sus creencias	6%
3 En la realización de talleres, escuela de padres, al expresar diferentes situaciones personales. En actividades culturales como en la preparación de una muestra folclórica	18%
7 En un colegio hay varios niños de diferentes sitios del país y los demás niños se burlan, les colocan sobrenombres o al escuchar una palabra rara van y le dicen a la maestra que dijeron una grosería, también los discriminan por su forma de hablar, de comportarse, de vestirse, su color de piel, esto hace que estos niños no puedan adaptarse fácilmente y los padres de familia reportan inconformidades de sus hijos respecto a otros estudiantes	41%
4 No contestaron	23%

En todos los casos se presenta algún tipo de discriminación por el color, la forma de hablar de una persona, etc. distinto de nuestro mismo departamento o país.

Los niños no están acostumbrados a entablar relaciones con estas personas y no hay preocupación alguna por saber cuales son sus costumbres o creencias. Así mismo, no se les enseña a conocer otras costumbres para que cuando se encuentren con un compañerito de otro lugar lo puedan aceptar tal y como es.

8. ¿Cuáles fueron las circunstancias generales que condujeron a esa situación?

9 Las diferentes costumbres, su parte física, color de piel, la forma de expresión, diferentes tradiciones culturales de la región de cada niño y su manera de mencionar las cosas cuando llegan a una ciudad diferente	53%
---	-----

1 Un CD de Barbie y sus amigos.	6%
2 Conflicto e intolerancia entre los estudiantes y buscando una mejor armonía en el jardín	12%
2 Desorden, indisciplina, falta de respeto, no saber seguir instrucciones o recomendaciones de los padres	12%
3 no contestaron	17%

El 53% (9 de los 17 encuestados) atribuye los incidentes al desconocimiento de las costumbres, creencias, forma de hablar, de vestir y en la forma como se expresan las personas de otras regiones. Sin embargo otro porcentaje los atribuye a causas originadas mas en el medio ambiente o a otras circunstancias como no seguir instrucciones, desorden, indisciplina y malos entendidos entre los niños.

9. Describa el hecho:

1 El niño es costeño y salieron a tomar onces y un compañerito le dijo que eran las onces de el y el le contesto que le habían dado bollo y suero que si quería y el otro niño se sorprendió y fue corriendo a donde su maestra a decirle que ese niño estaba de grosero	6%
1 Pusimos la música y el niño comenzó a orar y decía que ese muñeco era del diablo	6%
1 El niño no le gusta decir "profe" sino "seño", la comida del jardín no le gusta	6%
1 El consumo de algunos alimentos de la "ponchera" que acá no se consumen normalmente	6%
1 Conflictos que no se deben dar por la falta de tolerancia	6%
1 Se produjo al ver la necesidad de generar en la comunidad conciencia, en la intervención y en la educación de los niños	6%
1 Al llegar al aula me sorprendí al encontrar desorden como reguero de papeles y los niños no lo recogían me pareció falta de respeto	6%
2 Se preparan las presentaciones con la colaboración de padres de familia en la cual dieron a conocer ideas dependiendo de los saberes de cada uno a través de la experiencia e integración con otras personas	11%
7 Consideraron que ya habían respondido la pregunta en las anteriores respuestas	41%
1 No contestó	6%

Las descripciones confirman el hecho de que el desconocimiento de las diferentes culturas de las regiones hace que se llegue a conflictos tanto en el aula como por fuera de

ella evidenciándose en la falta de tolerancia al ver a otras personas con diferentes costumbres o forma de hablar, etc.

10. ¿Qué hizo que usted llegara a verse involucrada esa situación?

1 Por que se hizo reunión de maestros para ver que se opinaba sobre lo que había sucedido	6%
4 Yo soy su profesora y el compromiso con la profesión.	24%
1 Porque al llegar a esta institución el niño viene con sus costumbres	6%
1 Por que pertenezco a un departamento de convivencia	6%
1 La falta de tolerancia en algunos padres racistas	6%
5 La falta de respeto y aprecio hacia los estudiante de la clase	30%
4 No contestaron	23%

Estas situaciones de conflicto se presentan con alguna regularidad en las aulas de clase. Aunque 5 de los 17 encuestados manifiestan que la falta de respeto es lo que hace que se causen tantos inconvenientes en el proceso de socialización con los demás. Las personas que se ven mas involucradas son las docentes ya que son las que presencian todos los días las actitudes de sus estudiantes.

11. ¿Quiénes intervinieron?

9 Directivas, profesores, padres de familia, niños, consejo, psicólogos, orientadores.	52.9%
4 Personas no contestaron.	23.5%

En esta pregunta se pone de manifiesto (y corrobora la apreciación anterior) que quienes mas intervienen en este proceso son los padres, maestros y alumnos ya que son las personas que mas interactúan en el medio educativo y de una u otra manera pretenden propiciar un mejoramiento de las relaciones humanas y culturales en cuanto siempre se busca proteger y tratar de entender los problemas y como padres, docentes y comunidad deben intentar dar un excelente ejemplo,(o por lo menos lo que consideran que es mejor) para que esa enseñanza de respeto se de en todos los niños.

12. ¿Qué pensó en ese momento?

1 Me causo gracia por la actitud del niño ofendido	5.8%
3. Que este cambio podía ser bueno y se debe tener un apoyo permanente y dialogo	17.6%

para mejorar la comunicación ya que somos formadores y tenemos un mismo fin.
2 Que lo van a volver loco y la desilusión por la forma de tratarse.

11.7%

6 Que la preparación de actividades extracurriculares ayudan en el conocimiento y se puede hablar de la cultura de cada cual, buscando la manera de acabar las burlas y el mal genio.

