

ABORDAJE DE UN PROBLEMA EN HISTORIA PARA LA ENSEÑANZA EN EL GRADO OCTAVO

**“ EL CASO DEL ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA:
desde las colonizaciones puritanas, hasta los procesos de colombianización
del siglo XIX ”.**

**Proyecto de aula como requisito para
Aprobar el diplomado en pedagogía**

Presentado por: Arnol Ramírez Gómez

E-mail: arnramirezg@hotmail.com

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
PANAMERICANA-COMPENSAR
SEDE BOGOTA**

**BOGOTÁ D. C.
2011**

CONTENIDO

Plantilla de presentación	pag 1
Tabla de contenido	pag 2-3

CAPITULO I : PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	pag 3-5
a. La historia del archipiélago de San Andrés y providencia como propuesta para la enseñanza de la historia en la escuela y construcción de pensamiento histórico en el estudiante.	pag 3-5
2. OBJETIVOS GENERALES:	pag 6
a. Objetivos Específicos.	pag 7
3. JUSTIFICACIÓN:	pag 8-9
4. MARCO TEÓRICO:	pag 8-14
a. La construcción y evolución del pensamiento histórico	
b. La historia regional y local en la construcción histórica y enseñanza de pensamiento histórico en la escuela	
c. Enseñando pensamiento histórico en la escuela	
d. La historia del archipiélago de San Andrés y Providencia, como propuesta para generar pensamiento histórico	
5. ASPECTOS METODOLOGICOS:	pag 15-16
6. MARCO HISTÓRICO:	pag 16-38

CAPÍTULO II : PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

- 7. EL LABORATORIO DE TRABAJO**
 - a. El Colegio, el barrio, la localidad
- 8. PROGRAMA DEL CURSO:**
- 9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.**
EVIDENCIAS DEL TRABAJO

CAPÍTULO III : ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROYECTO Y CONCLUSIONES **LOGROS GENERALES**

- 10. DIFICULTADES GENERALES**
- 11. RECOMENDACIONES GENERALES**

. BIBLIOGRAFIA:

CAPITULO I

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La historia del archipiélago de San Andrés y Providencia como propuesta para la enseñanza de la historia en la escuela y construcción de pensamiento histórico en el estudiante:

La introducción temprana del protestantismo entre las comunidades del Caribe data de finales del siglo XVIII. No fue producto de la exclusiva labor de misioneros británicos, quienes habían traído el cristianismo protestante al nuevo mundo, especialmente a Norteamérica. Ya para 1782 se conoce de un sujeto llamado George Liele, esclavo del sur de los Estados Unidos quien aprovechando la muerte de su dueño logró llegar a Jamaica . Ahí en Kingston ya liberado, inició su obra de evangelización entre esclavos que le permitió con el tiempo (1773) abrir la primera iglesia bautista en el hemisferio sur., base de lo que ocurriría paulatinamente en otros lugares del Caribe, donde la influencia de esta llegaría a su auge a lo largo de todo el siglo XIX

La historia del archipiélago colombiano de San Andrés Providencia y Santa Catalina a lo largo del siglo XIX se inscribe en esas dinámicas que vinculan a la iglesia protestante y en particular a la iglesia bautista, a los grandes procesos de la región Caribe. Hacia 1845 gracias a la labor de Philip Beekman Livingston como primer pastor allí establecido, inicia labores la iglesia bautista en el archipiélago.

Tanto en estas islas como en la mayor parte del caribe con fuerte presencia e influencia británica, el cristianismo protestante tipificado en la iglesia bautista, logró enraizar en sus habitantes, muy seguramente como consecuencia del legado traído de siglos atrás a esta parte del mundo por las primeras comunidades puritanas anglosajonas de estirpe luterana que emigraron hacia el nuevo mundo. Si a estos procesos se le suman la no menos importante influencia de las tradiciones y costumbres traídas de los esclavos africanos que arribaron a esta parte del mundo, junto a las practicas innatas allí establecidas, se podría entonces decir que la región Caribe fue el lugar apropiado para el desarrollo del germen que constituiría una cultura que si bien no es la misma en toda la región (por razones de tipo político, económico, social, religioso etc.), presenta matices que pueden llegar a definir una cultura caribeña, producto del sincretismo de las diferentes tradiciones que convergieron en toda esta región.

La historia del Archipiélago de San Andrés y Providencia se inscribe en los procesos acaecidos en la región del gran Caribe, situación que le permite ser participe de las dinámicas acaecidas en toda la región a partir del arribo europeo en el siglo XVI. Su estudio por tanto resulta siendo un muestreo que en alguna medida permite aproximarse a ese sincretismo de procesos que difícilmente en otro lugar hubiesen estado presentes, o al menos tan marcados.

Mirar a San Andrés y Providencia es adentrarse en las circunstancias que fueron la constante en muchas partes del Caribe. Por esto mismo conocer y dar a conocer los procesos históricos acaecidos en el archipiélago de San Andrés y Providencia, es aproximarse a entender toda una región que geopolíticamente jugó un papel importante a la hora de determinar los destinos del continente americano, donde Europa y África fueron determinantes.

Este tipo de mirada Local y a la vez Total de la historia de esta región, trasciende al simple hecho de ver en los sucesos allí acaecidos, una serie de dinámicas aisladas a los grandes procesos que se tejieron en un continente que estuvo al servicio de los intereses expansionistas de las potencias europeas. Esta es pues una de las motivaciones existentes para elaborar y desarrollar un proyecto de investigación enfocado a la enseñanza de la historia a partir de los procesos históricos ocurridos en San Andrés y Providencia. Y a partir de allí, articular los procesos allí acaecidos, a las dinámicas que envolvieron esta región estratégica desde su descubrimiento, el proceso de construcción de identidad a lo largo del siglo XIX y terminar con las actualidad que envuelven este territorio circunscrito en las dinámicas propias del Caribe que en su devenir histórico ha construido ha contribuido a escribir la historia misma de un continente.

Sin embargo, dentro del proyecto que mira con cuidado al archipiélago de San Andrés y Providencia, se hará énfasis en un periodo de tiempo que determinante en la construcción de una identidad cultural de quienes serán los definitivos habitantes de estas islas (herederos de las tradiciones anglosajonas y africanas). Detenerse en los procesos desarrollados a lo largo del siglo XIX, que contraponen a la construcción de una identidad isleña, el problema de la construcción del estado-nación donde el estado buscará llevar a cabo un proceso de homogeneización e hispanización que no solo se empieza a vivir en la Colombia continental, sino en otros lugares de Latinoamérica.

Esta identidad que paulatinamente se va constituyendo en los isleños, se fundamenta en la fuerte influencia anglosajona que históricamente allí se había dado. Por ello, el protestantismo (que se materializaría, moldeando y regulando la vida cotidiana del habitante isleño) y el idioma inglés, serán elementos que con algunas variaciones se han mantenido en la sociedad isleña y que en esos años fue demasiado fuerte.

Es por esto que surge la sospecha de afirmar que la cultura isleña está mas ligada a la historia británica que a la hispana, aspecto que generaría mas adelante todo un problema como el que representaría la implantación del proyecto de nacionalización y colombianización impulsado por el Estado a partir de la nueva constitución de 1886. En este momento se sentarán las bases del periodo conocido como la Regeneración.

El proyecto regeneracionista que fortaleció al Estado en un poder central tubo reales incidencias en el archipiélago solo hasta principios del siglo XX, propiciando ese impacto cultural que así como había

afectado a todas las comunidades colombianas de periferia, de igual forma incidió en la transformación de las tradiciones y prácticas en la sociedad sanandresana y providenciana.

Con todos estos mecanismos se pretendía consolidar una unidad nacional basada en dos principios: llevar el catolicismo y enseñar el español; dignas herederas estas dos de la tradición hispana. Su asimilación cultural que favoreció la homogeneización, se implementó en gran parte gracias al papel jugado por la educación y mas específicamente, la instrucción pública cuyo manejo y administración fue otorgado por el Estado colombiano a las misiones católicas, quienes desde la escuela impondrá una religión y un idioma que en absoluto le era familiar a una comunidad isleña, cuya historia al igual que otras regiones del Caribe estaba mas ligada a Inglaterra que a España.

En medio de una sociedad que actualmente se auto proclama pluricultural, el hecho de procurar enseñar la historia de esta región que presenta elementos y particularidades que difiere económica, social y culturalmente de nuestra sociedad andina, centralista y con fuerte arraigo hispano, resulta mas que sensato.

Este proyecto que mas que llevar al aula de clase un programa de historia, pretende generar la capacidad de los estudiantes de pensar históricamente (generar pensamiento histórico). Sin embargo, para que se pueda sacar el mayor provecho de los contenidos acá propuestos, es pertinente articular estos, al establecido por el profesor y por el respectivo plan curricular para cada nivel. Dado que se quiere dar a conocer a los estudiantes las dinámicas históricas de esta región, enfatizando en el siglo XIX, es pertinente encontrar el grado apropiado, donde las temáticas de este trabajo sirvan como complemento para entender el periodo trabajado en el dilema de la larga duración (entendiendo también que este proyecto se circunscribe en la enseñanza de la historia del archipiélago Desde las primeras colonizaciones puritanas luego de su descubrimiento, hasta el proceso de colombianización impulsado por el Estado y la declaración de Puerto libre) .

2. OBJETIVOS GENERALES:

El siguiente es el objetivo general que se tiene frente a la realización de este proyecto de enseñanza de la historia en el grado octavo de Bachillerato :

* Analizar el proceso de construcción de una identidad isleña a partir de los diferentes agentes que allí convergieron a lo largo del siglo XIX, aludiendo su consolidación al entorno mismo y tradición ya palpable desde los primeros momentos en que el archipiélago desabitado empezó a acoger a los primeros colonos puritanos y los primeros esclavos africanos. En esa misma medida se buscará comprender las razones por las que se afirma que desde la segunda mitad del siglo XIX (hablando exclusivamente del caso colombiano), se llevó a cabo toda una hecatombe cultural en territorios de frontera o periferia como el del archipiélago colombiano en el Caribe este donde históricamente no había sido fuerte la influencia

hispánica. Se mirará hasta que punto el proyecto colombianoizador de homogeneización cultural, implantado por el Estado a través de la instrucción pública y administrada por la iglesia católica, terminó por transformar una sociedad mediante un proceso de de culturización.

a. Objetivos específicos:

* Llevar a que los estudiantes comprendan que muchas de las comunidades que arribaron al nuevo mundo y que con sus tradiciones participarían en la construcción de una cultura determinada, fueron producto de la coyuntura económica, social y económica de la Europa que desde el siglo XIII se abrió paso al mundo a raíz del auge del mercantilismo. Es decir, que nada fue circunstancial o producto de la casualidad, sino que mas bien todo hace parte de las dinámicas de los procesos históricos en su larga duración. Este contexto será de vital importancia para abordar la construcción de una sociedad en San Andrés y en el Caribe en general; sociedad que no se formó de la nada, sino que fue producto de las vicisitudes de un mundo que desde iniciado el segundo milenio ya empezaba a globalizarse.

* Ya inmersos en los procesos del siglo XIX, se buscará indagar acerca de la labor llevada a cabo por la iglesia bautista desde su arribo al archipiélago, en la construcción de unas prácticas y costumbres que girando en torno al amor y respeto al otro, llevaría a la formación de unos patrones de comportamiento que lograrían configurar una identidad y cultura isleña que fructificaría gracias al precedente protestante de sus habitantes.