35.2%

4 No contestaron.

23.5%

6 de los 17 encuestados proponen las actividades extracurriculares como el espacio adecuado para que tanto los padres como los docentes unan esfuerzos para lograr este tipo de situaciones encuentren un sentido común y se fomenten valores, donde los pensamientos y actos frente a estas situaciones se utilicen como una fuente de aprendizaje y de interacción de niños y adultos. En general se manifiesta la intención y el reconocimiento del papel del docente en estas circunstancias.

13. ¿Qué hizo usted en esa situación concreta?

1 Explicarle al niño que bollo y suero es una comida típica de ellos, como para nosotros el ajiaco.

5.8%

1 Hablarle que el CD nos enseña muchas cositas para matemáticas o lecto escritura.

5.8%

1 Al comienzo tratar de llevarle la idea y poco a poco decirle que debía hacer otras cosas.

5.8%

1 Acompañamiento para que el proceso se diera completamente

5.8%

1 Dialogar y citar a las personas o niños involucrados en el asunto

5.8%

1 Involucrar el valor de la tolerancia

5.8%

1 Lo he trabajado en la importancia del orden y el aseo.

5.8%

2 Buscar estrategias y actividades que integran los diferentes estamentos de la institución en pro de la actividad.

11.7%

2 Llamarles la atención y anotarlos en el observador

11.7%

2 Hablar con ellos

11.7%

4 No contestaron

23.5%

Las docentes visualizan el dialogo, el involucramiento y en general la comunicación y la interacción como factor definitivo, propicio para evitar conflictos. Cuando las explicaciones

son concretas hace que las personas entiendan el significado de distintas culturas y costumbres. Algunos optan mas por medidas de tipo disciplinario.

14. ¿Qué resultado se produjo como consecuencia de su intervención?

1 Que el niño entendiera y fuera a pedirle disculpas a su compañero.	5.8%
1 Que la mamá se molestara con nosotros.	5.8%
1 No he logrado nada ya que el esta firme en sus cosas.	5.8%
1 Algunos niños empezaron a traer en la lonchera los alimentos que traía su compañero: pollo, arroz, huevos , salchichas	5.8%
1 Formar un grupo de trabajo especialmente con los padres ya que ellos son los directos responsables en la formación y la cultura	5.8%
2 Concienciar a los padres sobre las diferentes culturas que encontramos en nuestra comunidad.	11.7%
2 Preocupación y tratan de no volver ha fallar en el desorden dentro del aula y patio de descanso.	11.7%
2 Muy poco a veces le siguen diciendo cosas	11.7%
2 Se acabaron las burlas	11.7%
4 No contestaron	23.5%

Las docentes opinan que cuando existe el dialogo o talleres de tal manera que el docente se haga entender para que los mensajes no se distorsionen, cuando se habla claramente y se conocen las distintas culturas y dialectos o cuando se piden explicaciones, se logran cambios favorables. El mayor merito de de comunicarse es dar a entender y llegar a posibles soluciones donde haya acuerdo y estén favorecidas las dos partes.

15. ¿Cómo intervendría en una situación similar?

1 De igual manera analizando la situación desde mi punto de vista y explicándole a los alumnos y padres para no tener inconvenientes más adelante.	5.8%
1 Igual	5.8%
2 Tratar de entender a las personas y tratar de explicarle como son las nuestras	11.7%
1 Si es productivo el cambio y da beneficios intervendría en la misma forma	5.8%
1 De la misma forma, con dialogo	5.8%

2 Continuaré fomentando y buscando estrategias valores con amor y comprensión.	11.7%
3 De la misma forma (VER RESPUESTAS PREGUNTA 14)	17.6%
5 No contestó	29.4%

En general las docentes creen que cuando se informan las cosas con claridad siempre se tendrán buenos resultados y los logros obtenidos perdurarán en el tiempo. Casi siempre cuando las cosas salen bien se toma la decisión de intervenir de la misma manera como se venía haciendo, con el propósito de enseñar culturas y valores.

Viene de la pregunta 6. ¿Se ha visto involucrada directamente en situaciones de relaciones interculturales en el jardín?

NO 25

16. Mencione una en especial

1 Por el dicho de una persona del llano a un "rolo" hubo un incidente o mal entendido.	4%
3 Malas relaciones laborales con personas de otras regiones, por dichos y costumbres mal interpretadas	12%
1 Un amigo cocinando frijoles con leche	4%
1 Tema en sexualidad de niños. Como abarcarla..... los niños son los que interrogan. Darles respuesta a lo que pregunten.... No explicarles si ellos no lo piden. Algunos padres no están de acuerdo con tocar este tema. Lo malo esta en la mente de los padres.	4%
2 Los niños de hogares infantiles acuden a mi institución creando situaciones especiales que deben manejarse con mucha prudencia.	8%
5 En algunos eventos sociales encuentro unas personas de otros lugares y comparto anécdotas de sus regiones	20%
6 No he tenido situaciones relacionadas al respecto	24%
3 Una situación de un niño que venia de otro municipio afectado por la violencia con grupos al margen de la ley (costumbres diferentes al hablar, al vestir y en el comportamiento).	12%
3 Fomentar el dialogo para que haya una buena relación, y respete y tolere las diferencias de otras personas y su forma de hablar	12%

Las respuestas estuvieron encaminadas a describir diferentes malentendidos por costumbres y dichos con personas de otras regiones. La incomprensión por desconocimiento, de esas circunstancias llevó a situaciones de conflicto. El desconocimiento ocasiona situaciones de intolerancia.

17. ¿Cuáles fueron las circunstancias generales que condujeron a ese incidente?

4 Incidente por mal entendido sobre un dicho de otra región en el sitio laboral	16%
4 El color de la piel	16%
4 Para algunos padres no es normal manejar este tema... piensan que es crear expectativas	16%
4 Invitaciones – viajes.	16%
5 Los compañeros lo miraban de una forma despectiva, tradición, costumbres	20%
3 El tema de unidad familiar que se tenía dentro de la comunidad.	12%
1 No contestaron	4%

En general las situaciones que generaron el conflicto fueron las diferencias de costumbres (20%), pensamientos, color de piel (16%) y actitudes entre los involucrados. Las circunstancias que condujeron a esta situación se produjeron por falta de comunicación y en otros casos por discriminación.

18. Describa el hecho:

1 Cuando llegue fui a la cocina a ayudarlo	4%
3 Una señora que quería trabajar con la comunidad prestando el servicio del cuidado de niños.	12%
2 Ellos hablan así, son muy directos: al pan pan y al vino vino, eso me molestaba pero finalmente aprendí a conocerla y aceptarla y quererla hasta que se convirtió en mi mejor amiga.	8%
2 Las salidas fueron a la sabana de Bogotá (diferentes sitios)	8%
6 Particularmente en casos que se confrontan ideales a la percepción del mundo o comunidad a la cual pertenecen.	24%
4 Los niños vienen con resentimientos y modales inadecuados por lo general ambas partes se acomodan y aceptan creando lazos de amistad	16%
2 Se realizó una convocatoria a más de cien grupos de danza del país, los cuales asistieron, la mayoría mostrando danzas típicas y costumbres de cada una de las regiones de su procedencia	8%
2 Charlas sobre la unidad familiar sin saber que toda la comunidad era desplazada y en muchos casos hacia falta la imagen paterna o materna en la familia y hay empezaron las discusiones.	8%
1 Fue un encuentro en esa cultura en un espacio de ocho días donde se hablo de varios temas.	4%
1 No contestó	4%

Al describir la situación de las personas involucradas siempre mencionan actitudes de las diferentes culturas, costumbres, percepciones e ideales del mundo (24%) su vocabulario de acuerdo con su región, país o circunstancia. En las descripciones de los hechos se

deja ver que las personas involucradas en las diferentes situaciones y hechos describen los conflictos de forma directa, “culpando” a la falta de comprensión. Sin embargo, al concluir la descripción de los hechos, se deja ver que las personas involucradas en la situación comentan lo positivo y agradable de los encuentros con personas de diferentes regiones haciendo énfasis en lo mucho que se puede aprender de cada uno de ellos.

19. ¿Usted, qué cree que ocasionó que se llegara a presentar esa situación?

3 La necesidad de tener una visión general del trabajo	12 %
3 La confianza que nos tienen.	12 %
10 La falta de conocimiento la tradición cultural, la necesidad e interacción de tener vivas las tradiciones y costumbres de nuestro país	40 %
6 No contestaron.	24 %
3 De pronto la forma como se ha educado en su casa y las creencias de los padres se las influyen a los niños	12 %

En esta pregunta la respuesta mas frecuente que se dio fue la diferencia de lenguaje, cultura y color. La falta de conocimiento de la tradición cultural, la necesidad de tener vivas las tradiciones y costumbres (40%). Lo que ocasionó las situaciones fue la deficiente relación entre diferentes culturas.

20. ¿Quiénes intervinieron?

2 Unas funcionarias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	8%
2 Nosotros mismos.	8%
12 Docentes, padres, estudiantes, psicólogos y psicopedagogo.	48%
4 La guía turística, grupo de excursión, comerciantes y población con la que se tuvo la oportunidad de interactuar.	16%
5 No contestaron.	20%

En el desarrollo de los conflictos las personas participes, en su mayoría eran de otras regiones con distintas costumbres. Al intervenir en un conflicto, no es importante tener las mismas costumbres o pertenecer a la misma región, lo importante es tener conocimiento del hecho para poder aportar una solución por la vía pacífica.

21. ¿Qué pensó en esa situación?

7 personas dicen que es muy difícil intercambiar ideas donde se pueda dialogar y se aprendiera el valor del respeto hacia los demás	28%
9 dicen que la cultura no se puede dejar perder por diferencias de los demás.	36%

9 No contestaron

36%

El 28% de los encuestados dicen que es difícil intercambiar ideas donde se pueda comprender y conocer mejor la propia cultura y ser concientes de la validez de culturas diferentes, mientras que el 36% de los encuestados dicen que se debería abordar el desarrollo de competencias interculturales en el alumnado y no dejar perder la identificación de cada persona, desarrollando cierta eficacia intercultural y la comprensión y respeto por la diferencia y la diversidad.

22. ¿Qué hizo o que haría usted en esa situación concreta?

8 personas encuestadas dicen que hacer talleres donde participen padres, alumnos, docentes, la psicopedagoga para que no se vuelva a repetir el incidente

32%

7 Dicen que abordarían el desarrollo de competencias interculturales donde se manejen los valores del respeto y la tolerancia hacia los demás miembros de la comunidad.

28%

10 No contestan

40%

El 32% dice que destacaría el papel que puede jugar la intervención de la psicopedagoga en la adopción de un enfoque intercultural para intentar conocer la forma de ver el mundo de los demás, a la vez que se deben incluir a todos los participantes en las situaciones descritas.

El 28% se inclina mas por el derecho de todos los niños y niñas a una educación de calidad y a destacar la importancia de tener en cuenta, en esta, la diversidad cultural que caracteriza a todos.

23. ¿Qué resultado se produjo, o se produciría, a partir de su intervención?

11 Las personas dicen que si hubo integración a nivel estudiantil y fuera de el

44%

4 personas dicen que analizar y conocer la realidad de los niños en su ambiente en el hogar y en su entorno y fuera de la institución y hacer talleres para que no se maltraten las culturas.

16%

10 No contestaron

40%

La cultura es entendida como un sistema creado por un grupo de personas para integrarse y manejar su medio ambiente. Esto permite interactuar con otras personas y finalmente integrarse (52%).

El 16% dicen que todos somos personas que sabemos cuando algo esta mal y que tenemos que buscar a alguien que nos oriente para tratar a los demás como quisiera que lo trataran a uno, con respeto. Se debe efectuar talleres dentro y fuera de la institución.

24. ¿Cómo intervendría usted ahora, en una situación similar?