* Describir las causas y efectos del triple papel jugado por las misiones católicas en el proceso de evangelización, instrucción pública y nacionalización de la comunidad isleña, entendiendo que el proceder de cada una de estas misiones (josefitas y capuchinas) presentó variaciones en sus procedimientos y que por consiguiente llevó a que no se hubiese dado un impacto cultural de iguales dimensiones en la administración llevada a cabo por unos y por otros (pues los josefitas fueron tolerantes con las tradiciones culturales de la población isleña, frente a lo realizado por los capuchinos quienes atacaron directamente a muchas de sus instituciones mas representativas tales como los bautistas, el idioma y la educación .

3. JUSTIFICACIÓN:

Existen varias razones por las cuales se hace pertinente abordar un problema en historia como el del caso de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, para ser impartido en algunos grados específicos en los planteles educativos. A continuación se darán algunas razones:

* Ausencia de conocimientos por parte de los estudiantes del interior colombiano sobre los procesos de una región tan determinante en la historia de Colombia, como lo fue el Caribe. Mucho menos se ha dado a conocer la historia de un fragmento del territorio nacional ubicado muy cerca de las costas caribeñas centroamericanas, es decir en el corazón mismo del mar Caribe. Aspecto que le ha permitido tener cuota de participación de la geopolítica histórica de esta región tan apetecida por las potencias imperiales desde el siglo XVI; región caribe, cuya importancia fue indispensable en la construcción histórica del continente americano, dada su papel dentro de la geopolítica de toda la región.

* El desconocimiento de los estudiantes por la diversidad cultural existente en Colombia permite que valga la pena llevar a cabo un proyecto como este, donde ellos puedan tener un acercamiento a una región cuyas tradiciones culturales son atípicas frente a los que un estudiante del interior del país están acostumbrados a ver o vivir. Dada la poca o nula influencia hispánica históricamente en el archipiélago (que se reflejaría en el desconocimiento del catolicismo y el idioma español), el estudio de esta región insular termina siendo una fiel muestra de lo que significa la diversidad cultural, pues acá se estará hablando de un espacio que pertenece a Colombia pero que se enriqueció culturalmente de elementos africanos y anglosajones protestantes. Esto último debe ser tenido muy en cuenta pues no deja de ser deleitante ver un fenómeno como este en el que se ejemplifica la participación de diferentes actores en la construcción de la historia en una región o pueblo determinado.

* Un curso como el de la historia de San Andrés y Providencia enfocado en el siglo XIX permitirá vislumbrar las serias implicaciones del proceso de hispanización, catolinización y colombianización en un territorio que históricamente había estado más ligado a la historia británica que a la hispánica. La política de construcción de estado-nación que no fue exclusiva de Colombia sino que fue masiva en todos los nacientes estados latinoamericanos, no vería con buenos ojos otro viso cultural que no estuviese impregnado del lastre español. De ahí que este proceso de nacionalización representara más que un impacto, una destrucción de las prácticas y tradiciones culturales en muchas partes del territorio nacional que en su mayoría constituían la periferia de este. El caso del archipiélago es un arquetipo de ello, y prueba de esta tesis es contemplar la realidad actual en el archipiélago colombiano.

4. MARCO TEÓRICO:

a. La construcción y evolución del pensamiento histórico en la escuela:

En la primera parte del proyecto se abordó el problema histórico sobre el cual se va a desarrollar la pasantía en el colegio Oswaldo Guayasamín-los Comuneros: La historia del archipiélago de San Andrés y

Providencia y la configuración de una identidad cultural a lo largo del siglo XIX a partir del protestantismo heredado de las tradiciones británica y africana.

Este es un intento metodológico que busca unirse a la propuesta que en los últimos años ha ido cogiendo fuerza en los medios académicos y que propone el replanteamiento de la enseñanza de la historia en los planteles educativos públicos.

Acercarse a este modelo propositivo, implica el desechar la idea de seguir otorgarle a la historia un espacio dentro de la asignatura de ciencias sociales que los estudiantes ven en el colegio. Se hace necesario hacer hincapié en pretender mas bien llevar al estudiante a un contacto con una historia que está involucrada con la interdisciplinariedad; con la historia- problema a partir de un estudio local (historia local); el caso de San Andrés y Providencia.

Ante la complejidad expuesta anteriormente para una persona que no tiene familiaridad con el estudio de la historia, se obliga a continuación a retomar conceptos como los de historia, historia local y pensamiento histórico.

Resulta ser toda una ambigüedad definir el concepto de historia y sus dimensiones epistemológicas. Al hablar de historia, no se sabe si es usada pretendiendo describir toda realidad en la que el hombre ha estado y está inserto. También es posible que se esté haciendo referencia al conocimiento y registro serio de aquellas situaciones y sucesos insertos en el tiempo. Es decir, que una palabra está definiendo tanto el nombre de la disciplina como el objeto de estudio (la practica investigativa) de la misma. Esta limitación de conceptos que impiden diferenciar entre el nombre de la disciplina de la historia y la investigación histórica , parece en un principio no dejar muy bien parado a este campo del conocimiento, que demuestra estar en deuda frente a las disciplinas hermanas tales como la sociología o antropología quienes han logrado construir una teoría sólida y por ende un lenguaje que permite identificar un conocimiento científico. Sin embargo son muchos los esfuerzos que se han venido haciendo para hacer de la historia, una disciplina; una ciencia.

El profesor Julio Aróstegui trata de solucionar este problema de lenguaje hablando de la práctica investigativa del historiador bajo el nombre de historiografía (1).

La historiografía lleva a la practica investigativa el estudio de la historia. Podría decirse entonces que el estudio riguroso de la historia, es decir, la práctica investigativa es un ejercicio de construcción de pensamiento histórico? Probablemente. Y este proyecto pretende brindar algunas herramientas que les permita a los estudiantes no ver en la materialización de este en el aula de clase, otra hora mas de sociales en la semana. Al contrario, es aprovechar esta hora de clase, proporcionando las herramientas necesarias para que en lo posible se pueda generar en los alumnos pensamiento histórico a partir de la

observación, comprensión, análisis y crítica a partir de un caso concreto en historia. Esto desdibuja la idea de una historia simple que se limita a la remembranza de eventos, fechas o personajes.

La elaboración de todo este tipo de asociaciones es pensamiento histórico. Contextualizar un evento o personaje, articulándolos a toda una problemática que ha venido desarrollándose y tiene toda una explicación en el tiempo. Es lo que Brudel describe bajo el concepto de la larga duración, que hace una lectura de la historia, mediante la articulación lógica de grandes procesos, cuyas transformaciones van dándole forma a la realidad del vivido (2).

Existe una voz al unísono en cuanto a la forma en que se percibe la investigación histórica que lleva a la formación de pensamiento histórico? Leyendo al profesor Julio Aróstegui, se puede evidenciar cómo la construcción de esta forma de ver y estudiar la historia, ha constituido toda una evolución del desarrollo del pensamiento histórico y la práctica historiográfica que en el último tiempo se ha hecho mas evidente. Esta transición en la manera de concebirse la Historia empieza a dejarse ver a lo largo del siglo XIX, donde se abandona las concepciones sobre la investigación y la escritura de la historia que había caracterizado a la Europa desde el Renacimiento. Las nacientes corrientes de finales de este siglo en la construcción de una Historia que dista de la crónica para convertirla en una investigación. A esta practicare va a conocer con el nombre de fundamentación *Metódico-documental* o la comúnmente llamada historiografía positivista. Esta forma de pensar la historia estuvo muy influenciada por el positivismo de aquellos años que reinaba en occidente, estudiando los hechos establecidos a través de los documentos; inductivista y narrativa pero sujeta al método.

Posterior a esta escuela, vendría la escuela de Annales que desde la década de los treinta cogió mucha fuerza en Europa marcará un paradigma en el modo de hacer historia. Annales, dividida en tres generaciones, llevó a cabo una influencia profunda al tiempo que ha contribuyó a una renovación formal de la historiográfica académica, que ha incluido el nuevo uso de fuentes y permitido que la investigación histórica se abra a otras disciplinas, es decir, articulando los fenómenos políticos, sociales, económicos, ambientales, culturales etc. en la comprensión (en alguna medida) de los procesos históricos.

Esta forma de ver la historia, o pensar históricamente, no girara entorno a individualidades sino a lo colectivo; en lo social. Allí, toda forma de pensamiento humano esta integralmente relacionada, conociéndose bajo el nombre de lo que llamará Braudel la historia total; herencia también de Pierre Vilar.

1. Aróstegui, Julio. La investigación histórica, la teoría y su método. Leer Primera parte

2. Mirar el documento Campos del conocimiento: Pensamiento Histórico Una invitación a pensar y crear en colectivo Ciclo A- B, pag 35

Este acercamiento con las otras disciplinas sociales tal y como se mencionaba anteriormente, junto a la explicación del proceder del hombre en el tiempo mediante el estudio de los diferentes fenómenos que le rodean, dejan ver una historia-problema apoyada cada vez más en áreas del conocimiento como la antropología - y no un prototipo de historia-acontecimiento, propia del siglo XIX.

De la escuela de Annales han derivado otras corrientes de investigación tales como la “historia de las mentalidades”, quien con Le Goff como uno de sus precursores ha acercado esta corriente hacia lo que se conoce como antropología histórica.

Otra escuela que aportó a la estructuración del pensamiento histórico ha sido precisamente el marxismo que hace un análisis de la historia a través de la dialéctica del materialismo histórico, es decir más allá de las ideas y contradicciones que tejen a las sociedades humanas, no dadas de manera abstracta sino a través de condiciones materiales básicas: las relaciones de producción. La trayectoria de la historiografía Marxista no es poca desde finales del siglo XIX, permitiendo así que no exista solo una vertiente marxista, sino que se divida a la vez en varias corrientes que han tenido diferente evolución específica en cada país donde su ideología ha perneado fuertemente gracias a los pensadores que allí han existido. Países como Francia, La Unión Soviética, Gran Bretaña contribuyeron a lo largo del siglo XX a darle una forma al pensamiento Marxista que hacia los ochenta se abriría a un gran número de corrientes que transitan por la teoría de las ciencias sociales

El siglo XX y en especial, en los últimos cincuenta años se ha optado por la búsqueda de nuevas formas de investigación en nuevos modelos historiográficos. La gran mayoría de estos vienen de la misma raíz de Annales, solo que con un enfoque hacia la particularización y atomización del estudio histórico, tales como “micro historia” que retoma el sujeto individual de lo histórico; también el de “Estudios culturales” que se enfoca en la observación de las representaciones y el papel mediador que juega el lenguaje en la captación del mundo por el sujeto mismo individual o colectivo. También podría hablarse de la historia socio-estructural, que es producto de la historia social y de la sociología histórica (3).

Este amplio abanico, ha expandido el campo de conocimiento histórico, haciendo que el pensamiento de lo histórico se complejise cada día más, resultando toda una práctica científica, enfocada en lo universal, continental, regional y local.

b. La historia regional y local en la construcción histórica y enseñanza de pensamiento histórico en la escuela:

Este proyecto está enmarcado dentro de la propuesta de enseñanza de la historia desde la historia local y regional. Sin embargo, antes de ello es pertinente aclarar qué pretende estudiar la historia regional y local.

La primera, es decir la historia regional en los últimos años ha venido cogiendo auge ante la exacerbación de los regionalismos.

La historia regional que no siempre es escrita por nativos de ese mismo territorio, permite aproximarse al conocimiento de una zona en particular, sus características y particularidades frente a otras regiones (4) Por otro lado también busca aproximarse al origen o naturaleza de sus problemas, ayudando de forma decisiva a la historia nacional, que es básicamente lo que se busca con la puesta en marcha de este proyecto en el aula de clase.