6 personas dicen que dar charlas para no repetir otra situación igual y estar pendiente del desarrollo académico de los niños.	24%
10 Dicen que hay que ser tolerante con los padres y buscar soluciones donde se trabaje la interculturalidad y los valores.	40%
9 No contestan	36%

Es necesario buscar nuevas estrategias para delimitar el concepto de interculturalidad en los alumnos e interpretar adecuadamente el significado e importancia de las culturas. El niño y las personas en general, deben formarse en el conocimiento, respeto y en la estimación de la diversidad cultural.

- En lo atinente a los conocimientos, habilidades y saber hacer (competencias) de las docentes de preescolar, para desarrollar sus funciones en contextos multiculturales es evidente que aunque se reconoce la presencia de la interculturalidad, no tienen claro su papel como facilitadoras de este desarrollo en los niños, ni de la importancia que puede tener en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Entendida la cultura como el conjunto de hechos, reglas, emociones, símbolos o artefactos que pueden determinar prácticas y normas de relación social y en este caso específico con niños, las docentes dan un trato superficial y no intencionado a la interculturalidad. Esta no ocupa un lugar preponderante en las actividades escolares ni fuera del aula y por tanto dichas competencias no están convenientemente desarrolladas en las docentes.
- Respecto a la influencia de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, algunas docentes aceptan que esta puede influir, aunque se refieren más bien a las dificultades originadas en las diferencias, otras dicen que, sencillamente los niños no se interesan por estos temas. Es decir, en cuanto a variables de tipo etnográficas como nacionalidad, etnia, lenguaje o religión que pueden afectar la identidad de los niños, la imagen de los otros y de si mismo y el sentido de pertenencia, entre otros, las docentes no han desarrollado sistemáticamente competencias en interculturalidad, que puedan apoyar efectivamente estos procesos de desarrollo.
- El jardín, como institución en el cual confluyen e interactúan diversas culturas y en consecuencia se generan pautas de adaptación y relación del niño con su grupo y con el entorno, y en el cual las docentes desempeñan un papel primordial no cuenta con docentes, intencional y sistemáticamente capacitadas para promover la comprensión y manejo de estos temas, más allá de las actividades de tipo folclórico y artístico, lo cual proporciona únicamente conocimientos anecdóticos y superficiales de las culturas.

- Dada la importancia de la cultura en la persona (visión del mundo, metas, valores y expectativas por ejemplo), en el ejercicio del rol de las personas (como docente, estudiante, etc.) y en el modo de relacionarse con iguales, con la autoridad, etc, la encuesta señala que las docentes, no cuentan con herramientas suficientes para promover cambios en los niños y en su entorno y que los grupos mayoritarios imponen sus costumbres y formas de actuar, etc.
- En su desempeño profesional las docentes de preescolar con competencia intercultural evaluarán los aspectos de su propio desempeño, el de otras personas con las que ha de relacionarse (colegas, padres, niños), y los requisitos del trabajo y la institución desde la perspectiva de la cultura y será capaz de dar respuesta a los requerimientos pedagógicos, sociales e institucionales mediante acciones fruto de la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural, lo cual no es evidente en las docentes que contestaron la encuesta.
- Las docentes por su papel formador, el cual debe fundamentarse en una actividad dialógica y crítica, en la que el conocimiento de si mismo y la comprensión y respeto por el otro, son las bases para analizar situaciones y plantear soluciones a situaciones de discriminación, deben desarrollar ciertas habilidades para el manejo y uso pedagógico de distintas culturas. Sin embargo, aspectos como el color, forma de hablar, etc. dificulta las relaciones interpersonales tanto entre niños como entre adultos y el manejo que se da a estas situaciones es sencillamente de conciliación y tolerancia, no de aprendizaje y comprensión cabal de otras culturas e incluso del aprendizaje de estas como elemento de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Instituciones:

Unidad educativa Bahía Solano
 Institución Gimnasio Cristiano Shaloom
 Liceo campestre Cafam
 Nuevo amanecer Lafayette
 IED Arborizadora alta

Documento. Manual de convivencia (5)

Responsables del documento: Directores

A quienes esta dirigido el documento (quienes lo usan y para que)

Esta dirigido a la comunidad educativa y se utiliza como medio de orientación para que se informen los padres, conocer los derechos y deberes de los alumnos, padres y docentes, también indica las pautas que maneja el colegio y como esta constituido, legislación, etc.

Los colegios siempre toman en cuenta la comunidad educativa con el fin de que reconozcan las funciones del colegio y como intervenir en caso de que algo falle.

Es un documento muy general de lo que realmente conforma el colegio dirigido a promover la sana convivencia de los estudiantes y de su entorno educativo.

Partes generales del documento

Reseña histórica, ubicación del colegio, filosofía institucional, modelo pedagógico, ideal de la institución, misión, visión, objetivo, perfil del niño, disposiciones generales, deberes, derechos, costos educativos, procesos de seguimiento, criterios de evaluación, comportamiento, periodos escolares, perfil docente, comités docentes y de estudiantes. Identidad institucional, compromiso de la comunidad educativa, puntualidad y asistencia, procedimiento, gobierno escolar, utilización de recursos, derechos, deberes y estímulos.

1. Define implícitamente o explícitamente que es interculturalidad SI___ NO___ Enunciado o texto relacionado:

NO 5 100%

2. Proporciona pautas (implícitamente o explícitamente) para el manejo de situaciones de interculturalidad dentro del jardín SI___ NO___ Describe

SI 2 40%

NO 3 60%

SI

1 Respeto por las culturas **20%**

1“Nuestra cátedra de lo fundamental “enseñar a ser amado” genera en la institución un ambiente donde prima la afectividad, la sana convivencia y el respeto por la diferencia”
20%

Se reconoce dentro del documento el respeto por las diferencias sociales y el manejo de la convivencia como seres individuales.

Se enuncia la principal norma de convivencia que es derecho a la igualdad de condición.

3. El documento considera la interculturalidad en situaciones de enseñanza - aprendizaje. Describe

SI 0 0%

NO 5 100%

En ninguna institución se considera la interculturalidad como un tema a ser tenido en cuenta ni como asignatura ni como estrategia pedagógica.

4. Se evidencia algún tipo de interrelación (expresa o indirecta) de manejo entre la cultura del jardín y la cultura de la comunidad. Describe

SI 2 40%
NO 3 60%

1 Se manejan proyectos culturales y sociales. 20%

1 En los derechos de los alumnos en donde dice: "...a reclamar y opinar con el debido respeto y cultura en bien suyo o de la comunidad". 20%

El concepto de cultura se circunscribe fundamentalmente a las manifestaciones artísticas o folclóricas o a las buenas maneras. Se habla de cultura como si de alguna forma solo se pudiera reconocer como una forma de expresión.

5. Contempla la posibilidad y el manejo de la diversidad dentro y/o fuera del aula (niños de otras regiones, religiones, creencias, desplazados, otros países, etnias, idiomas, etc.) enumere cuales y describa:

SI 1 20%
NO 4 80%

1 Derechos: "la educación no debe ser discriminatoria por elementos que generan diferencias como raza, sexualidad, religión, procedencia, condición social y económica" 20%

Se habla como una forma general de incluir a los estudiantes dentro del acceso a la educación. Se contemplan los derechos como elementos fundamentales y se incluyen algunos aspectos especialmente sociales

6. Establece o evidencia pautas para el manejo de la interculturalidad en ámbitos distintos al aula de clase (actividades sociales, deportivas, recreativas, formativas, etc.) Cuales. Describa

4 Promueven los aspectos culturales como bailes típicos, semanas culturales. 80%
1 Festival de la afro-colombianidad 20%

Una vez mas se evidencia la concepción de cultura a nivel folclórico, aunque en una institución se menciona específicamente un grupo étnico.

7. Evidencia alguna manera o elemento de formación intercultural

De los niños si___ no___ Describa
De los padres si___ no___ Describa
De los maestros si___ no___ Describa

De los niños
SI 1 20%

NO 4 80%

Describa

1 respeto hacia sus padres en cuanto a raza y religión **20%**

De los padres

SI 0

NO 5 100%

De los maestros

SI 2 40%

NO 3 60%

Describa

1 Todos los procesos en forma integral. Hay investigación. **20%**

1 Aceptar y respetar a los niños sin distinción de raza y religión **20%**

Se observa un porcentaje mínimo sobre la formación intercultural en los niños y en lo referente a los docentes se incluye implícitamente en la formación integral y la investigación. En cuanto a los padres no hay evidencia en el aspecto intercultural.

8. El documento evidencia el manejo y/o inclusión de la globalización... medios de comunicación... otras culturas. En general de la diversidad, como factores de formación intercultural de los niños. SI__ NO__ Describa

SI 0

NO 5 100%

9. Contempla el conocimiento de lenguajes, culturas y subculturas diversas para su aceptación y comprensión. Describa

SI 3 60%

NO 2 40%

1 En el manual de convivencia casi no habla de cultura y lenguaje extranjero pero si dice que todo niño ya sea de cualquier cultura se acepta sin discriminación. **20%**

2 Solo hablan del inglés como una segunda lengua que se promueve dentro de la institución **40%**

Nuevamente se habla de la aceptación de todos los niños sin distinción alguna.

Se toma el inglés como idioma a aprender pero no es claro hasta donde se asume como factor intercultural.

10. En el documento se evidencia la actitud positiva hacia conceptos como diversidad, tolerancia, respeto.... SI__ NO__ Describa

SI 5 100%
NO 0

1 Habla sobre el respeto con para con sus compañeros, docentes y demás personas que están en el jardín.**20%**

1 Mantener con todos los estudiantes un trato y un lenguaje respetuoso, basados en los principios de la cátedra de lo fundamental, para promover dentro y fuera de la institución un clima de libertad y respeto en el cual cada quien se exprese con espontaneidad y respete las ideas de los demás.**20%**

3 Lo hace a través del derecho y compromisos de los niños **60%**

Se toma en cuenta la diferencia de cada persona haciendo valer sus derechos y deberes. Hace énfasis en la importancia de cada persona dentro de la institución, poniendo como prioridad las ideas de cada cual.

11. Promueve la participación en grupos o actividades de relación o acogida, a otras culturas, grupos, personas. SI___ NO__ Describa

SI 1 20%
NO 4 80%

1 Por medio del festival de la afro-colombianidad **20%**

12. En el se ven identificados de forma positiva todos los grupos sociales, económicos, étnicos.... presentes en el jardín o en su entorno. SI___ NO__ Describa

SI 1 20%
NO 4 80%

1 Solo se tiene en cuenta a las etnias afrocolombianas **20%**

- Entendida la cultura como el conjunto de hechos, reglas o símbolos que pueden determinar prácticas y normas de relación social y los documentos como expresión escrita y expresa de objetivos y formas de interacción, es evidente que el manual de convivencia no sirve de guía para orientar el comportamiento e interacción de docentes y estudiantes en lo pertinente al manejo de las relaciones interculturales. Ni siquiera las define o las contempla, lo cual indica que no se ha reconocido la importancia de este aspecto en los procesos de enseñanza-aprendizaje o en ningún otro, más allá de la convivencia.
- En cuanto a variables de tipo etnográficas como nacionalidad, etnia, lenguaje o religión que pueden afectar la identidad de los niños, la imagen de los otros y de si mismo, los documentos reconocen que existen diferencias que deben ser respetadas para una sana convivencia, dentro y fuera de las instituciones, en condiciones de igualdad, pero no se consideran como relevantes en situaciones de

enseñanza-aprendizaje y no da preponderancia a las competencias que deben tener los docentes en esta área.