El estudio de la historia local se justifica en el hecho de que a menos que se estudie una nación demasiado pequeña, todo territorio nacional jamás llegará a ser tan homogéneo como para pensar en construir una historia en general sin considerar las particularidades de cada región. Por ello es que paulatinamente se va consiguiendo en las historias nacionales un “ponderado criterio del papel que en su conjunto han jugado las distintas regiones.

Finalmente el ínfimo grado de parcelación o atomización del espacio para hacer historia es la historia local. Muy desprestigiado está este campo de estudio tan micro de la historia, cuyo estudio en si no es que sea despreciable, sino que son pocos los historiadores quienes han trabajado esta área. Es decir, que muchos de estos trabajos han resultado ser de mala calidad debido a que quienes se han preocupado por escribirlas son personas “eruditas” que preocupadas por dar a conocer su pueblo o ciudad han construido a base de datos memorísticos unos relatos que carecen de rigor y asociación histórica a los grandes procesos históricos.

La historia local permite conocer la personalidad histórica de una población, además del inicio para que , conociendo el contexto de otras ciudades, se permita llegar al punto de generalizar un ámbito mas amplio con unas conclusiones que nos aproximarían a entender los procesos de una región o un país que de otro modo habría sido imposible obtener.

No muy distinto, solo que mas especifico, la historia local se propone a comprender mejor la fisonomía de una población, su desarrollo urbanístico o artístico, su economía. Todo esto en torno a una geopolítica existente en el conjunto de una nación o país (6).

c. Enseñando pensamiento histórico en la escuela:

Este proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación de pensamiento histórico, pretende partir del hecho de retomar y reproducir el conocimiento ya adquirido por los estudiantes en grados anteriores. A

3. Comellas José Luis. Historia. Guía de los estudios universitarios 159-160).

4. Ibíd. Pag 163-164.

partir de allí se buscará generar en ellos la capacidad de hacer un ejercicio de reconstrucción que permita ver cómo se articulan y relacionan al unísono las diferentes variables que hacen posible la historia, tales como las temporales, espaciales, económicas, políticas, culturales, etc. A partir de la articulación de estos elementos se podrá iniciar un verdadero ejercicio de análisis y comprensión; sobre la forma en que se llegó inicialmente a ese conocimiento y la manera en que se puede identificar como resultado de un proceso en el tiempo, cuyo protagonista o protagonistas fue el individuo o las sociedades que estuvieron permeadas de todo tipo de intereses y motivaciones.

La generación de este espíritu crítico frente a los procesos en el tiempo, serán posible en la medida en que el problema histórico a trabajar, atraiga su total interés, inquietud y despierte todo un sentido crítico en torno al momento de la historia trabajado.

Para lograr esto, se va a mantener la misma línea que hace útil y pertinente el estudio de la historia; referenciando y relacionando el presente o la realidad vivida como el resultado de los procesos que desde el pasado han venido tejiéndose en toda sociedad.

Sin embargo, la propuesta de enseñanza a partir de un tema novedoso como lo es la historia de San Andrés y el Caribe, no será suficiente para garantizar el total interés de los estudiantes. La metodología para impartir el conocimiento que se quiere estará condicionada a diversos factores como las edades, grado etc. Por lo anterior, se hace necesario aclarar sobre el grupo y grado a quien va dirigido este proyecto.

Este trabajo ha sido pensado para estudiantes de ciclo 4, es decir, a muchachos de bachillerato. Dada la temática y el periodo de tiempo que en el proyecto se pretende desarrollar a lo largo del año lectivo, resulta ideal para ser trabajado en muchachos de grado octavo cuya temporalidad histórica vista en sus clases habituales de ciencias sociales abarca la historia de Colombia, América latina y Europa en el siglo XIX; periodo de tiempo sobre el que se enfocará nuestro estudio del Archipiélago de San Andrés y Providencia. Una vez especificado el grado con quien se va a desarrollar el proyecto de pasantía, no queda imposible dilucidar el promedio de edades con quienes se iría a trabajar. Por ello es que en este ciclo la construcción de pensamiento histórico en los estudiantes no se va a limitar a transmitir conocimiento a partir de lo concreto. Esto no, porque no sea indispensable o pertinente en su proceso de aprehensión de los procesos históricos, sino mas bien porque en estas edades ya tienen las capacidades de iniciar el camino de pensar y conocer a partir de lo abstracto, enfocado hacia el conocimiento complejo y el pensamiento Autónomo

d. La historia del archipiélago de San Andrés y Providencia, como propuesta para generar pensamiento histórico:

El problema histórico anteriormente explicado a grandes rasgos, constituirá el eje central del trabajo a realizar a lo largo de todo el año escolar.

A los muchachos a quien va dirigido el proyecto, inmersos en una ciudad como Bogotá, pocas herramientas se les ha dado en la escuela para acercarse a la pluri-culturalidad existente en Colombia. Debido a ello está el pleno desconocimiento y nulo aprecio por la otredad; la existencia de otras culturas que cohabitan con la suya en el territorio nacional y que en ninguna pueden ser categorizadas como superiores o inferiores, sino que igualmente son respetables y dignas de ser conocidas y apreciadas.

Este es uno de las mayores razones por las que se justifica que este proyecto sea puesto en marcha pues además propicia el conocimiento de algunas de las tradiciones culturales existentes en esta parte del territorio nacional, pero cuyas practicas al menos hasta finales del siglo XIX eran disímiles a las prácticas realizadas en muchas de las demás regiones colombianas donde el arraigo cultural heredó las tradiciones propias de España. Estos lineamientos, propios de la influencia imperial española serán prácticamente nulos en el archipiélago, siendo por ello anacrónico hablar de iglesia católica, misiones católicas, idioma español, sacerdote etc. en esta parte del país al menos hasta finales del siglo XIX.

Que desde un espacio como la escuela se lleve a los estudiantes a conocer otras culturas diferentes a las suyas y adquieran un sentido de aprecio por la diversidad, es algo que además de imperativo lleva a una formación integral y tolerante en el estudiantado. Sin embargo, esta propuesta de formación de pensamiento histórico no está enfocada solamente para que los estudiantes conozcan a través de un caso de historia regional y local, los procesos históricos acaecidos en el archipiélago colombiano desde su conquista y posterior colonización. El proyecto trasciende al deseo de que los estudiantes conozcan otro tipo de historia; una aunque diferente, también se inserta dentro de los procesos de la historia de toda una Nación.

Frente a lo complejo que resulta encasillar este proyecto dentro del campo de la historia local, regional o micro historia, este proyecto si esta pensado en tomar un caso particular y analizarlo en su devenir histórico con el fin de corroborar cómo las dinámicas allí desarrolladas no son del todo circunstanciales o aisladas, sino que están en continua dependencia y relación a los grandes procesos históricos en un periodo de tiempo determinado.

Vale aclarar que no es la intención con este proyecto, ofrecer simplemente un curso de historia sobre el archipiélago de San Andrés y Providencia. Aunque este es un estudio regional o incluso local que pretende dar a conocer a muchachos del interior la insondable riqueza histórica y cultural de una sección mas de Colombia (tan poco explorada), el interés trascenderá a articular su historia a los sucesos propios dentro de la geopolítica de todo el gran Caribe y efectivamente a los de la misma naciente República colombiana de primera mitad del siglo XIX.

Desde la perspectiva del habitante isleño, es decir desde la otra mirada, se va a tratar de comprender las políticas y el accionar de un naciente estado cuyas políticas prioritarias se fundamentaron en la nacionalización de sus habitantes, inspirados en el legado dejado tras mas de trescientos años de colonización española. Esta política del estado se llevó a cabo sin importar el impacto cultural que podría generar en una comunidad como esta, donde las tradiciones hispanas eran prácticamente nulas, pues España nunca hizo considerable presencia en las islas.

Vale aclarar que aunque este es un curso elaborado sobre un eje temporal que en este caso sería el siglo XIX, no iniciará precisamente desde los años previos a la independencia de la Nueva Granada o la declaración de lealtad por parte de los habitantes isleños a la constitución de Cúcuta en 1821. La historia del archipiélago en el siglo XIX junto al proceso de construcción de una identidad cultural, es precisamente producto de las dinámicas históricas que de siglos atrás se fueron configurando tras la influencia británica y africana. Este tipo de remembranza histórica permitirá por otro lado familiarizar al estudiante la historia de San Andrés frente a los procesos conquistadores y colonizadores que empezaron a darse desde el momento inmediatamente posterior al descubrimiento del nuevo mundo. Así será mas claro para estos poder ver una historia en su larga duración no necesariamente fragmentada y sujeta a los acontecimientos, tal y como es enseñada usualmente en los planteles educativos.

Todo este sincretismo cultural allí desencadenado, se llevaría a la posterior construcción de una cultura propia. Será en este momento, a mediados del siglo XIX cuando se podrá contemplar en toda su complejidad el problema que constituyó la influencia protestante y el posterior impacto cultural que llevó a cabo el estado colombiano, iniciando toda una política de nacionalización o colombianización a todos los habitantes del territorio nacional y pues al grupo que compete mirar en este proyecto que será el isleño. Esta empresa que llevaba entre otras cosas la bandera del centralismo, el idioma y la religión (español-catolicismo), traería a comunidades insertas en territorio colombiano pero poco o nada familiarizadas con el español o el catolicismo, este serio problema coyuntural que ejemplifica el dilema y consecuencias de la asimilación cultural.

5. ASPECTOS METODOLOGICOS:

Para lograr la aprehensión en el estudiante de cada uno de estos procesos que hacen parte de la historia del archipiélago colombiano de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, es necesario que este adquiera la capacidad de relacionar el tiempo histórico con las dinámicas y transformaciones que le dan cuerpo a las sociedades que construyen y hacen parte de la historia. No será posible que ellos adquieran un sentido crítico y propositivo, si se limitan a aprender que la cultura caribeña le debe una gran cuota a las tradiciones africanas y anglosajonas, pero desconoce las razones por las cuales elementos africanos y británicos hicieron mella en esta parte del mundo.

Por tal razón se busca que el estudiante a partir de los procesos ocurridos en la historia del Caribe se haga un panorama de las causas y consecuencias de cualquier proceder del hombre en un espacio y tiempo determinado. Por ello se considera pertinente que los contenidos de este curso sean trabajados temáticamente y en lo posible de manera cronológica, para evitar confusiones de tipo temporal en los alumnos.

En una buena proporción las clases serán impartidas magistralmente. Sin embargo, buscando la forma en que esta no se torne monótona al punto de volverse otra clase mas de las muchas a las que tienen que asistir los estudiantes de grado octavo cada semana, se apelará al uso de algunas técnicas que lleven al máximo aprovechamiento de esta hora de clase en cada curso dictado. Este máximo aprovechamiento será observable solo en la medida en se haga uso de la didáctica que seguramente con el transcurrir de la experiencia irá ejercitándose y cogiendo mayor cuerpo. Entre mas recursivo sea el docente (pasante), sera mucho mas probable que exista una mayor interés por el tema y por consiguiente una mayor comprensión y análisis de los procesos históricos a estudiar. A continuación se hará mención de algunos recursos que serán útiles a la hora de desarrollar los contenidos propuestos en el programa.

- El uso de diapositivas será de gran importancia a lo largo del año escolar para trabajar muchos de los contenidos propuestos. Las imágenes y entre ellas los mapas serán de gran utilidad para que los estudiantes se puedan ubicar geográficamente.

- La proyección de algunos documentales o películas acordes al tema trabajado en el momento seguramente permitirá ilustrar mucho mejor el problema a trabajar o al menos parte de este.

- La participación en los estudiantes será determinante para el desarrollo de una clase mas relajada pero no por ello menos pertinente. La realización de exposiciones por grupos e individuales se llevaran a cabo en el desarrollo de los diferentes temas a lo largo del año. Para que sea practico todo, no se realizarán este tipo de exposiciones en cada sesión, sino que en común acuerdo entre el practicante y los estudiantes programarán dentro de algunas sesiones y que evidentemente vayan de acuerdo al tema a trabajar en cada sesión.

- La evaluación a los estudiantes será indispensable en este trabajo para dar cuenta si los objetivos efectivamente se han alcanzado o por el contrario, no han proporcionado los resultados esperados (interés de los estudiantes por el tema y adquisición de conocimiento crítico e interpretativo) y han presentado falencias en la adquisición de competencias. Aunque las evaluaciones para este curso no influirán en las notas para los boletines académicos, serán de gran utilidad como soporte de este proyecto. Serán una herramienta clara para corroborar si efectivamente los estudiantes han aprendido o no.

6. MARCO HISTÓRICO:

Síntesis histórica del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina:

Al parecer los primeros en tener conocimiento de estas islas fueron los españoles. Algunas versiones hablan que la existencia de las islas se hace palpable en el año de 1502 por descubrimiento mismo de Cristóbal Colón y que tal vez él mismo fue quien le dio los nombres de San Andrés y Providencia a algunas de estas islas deshabitadas.

Por ser el imperio Español el conquistador de este y muchos de los territorios que actualmente conforman Latinoamérica, no tardó en buscar los mecanismos para controlar este vasto territorio y así poder establecer una administración colonial. Esta política tuvo aplicación para todos aquellos territorios a los que España consideraba de su propiedad (9).

En el año de 1543 por cédula real, el archipiélago queda bajo el control de Nicaragua y siete años después, será agregada a Guatemala que para entonces pertenecía al virreinato del Perú. Sin embargo, luego de algunos inconvenientes, en 1563 las islas quedarán bajo administración de Panamá, tras haber sido agregada por real cédula a Guatemala .

Si bien España no va a desistir nunca de la idea de considerar el Archipiélago como posesión propia, la presencia física (colonos, militares, etc) española, será prácticamente nula por varios tramos de la historia moderna de estas islas. El poco interés de España, al menos hecho evidente por su poca presencia en el archipiélago, especialmente a lo largo de todo el siglo XVI Y gran parte del siglo XVII, se explica en lo distante del archipiélago frente a otras islas de control español, además de las características de su mar que es poco profundo y perjudica la libre navegación de las grandes embarcaciones comerciales que iban con destino a España.

Otra razón para pensar el por qué no se establece personal español al menos en la isla de San Andrés se debe a la escasez de agua dulce en este lugar.

Hasta mediados del siglo XVII y sin percance alguno, estas islas estarían al menos nominalmente hablando, bajo el control de personal español (10).

Posteriormente la relativa estabilidad, dará un giro hacia el inicio de un periodo de confrontación de potencias por el control de este territorio cuya importancia al parecer termina siendo mucho representativa de lo que los españoles creían.

La historia del Archipiélago del San Andrés y Providencia, se inscribe en los procesos históricos tejidos

9. de Barth, Carmen Rosa. Cómo se hace un pueblo. San Andrés y Providencia 1492-1977. Segunda edición. Medellín, 1978. pg 14.

10.Ibídem pag 21

por las tensiones existentes entre las potencias europeas a partir de 1628. Para este momento el mapa geográfico tiende a hacerse más complejo, dado el papel que empiezan a jugar algunas potencias europeas en el nuevo mundo americano donde España se consideraba amo y señor.

En *“Los inicios de la Europa moderna”*, escrito por Richard Van Dulmen, se aborda el problema histórico que representó las dinámicas subsiguientes al descubrimiento del nuevo mundo, y posterior expansión de otros estados europeos diferentes a Portugal y España. que paulatinamente arribaron al nuevo mundo. Estos estados que hacia el siglo XVI y XVII se fueron consolidando políticamente y buscaron expandirse y así participar de las bondades económicas que ofrecía América. Holanda, Francia e Inglaterra, iniciaron una carrera expansionista en Asia, África y especialmente América, haciendo de esta última un escenario geopolíticamente complejo(11).

Inglaterra fue uno de los últimos estados europeos en expandirse en el nuevo mundo. Sin embargo, una vez se hizo a la mar, logró apoderarse paulatinamente de terrenos en Norteamérica y algunas islas del Caribe. Su área de influencia se desarrolló en aquellas regiones que no habían sido descubiertas por España e incluso aquellas descubiertas por el estado ibérico, pero no colonizadas. Algunos de estos El primer poblamiento del archipiélago se dio entre los años de 1612 y 1628(casi cien años después de descubiertas las islas), no propiamente por españoles, sino por colonos británicos provenientes de islas como Bermudas y Barbados, que se habían constituido como los primeros bastiones ingleses en el nuevo mundo.

La colonización del archipiélago de San Andrés y Providencia se dio en el marco de la creciente influencia de Inglaterra en el Caribe. El fuerte crecimiento que empezaron a tener las primeras colonias británicas en América, generó beneficios para una potencia en expansión como lo era Inglaterra.

La explotación de recursos al mismo tiempo que el cultivo de productos se intensificó para abastecer la alta demanda agrícola y mercantil de las mismas colonias y de la sociedad que vivía en Inglaterra.

La creciente demanda de productos y la poca tierra con que contaba Inglaterra en el Caribe, levó a muchos aventureros ingleses a considerar la posibilidad de buscar nuevos escenarios para establecerse y abastecer una economía en continuo crecimiento. Uno de los lugares a donde miraron aquellos colonos asentados en Bermudas y Barbados, fue a aquellas islas ubicadas cerca de las costas centroamericanas, ricas en madera y con terrenos fértiles para el cultivo del tabaco. Se referían al archipiélago que los españoles consideraban como propio pero al que por casi cien años no le habían prestado el interés que los ingleses le empezaban a ver.

Muchos de estos colonos que llegaron entre 1612 y 1648, se establecieron inicialmente en San Andrés,

11. Van Dulmen, Richard *“ Los inicios de la Europa moderna”*, pgs 72-83.

pero partirían a providencia a causa de las ricas fuentes de agua que allí si existían y que no existían en esa cantidad en la primera isla.

Muchos estos cristianos protestantes reformados después de Lutero, en Inglaterra se conocieron bajo el nombre de puritanos, cuyas ideas religiosas no fueron bien vistas en esta parte de Europa, una vez se llevó a cabo la restauración del catolicismo con la nueva monarquía. Los años de Enrique VIII habían terminando e iniciaba en Inglaterra un nuevo periodo (breve por cierto) que obligaría a muchos puritanos a huir de sus tierras y en el nuevo mundo una posibilidad para sobrevivir y mantener sus creencias sin temores y con toda libertad.

Los puritanos llegados a América y específicamente en el Caribe, se diferenciaban en tres grupos: los trabajadores o plantadores, los artesanos y sirvientes. Algunos de estos formarían una compañía llamada de mercaderes aventureros en la ciudad de New Webmister en Providencia.

El propósito inicial en las islas, era establecer colonias de hombres libres y pequeños propietarios. Quienes habían sido sirvientes, luego de un periodo de tres años, se convertían en agricultores libres (12). Además de los puritanos y algunos comerciantes llegados a esta parte del caribe que quisieron aprovechar los ricos recursos del archipiélago, en pocos años, fueron muchos mas los colonos ingleses que llegaron a las islas a explotar madera, cazar tortugas y cultivar tabaco, para luego venderlo en las otras colonias inglesas o en la misma Inglaterra. De una economía de cultivo de pequeños productores entre 1612 a 1629 que trabajaban su parcela y que en algunos casos manejaban mano de obra servil, se pasaría a partir de 1633, al establecimiento de una economía de plantación mucho mas compleja con uso de mano de obra esclava que era mucho mas rentable para los blancos colonos. Esto generará a partir de este momento una confrontación entre los puritanos de las islas que no verán con muy buenos ojos la esclavización de africanos cuyo numero va creciendo cada ves mas. Por el otro lado estaban los colonos blancos que no les importaba otra cosa que obtener utilidades de su negocio sin importar el cómo obtenerlo.

Luego de un poco mas de tres décadas en las islas, (especialmente Providencia y Santa Catalina) los ingleses ven amenazada su estadía en este paraíso. Una intervención Española comandada desde Cartagena se hace sentir para el año de 1642. España que no ha puesto mucho interés en las islas, tampoco está dispuesta a permitir que colonos de un estado enemigo se establezcan en sus territorios(13). Su intervención termina expulsando a los colonos y deportándolos a Jamaica, mientras que los esclavos

12. Meisel Roca, Adolfo (editor) .Historia económica y social del caribe colombiano. Ediciones Uninorte. Bogotá, 1994. pg 26.

13. de Barth, Carmen Rosa. Cómo se hace un pueblo. San Andrés y Providencia 1492-1977. Segunda edición. Medellín, 1978. pg 14.

capturados serán llevados a Cartagena cual botín de guerra.

Providencia y Santa Catalina, que son las islas habitadas, quedan sin presencia inglesa y solo unos pocos militares ibéricos serán los únicos en permanecer en este lugar.

Con el paso del tiempo, los españoles perderán nuevamente el interés por el archipiélago, permitiendo con su ausencia que nuevos colonos (puritanos y comerciantes) nuevamente se establezcan en Providencia y Santa Catalina.

Para 1670, la misma situación de querer recuperar el control de las islas vuelve a darse. Después de que España retomara temporalmente el control del archipiélago, el Corsario Sir Henry Morgan, bajo la potestad de la corona británica ataca Providencia y Santa Catalina que desde la década de los cuarenta del siglo XVII había quedado bajo posesión española, pero que paulatinamente había empezado a recibir nuevos colonos anglosajones.

Lo poco habitada que habían permanecido estas islas, brindó un escenario ideal para convertirse en refugio de quienes habían instaurado las actividades de contrabando en el caribe: los llamados piratas.

Tal parecía que la ubicación de este archipiélago era demasiado estratégico para los piratas que circundaron esta zona. Punto estratégico que los españoles nunca percibieron al parecer y que ayudó a estos desventurados (muchos de ellos piratas y corsarios ingleses) un refugio perfecto donde descansar luego de realizadas algunas de las actividades de asaltos hechos a bastiones españoles en Centroamérica y planeados desde Haití y Jamaica (14).

Al pirata y el fenómeno de la piratería se le define a partir del modo de vida marginal; de la historia de navegantes y tripulaciones, islas y ciudades costeras, sumidos en un ambiente de bandidaje y robos, crímenes y guerras verídicas como es el de los bandidos del mar (15).

El bandido de mar se aprovechaba de las bondades económicas que se encontraban en el mar. Esas bondades “rentables” que consistían en el asalto a embarcaciones y hasta el asalto a ciudades. La categoría de pirata es muy compleja, por lo que hay que distinguir entre estos, los corsarios, bucaneros y filibusteros, cuyas actividades no llegó a cambiar mucho en cuanto a su forma, pero sí en cuanto a las motivaciones o lealtades por las cuales hacían su trabajo. El corsario llevaba a cabo una actividad de bandidaje contra todo barco de bandera distinta a la suya; tenía un contrato con el estado. Por otro lado, al filibustero no le importaba la nacionalidad del barco que atacaba, puesto que sus intereses y los de su tripulación primaban sobre otra cosa.

14. Tomado de “Los bandidos del mar. Breve historia de la piratería. Editorial Espasa. España, 1999. Pg 42.

15. de Barth, Carmen Rosa. Cómo se hace un pueblo. San Andrés y Providencia 1492-1977. Segunda edición. Medellín, 1978. pg 14.