- En los documentos, el concepto de cultura se refiere a manifestaciones folclóricas o artísticas, pero no dimensiona la confluencia e interacción de diversas culturas presentes dentro y fuera del aula, por lo cual en ellos no se consideran pautas de adaptación y relación del niño con su grupo, con el entorno ni con las docentes, ni el papel de estas en el desarrollo relacionado con este aspecto.
- Dada la importancia de la cultura en el desarrollo de la persona (visión del mundo, metas, valores y expectativas, por ejemplo), se evidencia el interés en el desarrollo integral del niño pero no precisa el qué hacer ni el cómo de las docentes en el ejercicio de su rol como facilitadoras y orientadoras del modo de relacionarse el niño con iguales, con la autoridad, etc.
- La convivencia y el desempeño de las docentes de preescolar con competencia intercultural debe ser evaluada sistemáticamente, teniendo en cuenta diversos aspectos, entre estos el de facilitadoras del desarrollo de competencias interculturales (en los niños y en ellas mismas) y en la institución, desde la perspectiva de la diversidad y debe ser capaz de dar respuesta a los requerimientos pedagógicos, sociales e institucionales pertinentes a partir de la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural, hecho que no se encuentra expreso en los documentos revisados, lo cual demuestra que no hay claridad de la importancia de abordar y desarrollar habilidades en este sentido.
- Se menciona en algunos apartes de los documentos el respeto, el buen trato, el uso de lenguaje adecuado, al igual que de derechos y compromisos pero se espera que esto se dé a partir del buen trato y el respeto por las normas y no con base en el desarrollo de actividades dialógicas y críticas, en la que el conocimiento de si mismo y la comprensión y respeto por el otro y por otras culturas, sean la base para analizar situaciones y plantear soluciones.
- En lo referente a los conocimientos, habilidades y saber hacer (competencias) de las docentes de preescolar, para desarrollar sus funciones en contextos multiculturales, los documentos no revelan una exigencia o intención de desarrollo en estos aspectos, lo cual una vez mas demuestra que no hay una adecuada valoración de la interculturalidad como elemento fundamental de desarrollo humano, ni en las docentes, ni en las instituciones.

4. CONCLUSIONES

Las docentes conciben la interculturalidad como una gran diversidad de culturas, de costumbres, creencias religiosas y sociales pero no se dimensiona su importancia en aspectos como la determinación de prácticas y normas de relación social, la adaptación al entorno, la percepción de si mismo o del otro.

Igualmente se reconoce la necesidad de conocer culturas ajenas, pero sobretodo para evitar conflictos, no se percibe como una fuente que podría enriquecer la vida de todos, sino sencillamente como algo que mejoraría los ambientes de convivencia, dentro y fuera de la institución educativa.

Las docentes entienden que las personas dentro de su contexto cultural tienen sus propias raíces y costumbres. Es decir, tienen en cuenta variables de tipo etnográfico como nacionalidad, etnia, lenguaje o religión que pueden afectar la identidad de los niños, la imagen de los otros y de si mismo y el sentido de pertenencia pero no asumen un papel determinante en el manejo y desarrollo de estas habilidades (en si mismas y en los niños) esto, a pesar de mencionar el desarrollo integral como importante en las etapas de la niñez.

Algunas docentes aprecian el intercambio de culturas como factor de enriquecimiento de conocimiento de todos los integrantes, ya que se intercambian saberes y costumbres y consideran que a veces, sin intención expresa, la empatía y relación entre personas de diferentes culturas es muy agradable y favorece las interacciones. Es decir, el intercambio cultural no es algo que se busque y propicie intencionalmente sino que más bien surge espontáneamente y puede resultar gratificante, al conocer al otro, aunque a veces suceda todo lo contrario.

En la comunidad educativa, se reconocen distintas culturas y se socializa e integra fácilmente, puesto que siempre existe la posibilidad de aprender de las diferentes culturas, además la comunicación que se tiene entre padres, directivos y docentes hace que se maneje relativamente fácil el reconocimiento de los derechos que tiene cada una de las personas de las diferentes culturas. Sin embargo, en algunos casos se puede detectar un “rechazo socio-cultural” puesto que las creencias y costumbres en algunas familias no se adaptan fácilmente a un medio en donde se encuentren diversas culturas. Se da por sentado que hay culturas que deben adaptarse a otras, lo cual iría en contra de la concepción misma de interculturalidad y se asume la adaptación y relación con los demás como algo que se debe manejar solamente en aras de la sana convivencia.

En algunas circunstancias son evidentes los cambios que se tiene en una población escolar puesto que en el momento de interactuar “jugar”, afirman los docentes, cada uno de los estudiantes expresan sus pensamientos y costumbres y todos son muy diferentes. En ese momento, dicen, es cuando se ve la diferencia de culturas y cuando se debe

tratar de enfocar pedagógicamente el respeto y tolerancia por las personas sin importar su procedencia. Es decir, que la interculturalidad se centra en el respeto y valores, pero no en el intercambio y enriquecimiento mutuo como tal.

En muchos casos las docentes entienden la cultura como el folclor y las buenas maneras, incluyendo el respeto, o se remite a lo anecdótico y circunstancial, pero no existe una conciencia clara de la necesidad de fomentar sistemáticamente este enfoque, ya sea para el futuro laboral o social de los niños y niñas o de la comunidad en general.

La interculturalidad no se considera como un tema general, disciplinar o transversal en ninguna institución. En general no es un tema que les preocupe más allá del respeto por el otro, o de evitar conflictos. No se percibe como una realidad cada vez más necesaria de enfrentar y manejar como consecuencia de distintos fenómenos como el desplazamiento, la globalización, la economía mundial, etc. La interculturalidad no es un tema objeto de evaluación o desarrollo intencionado y metódico, que permita dar respuesta a necesidades relacionales, pedagógicas, sociales o institucionales.

5. RECOMENDACIONES

Profundizar en el estudio de la interculturalidad en las instituciones de preescolar y en las instituciones educativas en general, para el aprovechamiento de las diferentes culturas que se encuentren en el plantel educativo en el proceso educativo (disciplinar) y formativo como ciudadanos y trabajadores en el futuro.

Incluir en el estudio de interculturalidad a los padres de familia y a toda la comunidad educativa para mejorar las relaciones de convivencia, la tolerancia y propiciar el enriquecimiento mutuo a partir de las distintas culturas que conviven en las comunidades.

Realizar investigaciones que inculquen en el educador la idea de que los intercambios culturales no significan cambiar ni imponer nuevos sistemas de vida en el educando, sino enseñarle la diversidad, la aceptación de los demás y las diferentes formas y necesidades de convivencia en la nueva sociedad.

Efectuar estudios que faciliten estrategias para la aceptación de nuestros semejantes tal y como son, sin menospreciar a nadie, ni por su color de piel, ni por ningún otro motivo, más allá del discurso de evitar la discriminación.

Realizar estudios acerca de cómo fomentar, aceptar y utilizar provechosamente la diversidad cultural en beneficio de los niños y de la sociedad en general, inicialmente descubriendo la importancia que tiene para nosotros y para nuestro país otras regiones y analizando las distintas realidades socio – económicas de nuestro propio país.

Así mismo, identificar la manera para formar facilitadores, mediadores o docentes para que se familiaricen con las actividades, conocimientos y destrezas necesarias para comprender distintas perspectivas culturales y desarrollar estrategias de orientación culturalmente apropiadas que ayuden en situaciones específicas de intercambio.

BIBLIOGRAFÍA

- BOAS, Franz, Cuestiones fundamentales en antropología cultural. Buenos Aires: Solar/Hachette. 1964
- BOGOYA MALDONADO, Manuel. Competencias y Proyecto Pedagógico, Editorial Biblios Bogota. 1994
- DE FRANCISCO, Carla. Competencias Básicas en el preescolar. Ediciones SEM Bogota. 2000
- GONZALEZ, Roberto. Competencias Laborales: Base para mejorar la empleabilidad de las Personas SENA. 2003
- LOZADA ORTIZ, Álvaro. Competencias y Proyecto Pedagógico, Editorial Biblios
- MENDICOA, Gloria Edel Compiladora. Manual Teórico Práctico de Investigación Social. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2000
- PIMIENTA, Maria Isabel. RODRIGUEZ Julia. Un nuevo modelo pedagógico para la formación de docentes preescolares .Bogota 1989. Trabajo de trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional.
- RAMIREZ APÁEZ, Marissa. ROCHA JAIMES, Marisela, Guía para el desarrollo de competencias docentes. México D.C. Trillas. 2007.
- RESTREPO Botero, Darío I. La participación comunitaria. 1ª ed. Bogota: CEJA, 2000
- SIERRA S, Roxana. Competencias básicas para docentes y directivos docentes. Bogotá Ediciones S.E.M. 2003.
- TOBÓN, Sergio. Formación Basada en Competencias Ecoe ediciones Reimpresión, Bogotá D.C. 2006
- TORO ARANGO, José Bernardo. El ciudadano y su papel en la construcción de lo social, centro editorial javeriano, 1 ed, Bogota, 2000

WEBGRAFIA

- Aneas Álvarez, María Asunción. Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. Ediciones: Revista Iberoamericana de Educación. 2007. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF>
- Benedict, Ruth. El hombre y la cultura. Disponible en: www.geocities.com/gabylago99/benedict.html
- Bedoya Rueda, Rafael. Análisis de la Problemática Cultural de los Desplazados en Colombia. Disponible en: <http://agora.unalmed.edu.co/desplazados/canal3/proyectos/2002.02/individual/Problem%E1tica%20cultural%20de%20los%20desplazados.pdf>
- Botero Londoño, Rocío. Una Visión de las Organizaciones Populares en Colombia, Fundación, Social, Universidad Pedagógica Nacional, Corporación Viva la Ciudadanía, Bogota, Fundación Social 1994. Disponible en: www.comminit.com/la/tendencias/lact/lasld-92.html
- Cartes, Virginia. Pedagogía desde Maturana. Red maestros de maestros. Disponible en: www.rmm.cl
- Daneri Álvarez, Patricia. Los Niños Aprenden lo que Viven. Disponible en: <http://www.obispadogchu.org.ar/caminante/micros/micro11.htm>
- Echgoyen Olleta, Javier. Aprendizaje Social. Disponible en: www.e-torredebabel.com

Fuentes, Rafael, La Convivencia, Artículo, Enero de 2006, Disponible en: http://www.aulainter-cultural.org/article.php3?id_article=1341

Institución Educativa José María Bernal, coordinación de convivencia; memorias, Mayo 2007. Disponible en: <http://www.medellin.gov.co/educacion/iejosemariabernal/textos/gestores%20de%20convivencia.doc>

McCurdy, Kathleen. Aprendiendo naturalmente. ¿De que manera aprenden los niños? Disponible en: http://www.familiaescolar.com/an_02.html

Malik Lievano, Beatriz. Desarrollo de Temas Interculturales Tema 17; Disponible en: [www.uned.es/edu-4-teoria-y-procesos-de-la-orientacion/TEMA%2017%20\(32%20UDD\).doc](http://www.uned.es/edu-4-teoria-y-procesos-de-la-orientacion/TEMA%2017%20(32%20UDD).doc)

Malgesini, Graciela y Gimenez, Carlos. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Los libros de la Catarata. 2000 Disponible en: <http://www.fongdcam.org/uploads/docs/Interes/interculturalidad/ArticulyDocumentos/Clarificacion%20de%20conceptos/culMultIntr/CULTURA.pdf>