En todo este periodo las actividades de piratería prosperaron no solo en el archipiélago, sino en gran parte del Caribe. Sus orígenes en esta parte del mundo se remonta en las antillas, que desde iniciado el descubrimiento, quedaron marginadas de la colonización hispánica, acordándose de ellas los gobernantes coloniales al igual que el archipiélago de San Andrés y Providencia, cuando les llegaban noticias de que los ingleses o franceses las habían ocupado.

La piratería en América y particularmente en el Caribe, responde a una dinámica histórica. Una de ellas tuvo que ver con el expansionismo europeo en el nuevo mundo. La competencia por colonizar y expandir sus dominios, lleva a Españoles, ingleses, franceses y holandeses a una carrera sin límites. Aunque inicia

favoreciendo a los españoles (por ser el primero llegar al continente), ya desde finales del siglo XVI se puede ver cómo especialmente los ingleses se animarán en participar de las bondades económicas que estaba dejando este sistema de explotación del nuevo mundo. Muchos otros entran a este mundo de la piratería por necesidad. La miseria y persecución terminó que en este caso se estaba presentando en Inglaterra llevó a muchos de sus ciudadanos a considerar en la emigración hacia América, una manera rápida aunque arriesgada de prosperar y salir adelante.

Como se vio en muchos puritanos, que estableciendo pequeñas propiedades, muchos aventureros amantes de la riqueza fácil, trabajarían en el contrabando y asalto, ya fuera bajo el nombre de una bandera o estado (legalidad), o como organización particular (ilegalidad).

Desde 1665, el Caribe es infestado por la actividad y dentro del estudio de la piratería en el Caribe y además de estas actividades en el archipiélago de San Andrés y Providencia, no puede faltar mencionar el nombre de Henry Morgan. Este pirata que en realidad fue más un Corsario representante de los intereses de la corona británica llega a Providencia y triunfa sobre su gobernador español en 1670. Luego de permanecer por algún tiempo y planear desde su base en Providencia, el atentar contra Colón en Panamá y Santa Marta en la Nueva Granada, parte de allí con sus tropas, dejando la isla prácticamente solo el archipiélago. La historiografía del Caribe escrita por los ingleses exaltó las grandezas de este personaje. Sin embargo los días de gloria para este debían llegar a su fin. En 1670, Inglaterra y España habían firmado el tratado de Madrid, por el que ambas naciones se comprometían al no ejercer el corzo en las Indias. En él se reconocían asimismo las posesiones inglesas en el Caribe. Por eso la invasión de Panamá ocurrida después de su firma se consideró por parte de España una violación al tratado. Y exigió un castigo para este. A pesar del agravio ya para 1674 y como producto de esa popularidad y aprecio que tenía ante la corona, Morgan terminó siendo gobernador de uno de los bastiones más importantes de Inglaterra en el Caribe: Jamaica, cuya capital para ese momento fue Port Royal de Jamaica (17).

Vale mencionar que en la tradición popular de los isleños, este famoso individuo serviría de inspiración para que estos tejieren sobre él, toda una serie de leyendas; leyendas que los lleva a emparentar con este aunque tal cosa sea prácticamente improbable.

Luego de la partida de Morgan, las islas quedan sin protección inglesa y ante ello el gobierno español aprovecha la coyuntura para hacerse el control de las mismas. Nuevamente es delegada la administración de la isla a Guatemala.(18).

En esta coyuntura, por aquellos años se le permite por concesión de España a un colono inglés llegado a Providencia, para establecerse libremente y poder cultivar algodón y tabaco. Seguramente la administración colonial no comprendía las implicaciones que estas decisiones habrían de acarrear para la estabilidad política de la región. Paulatinamente muchos ingleses provenientes de otras colonias inglesas y Haití en el mar caribe seguirán el mismo ejemplo e incluso sin permiso alguno. Providencia y Santa Catalina empezará a ser poblada nuevamente por colonos ingleses

El archipiélago poblado por británicos será un destino de muchos otros compatriotas que traerán muchas de sus prácticas y costumbres. Hacia finales del siglo XVII arriban a la isla de Providencia 90 colonos puritanos con 80 esclavos.

Llegado el siglo XVIII, el panorama geopolítico en el nuevo mundo empezará a sufrir un cambio, producto mismo de las dinámicas que se respiran desde Europa. Si bien es cierto que a lo largo del siglo XVII e inicios del XVIII ingleses, franceses y holandeses que iniciaron su labor expansionista mucho tiempo después que España, llegaron a consolidar un poder hegemónico en algunos vastos territorios del continente americano, la estabilidad colonial empezaba a quedar en entredicho. Las colonias en Norteamérica fueron las primeras en considerar la posibilidad de independizarse del poder colonial inglés, acto consumado en 1779 y que daría origen a la República de los Estados Unidos de Norteamérica.

Si bien el poderío español seguía presente en gran parte del continente, este empezaba a debilitarse ante la imposibilidad de controlar y con los recursos suficientes estas colonias de dimensiones vastas.

Para el año de 1783, va a darse en Europa un suceso de importante trascendencia para los destinos de América. Se firma el tratado de Versalles, donde se establece entre sus puntos, que Gran Bretaña y Estados Unidos pondrán término final a la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, reconociendo la soberanía de la nueva República del norte. Otro de los acuerdos de este tratado los firmó Inglaterra con otras potencias europeas con presencia en América que condujera al cese de las hostilidades entre los imperios del momento, y buscar guardar un respeto de los territorios del otro. Bajo este acuerdo, España

18. Ibid de Barth, Carmen Rosa, pg 19

mantenia los territorios recuperados de Menorca y Florida oriental y occidental en Norteamérica . Por otro lado recuperaba las costas de Nicaragua, Honduras (Costa de los Mosquitos), al mismo tiempo que se reconocía la soberanía española sobre la colonia de la isla de Providencia en el archipiélago, además del reconocimiento de la inglesa sobre Bahamas (19)

Para evitar inconvenientes colonos de una u otra nacionalidad debían salir de aquellas colonias que no pertenecía al estado en que nacieron..las islas de San Andrés y Providencia habían experimentado un repoblamiento en los últimos cinco años. El dilema radicaba en que la mayor parte de la población, es decir los dueños de las plantaciones y pequeños cultivos, eran ingleses. Cada uno de estos con un buen numero de esclavos a su servicio.

No demoró en hacerse sentir las intensiones de España, quien en 1786 dio la orden de desalojo de todos los colonos ingleses que habitaban las islas.

Por primera vez en la historia del Archipiélago, España va a mostrar un interés inusitado por estas islas, que al parecer ocupa un papel mucho mas importante que el que ellos mismos creían Lo firmado en Versalles despertó, el interés por apropiarse de manera sólida, y hacer respetar lo que le corresponde.

Tres años después, 1789 llega a San Andrés el teniente O'Neill procedente de Cartagena por orden del virrey y arzobispo de la Nueva Granada Caballero y Góngora. Su misión era la de supervisar la situación en las islas y ejercer presencia a nombre del gobierno español..

Para 1790, O'Neill es nombrado gobernador de las islas. Aunque era de procedencia irlandesa y criado en Inglaterra, servia bajo las banderas españolas. Fue la primera ves durante el dominio español que los isleños contaron con un gobernante que hablaba el idioma inglés.

Fueron muchas cosas buenas las que se llevaron a cabo en el archipiélago durante este tiempo. El nuevo gobernador estableció alcaldes consolidando así el territorio. También logró no solo establecer relaciones con el rey de las tribus de Misquitía sino de ejercer funciones a favor de los intereses del virreinato de Nueva Granada (20).

Volviendo al punto que se venia abordando anteriormente, ante la orden de desalojo de los colonos de las islas, la mediación de O'Neill fue crucial. Tras varias gestiones con el virrey Caballero y Góngora, finalmente les concede el permiso, con la condición de que se conviertan al catolicismo. (21).

La gran mayoría de colonos allí establecidos practicaban el protestantismo (muchos de ellos eran puritanos ortodoxos), pero accederán a la condición que se les exigía. Profesaron en público su confesión

19. Tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Versalles_%281783%29

20. Clemente, Isabel. (Coordinadora). *San Andrés y Providencia: Tradiciones culturales y coyuntura política*. Ed. Uniandes. Bogotá, 1989 pg 33.

21. Meisel Roca, Adolfo (editor) .*Historia económica y social del caribe colombiano*. Ediciones Uninorte. Bogotá, 1994.

de adoptar la religión católica en 1792, cosa que en la mayoría distó de ser realmente una confesión de fe. Casi la totalidad de colonos que permanecieron en las islas, se mantuvieron fieles a sus convicciones y creencias así en público profesaran otra cosa.

Por desordenes en la isla durante la ausencia de O'neill, quien estaba tratando unos asuntos en Guatemala, suscita a la corona que pusiera el archipiélago bajo la jurisdicción del Virreinato de Nueva Granada en 1802. La petición se hace efectiva, quedando así el archipiélago de San Andrés y Providencia, las islas del maíz y las costas de la Misquitía en Centroamérica, bajo el dominio del Virreinato de la Nueva Granada. Uno de los deseos del gobernador que hablaba la lengua del pueblo isleño, era que la presencia de la iglesia fuera una realidad en esta parte del territorio del virreinato. Según el, era necesaria la evangelización, pues nadie era católico. A pesar de la insistencia del gobernador, ese sacerdote no llegaría sino hasta cien años después (22)..

El corto dominio del imperio de España, se vé amenazado en el año de 1806, por el capitán inglés John Bligh quién se unió a los colonos ingleses, pregonando todos ser súbditos de Inglaterra. O'neill es deportado junto con sus soldados a Cartagena, y retornará solo cuando Bligh abandona las islas, no muchos años después.

Luego de varios siglos de continuos enfrentamientos entre Inglaterra y España por el control del archipiélago de San Andrés y particularmente Providencia, finalmente parecen estas islas bajo el control español en administración de l Virreinato de la Nueva Granada, cuya presencia causaría de ahí en adelante molestia para los colonos ingleses que permanecieron en las islas, aun cuando esta presencia fuera temporal antes de olvidar las islas nuevamente (23).

El control de España hacia el Archipiélago no dudaría mucho tiempo. Si bien, se recupera un territorio en realidad no tan representativo si se compara con otros territorios del continente, la situación de España para este momento no es la mejor. Por estos años el control colonial español de todo el sub-continente empezaba a flaquear. La inestabilidad política, económica, militar de España va a generar toda una crisis en el sistema colonial, que se materializará con las revoluciones y levantamiento de las colonias que culminará con las gestas de independencia.

De 1810 en adelante se empiezan a dar en la nueva Granada estos procesos que llevarán a la independencia de Colombia. El proyecto inicial de los criollos no era declarar completamente la independencia de España, sino una concesión de derechos que les permitiera acceder a los altos puestos gubernamentales, además de mantener cierta autonomía frente a España aun así siguiera siéndole a esta leal. A partir de 1810 y hasta 1816, se va a denominar este periodo como el de la patria boba, en que

22. Padre Antonio Ferrandiz Morales. Prefecto apostólico. Historia religiosa de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina . San Andrés 1998 pg 54.

ciudades y provincias harán lo posible para constituir juntas de gobierno que les permitiera tener mayor autonomía frente al gobierno español

A medida que pasaba el tiempo, el deseo por ir adquiriendo mayor autonomía de España iba creciendo. La idea de separación total se fomentaba, con el impulso dado por hombres como Bolívar y Nariño. Sin embargo la situación se haría mas compleja ante el establecimiento de Fernando VII en el trono de España, quien buscó casi inmediatamente someter y recuperar aquellos territorios venezolanos y neogranadinos que buscaban la emancipación

Tras la represión de Morillo, en agosto de 1819 la Nueva Granada lograría su independencia definitiva de España, mencionando el apoyo fundamental de Santander en la batalla de Boyacá ese 7 de Agosto Sin embargo, la revolución por la libertad de Colombia no dependía de una lucha solamente, aunque la de Boyacá seria determinante en los nuevos destinos de la nueva Granada.

Muchas fueron las confrontaciones a lo largo y ancho del territorio se llevaron a cabo para contener la reconquista española. El litoral atlántico fue testigo de todos choques entre embarcaciones patriotas y realistas, siendo la isla de Providencia uno de los fuertes y mas controvertibles cantónes de la “armada” patriota a la cabeza de el General francés Luis Aury.

Luis aury, un general francés amante del mar y de las luchas en el caribe por la independencia de varias regiones de Estados Unidos a manos de los españoles, luego de sus fracasos en estos lugares ante la intervención de los Estados Unidos, pone su mirada en la Nueva Granada. Su conocimiento del archipiélago de la Nueva Granada le hace pensar que este s un punto estratégico para convertirlo en base de todas sus misiones y para defender del avance realista a ciudades como Cartagena, Santa Marta, ciénaga, Porto bello, a pesar de las múltiples dificultades que tubo para ello.

Su actividad como corsario, además de la enemistas contraída con el general Brion (buen amigo de Bolívar), no le generaron al libertador las mejores referencias para confiar en este hombre conocedor del Caribe y deseoso de llevar la libertad a la nueva Granada.

Ante las diferencias que hubo entre Aury y Bolívar quien no quería que este participara activamente en las batallas contra España, propuso al libertador que le permitiera al menos desde la isla de Providencia, isla que ya había conocido bien en pretéritas andanzas y que le parecía excelente como base de una flota corsaria y cuartel general para un ejercito que reconquistara a Cartagena. Bolívar le negó esta posibilidad acicateado por Brión quien no quería ver a ningún rival en e Caribe ondeando la bandera de la Nueva Granada (25).

A pesar de la negativa de Bolívar, Aury desde Providencia terminaría configurando una flotilla sólida e indispensable en los intereses de la Nueva Granada para obtener su libertad, así el mismo libertador lo negara. Hizo de Providencia un fortín militar al mejor estilo de los años en que estuvo en auge la

piratería. Providencia se había transformado en un fortín listo para lanzar su poderosa flota al combate en el mar o a realizar operaciones anfibia. El mismo Agustín Codazzi arribó a la mas grande base naval de que podía disponer Colombia en ese momento.

Cuando se creía que se le reconocerían sus esfuerzos por la libertad de la Nueva Granada, Aury prácticamente es expulsado de Santa Fé y regresa al fortín militar en Providencia donde seguramente nadie podría expulsarlo (27).

Aury murió en 1821, año en que la independencia de Colombia en todas sus regiones ya era casi una realidad. Quedaría escrita en la historia de Colombia la participación del archipiélago en cabeza de Providencia y de un francés al servicio de los granadinos, en el largo y complejo proceso que finalmente trajo la libertad a este territorio. Lamentablemente esta parte de la historia permanece desconocida por muchos colombianos aun hoy día. Se desconoce que el archipiélago aportó a la libertad de Colombia al permitir que una de sus islas se convirtiera en bastión y una de las defensas mas acérrimas navales que en esta parte del continente se erigieron.

A la muerte de Aury, gobernador del archipiélago y quien había llevado a extremos la relación entre las islas y el territorio continental, los habitantes muy voluntariamente quedaron cobijados por la constitución del Rosario en Cúcuta (28).

A partir de este momento el territorio insular dejaría de ser parte del Virreinato de la Nueva granada con capital en Santa Fé, para convertirse en sexto cantón de la Provincia de Cartagena. En 1868 la dependencia pasaría de Cartagena a Bogotá, pasando a llamarse territorio nacional de San Andrés y San Luis de Providencia.

Para 1888 pasaría el archipiélago a manos del recién fundado departamento de Bolívar con la denominación de Provincia de San Andrés y Providencia. Estas serian las organizaciones administrativas en las que se establecería el archipiélago a lo largo del siglo XIX y ya perteneciente a Colombia (29).

Ya para la segunda década del siglo XIX, la Nueva Granada se ha independizado de España, y luego de mantener por un breve periodo de tiempo un gobierno autónomo, jura fidelidad a la constitución de Cúcuta en 1821.

San Andrés, providencia, Santa Catalina, las islas del maíz y la costa de la mosquitía hacen parte de la República de Colombia. Sin embargo, para los habitantes de estas islas, la situación no cambió mucho, frente al hecho de que ya no pertenecían a España, sino a la naciente República de Colombia. Muchos de los isleños y colonos, eran de ascendencia británica. A pesar de que también habían esclavos africanos

27. Ibídem pag 87 .

28. Ibídem, Pg 100.

29. Íbidem, pg 107.

(en mayor número que los blancos) y los negros libertos, muchas de las costumbres que allí se tenían y que ya practicaba sus habitantes, habían tenido origen en las tradiciones británicas traídas por los colonos que desde el siglo XVII aparecieron durante la colonización y poblamiento del archipiélago. Si bien es cierto que estas fueron pobladas y deshabitadas en varias ocasiones, fue una constante también, observar que fueron aquellos mismos grupos culturales que arribaron una y otra vez a las islas trayendo consigo sus creencias, tradiciones y costumbres.

La influencia anglosajona en aquellas regiones donde había hecho históricamente presencia, no culminó con los procesos de independencia que llevaron a constituir estas regiones, parte de las nuevas Repúblicas Americanas. La influencia anglosajona permaneció en estas regiones, así estas ya hicieran parte de un nuevo estado. El protestantismo empezó siendo uno de los elementos más importantes de la cultura británica en las colonias iniciado el siglo XVII; de igual manera, el protestantismo representado en la iglesia bautista quedaría inserto en la cultura isleña (Jamaica, Barbados, Islas caimán, Bermudas, archp. San Andrés y Providencia)de trasfondo anglosajón.

El protestantismo llegó al nuevo mundo con el arribo de estados influenciados por esta creencia, como Inglaterra y Holanda. La iglesia protestante está dividida en denominaciones y una de ellas sería la iglesia bautista de corte luterano, que llegaría inicialmente al sur de Estados Unidos y posteriormente a Jamaica hacia principios del siglo XVIII. Una vez declarada la independencia de Estados Unidos la iglesia bautista allí instalada no solo miró territorio norteamericano para llevar a cabo su papel evangelizador. Misioneros partieron de este país naciente y empezaron a llevar el mensaje de Cristo por muchas regiones del Caribe que anteriormente habían sido también colonias inglesas y cuyo trasfondo protestante era muy viable. En este contexto es que hará presencia la iglesia bautista en archipiélago colombiano.

La misión bautista se instala en 1845 y se formaliza en la isla de San Andrés definitivamente en 1847. Su líder sería Sr Philip Beckman Livingston Jr, hijo de un marinero Norteamericano llamado del mismo modo y que había sido persona ilustre en los últimos años de gobierno de O' neill, pues se dedicaba también a al comercio y producción de algodón.

Su madre era la hija de un capitán inglés de un barco negrero.

El joven Livingston, quién luego de mucho tiempo de haber estudiado en Jamaica retorna a Providencia a posesionarse de las tierras de sus padres para repartirlas entre sus esclavos a quienes para entonces se les había dado la carta de libertad. Esto ocurrió hacia el año de 1834.

Livingston se casa con la hija del gobernador O'neill que años atrás había sido enviado por el Virrey para hacerse cargo del archipiélago abandonado.

Recién casado, inicia su ministerio de alfabetización a muchos de los ex esclavos ya liberados.

Viaja a Estados Unidos con su esposa para pedir ayuda y retorna pronto oficialmente como misionero enviado por la misión bautista en los Estados Unidos (30).

Para el año de 1849 el ya misionero viaja a Jamaica y es ordenado ahora pastor bautista. Ya para el año de 1853 se instaurará el primer templo, no demasiado cómodo, pero al menos sí representaba la fuerza y arraigo que con los años iba produciendo entre los isleños.

En Providencia, a pesar de su importancia frente a San Andrés algunas décadas atrás, para este momento parece ir mermando. Allí tardó un poco mas en establecerse la iglesia bautista, pues solo hasta 1855 se inician los contactos, organizándose esta formalmente bajo la dirección del ordenado William Jay Davidson hasta 1865. Al principio la iglesia de Providencia dependió de la de San Andrés mientras se fortalecía (31)

La presencia de la iglesia bautista terminó afianzando ese trasfondo protestante reinante no solo en el archipiélago, sino e muchas de las islas del caribe donde hubo influencia inglesa. Su importante obra para el caso del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, trascendió al hecho mismo de predicar el evangelio. Su presencia constituiría una base importante sobre la cual se configuraría la identidad y cultura raizal.

Es y será la constante afirmación en este proyecto, el argüir a la iglesia Bautista la influencia en la formación cultural de su comunidad, basada en el inglés y el protestantismo. Esto se puede corroborar, enumerando algunas las tareas u obras de esta misión protestante que cambiaron para bien el nivel de vida de sus habitantes.

* A la luz de la Biblia, todos los seres humanos son pecadores y por eso nadie termina siendo superior al otro. Las predicas de igualdad terminaron teniendo mucha acogida entre los pocos esclavos que quedaban e incluso entre los libertos. En la conciencia del blanco y en especial del negro (población mayoritaria en el archipiélago),quedó una idea de igualdad y de libertad a la cual todos tienen el mismo derecho de acceder. Se apoyó la iglesia bautista en el mandato bíblico y en el decreto abolicionista del naciente estado colombiano, buscando hacer valido lo que Dios y la ley mandaba. Esto se hizo bajo el gobierno de José Hilario López.

- La primera escuela bautista apareció se fundó en 1845. La educación era el principio para la evangelización y por ello hubo una fuerte estimulación hacia esta. Con el deseo de que la población aprendiera a leer las escrituras, se inició un ambicioso deseo para alfabetizar no solo a los blancos, sino especialmente a los negros y a sus respectivos hijos. No solo se escolarizaba a

30. Clemente, Isabel(Coordinadora). San Andrés y Providencia: Tradiciones culturales y coyuntura política. Ed. Uniandes. Bogotá, 1989.

31. Parsons, James J. San Andrés y Providencia: Una geografía histórica de las islas colombianas del Caribe. Pag 94 .

los niños, sino a los adultos. Este fue un novedoso sistema, implantado en este lugar de Colombia solamente. Los adultos luego de cumplir con sus responsabilidades durante el día, se dirigían en las noches a las casas a recibir instrucción académica donde aprendían a leer y escribir, todo enfocado en el texto bíblico y en el idioma que habían aprendido de sus generaciones anteriores: el inglés.

- La continúa lucha a favor de los derechos de los habitantes de la isla, no se limitó a reivindicaciones únicamente por causas de esclavitud. Con el hijo de Philip Livingston, el reverendo Brockholst Livingston, se luchó incasablemente contra las políticas implementadas desde Cartagena que elevó los impuestos de los isleños, quienes no tenían el poder adquisitivo para pagarlos .
- Muchas de las costumbres del isleño, palpables claramente a lo largo del siglo XIX se deben a las buenas enseñanzas de ética y civismo emprendidas desde la iglesia misma y desde el colegio

Los registros de nacimientos, bautismos y matrimonios de algunas de las iglesias bautistas del archipiélago fueron los únicos documentos civiles que dan información de los habitantes de las islas. Documentos o archivos que bebían ser elaborados por el estado regulados por el estado, pero que fueron elaborados por una institución ajena a este (33).

En Providencia tardó un poco mas en establecerse la iglesia bautista, pues solo hasta 1855 se inician los contactos, organizándose esta formalmente bajo la dirección del ordenado William Jay Davidson hasta 1865. Al principio la iglesia de Providencia dependió de la de San Andrés mientras se fortalecía.