Prodiversitas. Importancia de la diversidad cultural. Programa Panamericano de Defensa y Desarrollo de la Diversidad biológica, cultural y social, asociación civil. Disponible en: <http://www.prodiversitas.bioetica.org/cultural.htm> 43

Posee Obregón, Julián. Relaciones sociales y el manejo del conflicto. Pontificia Universidad Javeriana, instituto de estudios sociales y culturales –pensar- centro editorial javeriano, CEJA. Bogota. 2000 Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Conflicto>

Rincón C, Carlos Alberto. La competencia comunicativa. Disponible en: <http://docencia.udea.edu.co/comunicaciones/bajopalabra/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

Silva, Ignacio. Interculturalidad, Confederación nacional de organizaciones campesinas, indígenas y negras.2008. Disponible en: <http://www.fenocin.org/interculturalidad.html>

Tylor, Edward B. "La ciencia de la cultura". Primer capítulo de "Primitive Culture" [Trad. Germán Hynes a partir de la segunda edición inglesa de 1873]. Disponible en: <http://tanlejostancercafilub.blogspot.com/2007/04/la-ciencia-de-la-cultura-edward-b-tylor.html>

Vega Cortés, Agustín. Educación. Rebelión. Disponible en: www.cielonaranja.com

Zapata Castañeda, Pedro Nel y Cardenas, Fiidel Antonio. La evaluación de la competencia cognoscitiva. Un estudio de caso en la didáctica de la ciencia química en la educación superior. Programa de Doctorado en ciencias Químicas. Memorias del encuentro del doctorado de ciencias químicas Bogotá. 2005. Disponible en: http://ensciencias.uab.es/webblues/www/congres2005/material/comuni_orales/4_Procesos_comuni/4_1/Zapata_117.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA A DOCENTES

Fecha _____ Nombre _____

Institución _____ Grado _____

1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad? _____

2. ¿Cree usted que la interculturalidad afecta los procesos de aprendizaje – enseñanza?

Si__ No__

Por qué _____

3. ¿Considera que existe una adecuada interrelación entre la cultura del jardín y la cultura de la comunidad? (La casa, barrio, entorno del educando) Si__ No__

Por qué _____

4. ¿Durante su permanencia en la institución, ha observado cambios en las costumbres culturales? Si__ No__

Por qué _____

5. ¿En el jardín, ha conocido situaciones en las cuales se evidencien relaciones interculturales entre: (marque con X una o varias opciones)

Docentes _____

Docentes y padres _____

Docentes y niños _____

Niños _____

Padres y niños _____

6. ¿Se ha visto involucrada directamente en situaciones de relaciones interculturales en el jardín? Si__ No__
Si la respuesta es SI continúe en la pregunta 7 - Si la respuesta es NO pase a la pregunta 16

7. Mencione una en especial:_____

8. ¿Cuáles fueron las circunstancias generales que condujeron a esa situación?_____

9. Describa el hecho_____

10. ¿Qué hizo que usted llegara a verse involucrada esa situación?

11. ¿Quiénes intervinieron? _____

12. ¿Qué pensó en ese momento?_____

13. ¿Qué hizo usted en esa situación concreta?

14. ¿Qué resultado se produjo como consecuencia de su intervención?

15. ¿Cómo intervendría en una situación similar?

Viene de la pregunta 6

16. Mencione una situación especial de relación intercultural en la cual se haya visto involucrada (fuera de esta institución) o recuerde una situación observada y descríbala:

17. ¿Cuáles fueron las circunstancias generales que condujeron a ese incidente?

18. Describa el hecho

19. ¿Usted, qué cree que ocasionó que se llegara a presentar esa situación?

20. ¿Quiénes intervinieron?

21. ¿Qué pensó en esa situación? _____

22. ¿Qué hizo o que haría usted en esa situación concreta? _____

23. ¿Qué resultado se produjo, o se produciría, a partir de su intervención? _____

24. ¿Cómo intervendría usted ahora, en una situación similar? _____

ANEXO 2

OBSERVACIÓN DOCUMENTAL

Fecha_____

Institución_____

Documento_____

Fecha de expedición del documento_____

Responsables del documento (autores) _____

A quienes está dirigido el documento (quienes lo usan y para que)

Partes generales del documento:

1. Define implícita o explícitamente que es interculturalidad si__ no__
Enunciado o texto relacionado:

2. Proporciona pautas (implícita o explícitamente) para el manejo de situaciones de interculturalidad dentro del jardín si__no__
Describe

3. El documento considera la interculturalidad en situaciones de enseñanza aprendizaje si__ no__
Describe:

4. Se evidencia algún tipo de interrelación (expresa o indirecta) de manejo entre la cultura del jardín y la cultura de la comunidad si__ no__
Describe

5. Contempla la posibilidad y el manejo de la diversidad dentro y/o fuera del aula (niños de otras regiones, religiones, creencias, desplazados, otros países, etnias, idiomas, etc.)
Enumere cuales y describa

6. Establece o evidencia pautas para el manejo de la interculturalidad en ámbitos distintos al aula de clase (actividades sociales, deportivas, recreativas, formativas, etc.) Cuales.
Describe

7. Evidencia alguna manera o elemento de formación intercultural de los niños si___
no___
Describe

De los padres si___ no___
Describe

De los maestros si___ no___
Describe

8. El documento evidencia el manejo y/o inclusión de la globalización...medios de comunicación,...otras culturas... en general de la diversidad, como factores de formación intercultural de los niños si___ no___
Describe

9. Contempla el conocimiento de lenguajes, culturas y subculturas diversas para su aceptación y comprensión si___ no___
Describe

10. En el documento se evidencia la actitud positiva hacia conceptos como diversidad, tolerancia, respeto... si___ no___
Describe

12. Promueve la participación en grupos o actividades de relación o acogida, a otras culturas, grupos, personas si___ no___
Describe

13. En el se ven identificados de forma positiva todos los grupos sociales, económicos, étnicos... presentes en el jardín o en su entorno si___ no___
Describe