La construcción del Estado Nación será una preocupación de los gobiernos nacionales y en este caso del de Colombia durante todo el siglo XIX post independencia, siendo la educación un instrumento del cual se valdrá el Estado para gestar en los educandos una conciencia nacional.

Bajo la federación las islas fueron colocadas directamente bajo la administración del gobierno central, época en que el movimiento educacionista llegó al archipiélago (1970). Se fundaron escuelas en ambas islas y en el informe que enviaba al secretario del interior y de relaciones exteriores hacia constar que el numero total de alumnos de ambos sexos que recibían educación en el territorio eran de mas de 400 (34). Ante la ausencia de la iglesia católica en las islas , fue mucho lo que prosperó el protestantismo

33. Clemente, Isabel(Coordinadora). San Andrés y Providencia: Tradiciones culturales y coyuntura política. Ed. Uniandes. Bogotá, 1989. pag 50.

34. Clemente, Isabel. Educación, política educativa y conflicto político-cultural en San Andrés y Providencia . 1886- 1980. Dep Historia Universidad de los Andes. pag 195.

personificado en la iglesia bautista a lo largo del siglo XIX, esto en parte debido a que el poblamiento del archipiélago se llevó a cabo sobre los cimientos del protestantismo.

A lo largo de todo este siglo, allí se llevaron a cabo todo tipo de dinámicas que contribuyeron a moldear el carácter y tradiciones de una sociedad plenamente identificada con muchas de las tradiciones heredadas de Inglaterra: el idioma y las tradiciones protestantes.

Sin embargo, a partir de la década de los ochenta del siglo XIX, todas aquellas tradiciones pilares que no estuviesen ligadas o articuladas a las tradiciones hispánicas llegarían a ser considerados por el estado colombiano como una amenaza a los intereses integracionistas y homogeneizadores de una nación en formación que buscaba consolidar una unidad e identidad nacional.

Si bien es cierto que la concepción imperante en la política estatal para con el archipiélago en este periodo, se fundó en el respeto de las tradiciones culturales isleñas, reflejado esto en que para 1869 se ordenaba traducir al inglés la constitución de Colombia. Sin embargo estas políticas hacia el establecimiento de una tolerancia y respeto por la otredad, tomaron un viraje radical tras el advenimiento de la constitución de 1886 y el concordato firmado en 1887 entre el Estado y el Vaticano.

El periodo de la Regeneración constituyó una ideología a partir del centralismo cultural y la asimilación que permitiera afirmar una voluntad muy clara de sostener la unidad nacional sobre la base misma de una unidad lingüística y religiosa, legado de cuatro siglos de dominación colonial española.

Este proceso de asimilación cultural estuvo al servicio del cual se impuso el sistema educativo, del cual el estado daría en concesión a la iglesia católica.

La idea se hará efectiva una vez firmado el concordato en el que el gobierno confía a las misiones católicas la tarea de “civilizar” las tribus “salvajes” en los territorios de frontera. Este proceso de civilización llevado a cabo mediante la actividad educadora será confiada a la iglesia, quien ya a cargo de la instrucción pública, le será factible jugar el triple papel de educadora, evangelizadora e hispanizadora. El apoyo del estado sería total, al punto que el gasto ocasionado por la instrucción pública en esos territorios correría por cuenta del tesoro de la nación.

Este giro en la política del estado, que había dejado de un lado la concepción liberal se debe al poder que paulatinamente los conservadores van adquiriendo al interior del estado. Partido político que entre sus baluartes está el autodenominarse como heredero de las tradiciones hispánicas más profundas tales como el idioma español y la religión católica. Elementos que el estado considerará inherentes o ligados a la naturaleza de ser colombiano y que en determinado momento harían las veces de instrumentos cohesionadores.

Es claro. La regeneración llevó al estado colombiano a delegar en la iglesia, o más específicamente a las misiones católicas la puesta en marcha de educación oficial. Política que debería ser mucho más

contundente en aquellas regiones periféricas que poco o nada habían sido perneadas por las practicas y tradiciones hispánicas. Entre aquellas regiones, evidentemente se encontraba el archipiélago de San Andrés y Providencia donde ni España y por ende, la religión católica y el español, no habían hecho presencia.

La ejecución del proyecto regeneracionista, que apuntaba hacia la colombianización y asimilación cultural dependía en gran medida de la diligente labor de la iglesia católica, que evidentemente en el territorio continental fue mucho mas contundente a causa de su presencia y poder histórico. En muchos de los lugares de periferia tardaría un poco mas en llegar, explicando esto el por qué la relativa demora para llegar al archipiélago del caribe. Por esta razón es que el impacto de las políticas en este territorio insular, no causarían impacto antes de iniciado el siglo XX (35)

Parecía que por fin en 1902 se establecería formalmente la iglesia católica auspiciada por el estado colombiano, en el archipiélago, luego de algunos intentos fallidos como los encontrados en los primeros años del siglo XIX (bajo la nueva administración del Virreinato de la Nueva Granada) donde algunos capellanes llegaron permaneciendo no muchos días al desconocer y no poder hablar el inglés.

El proyecto del estado colombiano en llevar a cabo su política de homogeneización cultural y colombianización, tarda en llegar a estos lugares del territorio continental colombiano, pero finalmente llega. Este momento del proyecto colombianizador en el archipiélago se dará con la llegada del primer sacerdote que llegó oficialmente a Providencia, llamado Alberto Strevel en 1902, en representación de la misión católica de San José, mas conocida como misión de los Josefinas que tenia sedes en Baltimore, Estados Unidos y en Londres, conocida como de Mill Hill.

Sus primeras capillas fueron levantadas en 1903 y paulatinamente fueron cumpliendo los propósitos para los cuales les fue dada carta abierta de evangelización.

Los Mill Hill americanos y luego los de Londres desembarcaron en el archipiélago iniciando su evangelización, en el idioma que conocían los raizales, el inglés. Evidentemente esto produciría el acercamiento de muchos de los isleños que no hubiesen hecho lo mismo si se les hubiese evangelizado en español.

La sede de Baltimore, proveniente de Estados Unidos, inicia su labor en medio de la hostilidad que manifestaron los isleños quienes tenían arraigado el protestantismo a su cultura. Sin embargo, con el tiempo se supieron ganar el aprecio de los isleños que valoraron el hecho de que la misión representada en sus dos congregaciones haya trabajado en un marco sobre sólidas bases de tolerancia, del reconocimiento de la especificidad cultural isleña y del respeto por sus costumbres y tradiciones. Cosa

35. Parsons, James J. San Andrés y Providencia: Una geografía histórica de las islas colombianas del Caribe.

muy distinta ocurriría con la misión capuchina de origen español que arribaría en 1926 y cuya labor misionera iniciaría en medio de agudos conflictos con la misión que le precedió, con la iglesia bautista e incluso con sectores importantes de la población isleña.

Sin embargo, la coyuntura política de los años diez del siglo XX, llevó al estado colombiano a tomar algunas decisiones en torno a la misión establecida en las islas, pero sin dejar a un lado el firme propósito de seguir manteniendo su política de colombianización y asimilación de todas estas comunidades periféricas hacia una cultura ligada a las tradiciones hispanas. Ante ello, el Estado colombiano terminó expulsando a la misión Mill Hill de Baltimore en 1912 a causa de la crisis generada entre Estados Unidos y Colombia a raíz de los sucesos que desencadenaron en la pérdida de Panamá. Ese malestar de Colombia es manifestado en la expulsión de esta misión. Ante ello el gobierno de Santa fe autoriza el establecimiento a partir de 1913 de la misma misión Mill Hill, pero con sede en Londres, evidenciándose así el sentimiento antiamericano por parte de los colombianos para con todo aquello que tenía que ver con los Estados Unidos (36) .

La misión Josefita de Inglaterra permanecería hasta 1927 en San Andrés y Providencia, hasta cuando arribe la comunidad de los capuchinos. Sin embargo, puede creerse que en el tiempo en que la comunidad de San José permaneció en el archipiélago el impacto cultural sobre las comunidades raizales no fue tan grave, como en los años siguientes se podría contemplar con la labor devastadora de la misión capuchina. Para Isabel Clemente, quien es tal vez la persona que mas ha trabajado este tema de San Andrés y Providencia, afirma que el verdadero momento en que se dio el primer impacto cultural entre los habitantes isleños, fue precisamente en el momento que la misión capuchina hizo presencia en este lugar. Textualmente atribuirá este fenómeno como de “deculturación isleña”.

Desde el momento en que los capuchinos inician su labor en San Andrés y Providencia, van a demostrar no tener interés alguno o respeto por ninguno de los elementos que han construido las tradiciones y practicas culturales de los isleños, que poco o nada simpatizan con las tradiciones heredadas de España, las cuales son totalmente disímiles. Colombianizar y someter por medio de la religión era un argumento válido, y más cuando puede verse el proceder de esta misión católicas en estas islas, patrocinada y avalada por el estado, quien por temor a considerar a su cultura ligada a las tradiciones inglesas, pueda llevar a convertirse en una justificación al surgimiento de sentimientos separatistas en el archipiélago(37). El papel que la misión capuchina no será otra que aplicar el proyecto regeneracionista bajo los pilares de la catolinización y enseñanza del español (hispanización).

36. Padre Antonio Ferrandiz Morales. Prefecto apostólico. Historia religiosa de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina . San Andrés 1998 pg 54.

37. Reyes Canal, Julio. La historia de estas islas.

A diferencia de las misiones de los hermanos de San José (Josefitas) la orden capuchina contaba con especiales ventajas para cumplir su misión educadora y evangelizadora concedida por el estado. Su origen español aseguraba por completo su eficiencia para la enseñanza de la lengua. Por otra parte, esta misión provenía de un estado donde una vieja tradición de unidad de acción entre Estado e iglesia había establecido los procedimientos y el estilo para las tratativas con el gobierno. Para el caso colombiano, este apoyo del estado era incondicional, dado que los vínculos entre miembros del partido conservador y dignatarios de la iglesia garantizaban a los capuchinos un respaldo muy importante.

Los primeros colegios públicos y católicos, regidos bajo los postulados de la regeneración, fueron fundados por aquellos años. El mismo J. B. Livignston (Nieto del primer pastor bautista llegado a las islas) llamará la atención sobre la forma abrupta en que el estado por medio de la misión católica capuchina estaba implantando proyectos que terminarían atentando contra las tradiciones isleñas y violentando los derechos de los raizales. Entre los abusos que se llevaron a cabo, se encuentran los siguientes..

Una de esas formas de presión y violencia se llevó a cabo mediante el establecimiento de escuelas, cuyas medidas trajo diferentes problemas. Una de esas medidas tomadas en estas escuelas públicas administradas por esta misión católica, era la de impartir la enseñanza en otro idioma sin dar las herramientas propias de su estructura. Esto produjo en muchos isleños limitaciones en su aprendizaje. Por un lado no entendían absolutamente nada, por lo que tenían que aprender de memoria muchas de las lecciones así estos no comprendieran lo que decían. Por otro lado, ante la prohibición que recibían en sus nuevas escuelas para hablar o comunicarse entre si por medio del inglés, llevaría además al desconocimiento paulatino que muchos niños empezarán a manifestar en torno a la gramática inglesa. Puede verse cómo en dos frentes estas medidas de la iglesia pero con el aval del estado, estaban generando este daño e impacto entre los habitantes isleños: no estaban aprendiendo Español correctamente y además de eso estaban olvidando su idioma que de generaciones atrás les fue legado.

Como se comentaba unos renglones atrás, el fortalecimiento de los colegios públicos y religiosos en el archipiélago a partir de esta tercera década del siglo XX, fue contundente. El respaldo por parte del estado era total, lo que llevaba a que el presupuesto asignado fuesen los necesarios y suficientes para consolidarse y expandirse a lo largo de estas dos islas. Si bien los niños que no estudiaban en los colegios bautistas pudieron estudiar en los nuevos colegios públicos (administrados por la iglesia) y los colegios católicos, fueron mas los inconvenientes que a nivel cultural generó esto, que las cosas buenas.

En no mucho tiempo la balanza económica de estos colegios llevaría a adquirir prestigio, llevando a muchos de los isleños (muchos de ellos bautistas) a preferir estos colegios, sobre los bautistas que contaban con los mismos recursos. Este es otro de los giros que se van a dar en el archipiélago como

producto de la implementación de las políticas de la regeneración y que terminaría dando “poderes extraordinarios” a una iglesia católica cuyas actividades académicas, evangelizadoras, terminó atentado contra aquellas tradiciones que habían construido la cultura isleña(38)

Si bien uno de los momentos de mayor choque cultural contra las tradiciones isleñas, tuvo lugar al iniciar el siglo XX, las políticas que el estado colombiano seguiría implantando, causarían un daño mucho mas grave, a costa de los relativos beneficios que desde la década de los cincuenta podrían verse allí. Antes de abordar este problema, vale la pena mencionar dos sucesos importantes en la historia contemporánea de las islas. Uno de los sucesos ocurriría en plena época de colombianización llevada a cabo por las misiones católicas y tiene que ver con el paso de San Andrés, Providencia y Santa Catalina de Cantón a Intendencia en 1912 separada del departamento de Bolívar

El otro suceso importante que por aquellos años años ocurriría en torno a estas islas, se daría en 1928, con la firma del tratado Esguerra- Barcenas entre Colombia y Nicaragua. Allí se reconoce la soberanía de Colombia sobre el Archipiélago de San Andrés, Providencia, Santa Catalina y algunos islotes a sus alrededores y a cambio, cederá la soberanía sobre las Islas del Maíz y la costa de la Misquitía en Nicaragua. Un triste suceso tiene que ver con estas islas del Maíz o Corn Islands, las que a pesar de haberse acogido a la constitución de Cúcuta para formar parte de la República de Colombia fueron completamente abandonadas. Tanto norteamericanos, como ingleses y hasta nicaragüenses aprovecharon este abandono para hacer de las suyas, hasta que en 1890 Nicaragua ocupó las islas del maíz . A pesar de las protestas por vías diplomáticas que ganaría en 1900, pero que sumido en las guerras civiles de principios de siglo en el país, pocas oportunidades tubo para defenderla

Aunque históricamente a la Nueva Granada pertenecían todos estos territorios, aunque Nicaragua lo desmintiese, se llegó a un acuerdo para delimitar las fronteras costeras y marítimas, no de dos colonias españolas, sino de dos Repúblicas independientes. Los problemas que ya parecían solucionados en los últimos años se resurgido nuevamente. El gobierno nicaragüense desconociendo el tratado Esguerra Barcenas, exige su soberanía sobre el archipiélago colombiano. Esto le ha llevado a establecer una demanda a Colombia ante el tribunal de la Haya, que en los próximos días habrá de pronunciarse si al tribunal le compete referirse al tema o no.

38. Clemente, Isabel(Coordinadora). San Andrés y Providencia: Tradiciones culturales y coyuntura.. pag 108

Para los años cincuenta el estado colombiano implementó unas políticas en torno al archipiélago, que a pesar de los beneficios que aparentemente representarían en estas islas incrustadas en pleno corazón del Caribe, traería unos costos nefastos que aun hoy día se hacen sentir particularmente en San Andrés.

En 1953, bajo el gobierno del Presidente Rojas, la isla de San Andrés es declarada como puerto libre. Entre las implicaciones que esto generó, estuvo:

1. Transformación de la isla en un atractivo centro comercial del caribe, dado que la categoría de puerto libre, permitía que los productos allí entrantes, no pagaran impuestos, resultando ser muy económicos para quienes allí comprarán.
2. Las características geográficas de las islas permitieron creer que podría constituirse en un atractivo turístico interesante no solo para turistas extranjeros, sino para los mismos colombianos. Para hacer realidad esta idea, se construyó por esa época el aeropuerto, y una sucesión de grandes y lujosos hoteles, ante esta nueva época que al parecer sería muy positiva para el archipiélago y en especial para San Andrés.

Sin embargo, a costa de estos beneficios, hubo consecuencias irreparables y que hoy día constituyen una preocupación para los habitantes de la isla.

Si bien es cierto que estos procesos generaron una bonanza económica, esta propició el arribo de un alto porcentaje de inmigrantes procedentes de regiones como Antioquia y la costa Atlántica, así como de libaneses y palestinos. En pocos años esta tasa de inmigración superó los niveles imaginados, generándose una sobre tasa demográfica. Este crecimiento demográfico incontrolado trajo otros problemas tales como desempleo y por ende pobreza. Los raizales paulatinamente fueron desplazados de sus tierras y cayendo en la pobreza pues quienes controlan el capital son los colombianos continentales y extranjeros que han hecho grandes inversiones en infraestructura hotelera.

Otra consecuencia a causa de estas dinámicas tiene que ver con el daño ambiental ante la necesidad de construir viviendas para tanta gente que iba llegando a la isla. El poco espacio hizo necesario la tumba de gran parte de bosque nativo que para ese entonces ya no era abundante.

Por otra parte, las tradiciones isleñas que aún negaban a desaparecer, se vieron seriamente amenazadas, dado que en muchos apartes de la historia contemporánea, fueron siendo desplazadas por aquellas traídas por las olas migratorias de la Colombia.

Hubo un fuerte crecimiento en las tasas de analfabetismo, inverosímil, si se tenía en cuenta que por mucho tiempo esta región gozó del título de ser la mas alfabetizada del país. La alta tasa demográfica imposibilitó una acción rápida del estado colombiano ante la creciente demanda de cupos y poca oferta de

los mismos. Situación que perjudicó notablemente a los isleños quienes además de los abusos, no se sentían representados por nadie.

En la década de 1980, el dinero del narcotráfico se introdujo en las islas y con este se adquirieron nuevos terrenos. Se construyeron muchas casas y hoteles grandes para atender el número de demanda turística. Las fuertes divisas generadas no solo por la presencia del narcotráfico, sino mas que todo por la importancia que en el Caribe había alcanzado este sitio turístico paradisíaco, llevó al estado colombiano a partir de 1991 a crear el Departamento del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, dado que su importancia económica, social (alto numero de residentes) y ambiental, hacia muy difícil que fuese gobernada directamente desde el interior.

Iniciado el nuevo milenio, se puede contemplar un archipiélago con sus problemáticas particulares, que se explican en las dinámicas históricas que de manera sintetizada se han plasmado en estas hojas. La globalización sigue su marcha, pero aun así muchas de las tradiciones que ha caracterizado a los isleños de generación en generación, Sin embargo, este Departamento arraigado y heredero de las tradiciones mismas del caribe reviste de gran importancia para Colombia, que entre sus políticas ahora si contempla la importancia de proteger aquello que en otros tiempos llegó a constituir como una amenaza. La constitución de 1991 de alguna forma contribuiría a cambiar esta mentalidad, buscando precisamente ahora respetar y valorar el sentido de otredad, viendo en la idea de un país multicultural y pluri-étnico, no un problema, sino mas bien una herencia que enriquece a todo un pueblo colombiano.

CAPÍTULO II : PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

c. EL COLEGIO, GRADO, JORNADA DE TRABAJO Y EL PROFESOR DE AULA

El proyecto lo realicé en el lugar donde actualmente estoy laborando, lugar del cual hablaré a continuación. La institución educativa se llama Colegio Campestre Monteverde. Está ubicado este colegio en la localidad de Chapinero en el kilometro 5 via la Calera, barrio San Luis.

Con cerca de 1600 estudiantes repartidos en las tres jornadas y siendo el único plantel educativo de la zona, hace de este colegio un centro de formación académica estratégico para los mas de 20.000 habitantes que habitan este sector cerca, pero también distante de la moderna Bogotá.

El Colegio Campestre Monteverde, presenta una particularidad adicional, pues se encuentra ubicado en un barrio de invasión, construido sobre la reserva forestal mas cercana a Bogotá (sus cerros orientales). En realidad, esta zona es de frontera, pues reúne todas las características de un sector rural, pero demasiado cerca a la zona financiera y de mayor prestigio de la ciudad de Bogotá. Esta

coyuntura territorial desencadena la lucha entre lo urbano y lo rural, reflejado en dos generaciones diferentes: la de los padres que tienen un trasfondo netamente campesino y que llegaron allí producto del desplazamiento y la crisis económica; por otro lado la de los jóvenes y niños que se sienten atraídos por todo aquello que los pueda involucrar con lo urbano, queriendo así romper cualquier vínculo con su trasfondo campesino.

El título de “Campestre Monteverde” armoniza con el entorno en donde está ubicado el colegio, donde se respira el verde particular de los bellos cerros orientales.

Aunque geográficamente, este colegio está ubicado en un sitio ecológicamente estratégico, sigue siendo un sector marginal, en donde las necesidades de la comunidad se hacen evidentes. Sin embargo, vale mencionar que los índices de violencia no son comparables a los encontrados en otras zonas de la ciudad.

Las principales razones que llevaron a escoger el grado octavo como escenario para poner en marcha este proyecto (a diferencia de décimo u once), se debe a que principalmente los contenidos que se abordan allí, permiten al mismo tiempo dar una panorámica histórica en torno a una región como el archipiélago de San Andrés y Providencia, pero centrado en los procesos históricos del siglo XIX que serían determinantes en la construcción de una identidad cultural isleña; raizal. Una cultura disímil en muchos aspectos frente a la construida en una ciudad como Bogotá, con una influencia muy hispánica.

Trabajar en el grado octavo del Colegio Campestre Monteverde terminó siendo muy propicio, debido a que este proyecto se estaba desarrollando paralelamente con las dinámicas del siglo XIX, partiendo de lo local a lo universal.

El trabajo se desarrolló entonces en el grado octavo de la Jornada de la Tarde. Jornada que tiene dos cursos distribuidos en grupos de treinta estudiantes en promedio.

Iniciando el año escolar, se hizo los ajustes en el plan de estudios para abordar esta propuesta, la cual adquirió mayor fuerza cuando se ingresó al diplomado y se conoció del requisito de elaborar un proyecto pedagógico.

El tiempo que se trabajó con cada octavo, fue de una hora de las cuatro que se dictan de Ciencias Sociales dos horas en la semana, suficiente para poder llevar a cabo el proyecto, sin dejar de lado las temáticas propias del plan de estudios que exige el ministerio de educación. Los miércoles fueron los días destinados para trabajar con los estudiantes, dadas las facilidades horarias así lo permitieron.

El tiempo que consistía en destinar dos horas por semana para trabajar el proyecto, nunca constituyó un problema para el abordaje de las temáticas propias para el grado octavo de bachillerato. Al contrario, el desarrollo paralelo de este proyecto, con las clases propias del plan de estudios permitió oxigenar a los mismos estudiantes y así permitirles cambiar de escenario o al menos de temática cada semana.

7. PROGRAMA DEL CURSO :

- . **Sesión 1:** Presentación del programa. La historia, la investigación histórica y el oficio del historiador.
La interdisciplinariedad como herramienta para investigar en historia.
Presentación del curso de “historia local” y cronograma de actividades.

- . **Sesión 2: Geografía física y humana del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Ubicación geográfica, geología, clima e hidrografía. Composición demográfica, idioma, Economía y religión.**

Actividad: Realización de la clase en el aula de audiovisuales, para proyección de mapas y demás Imágenes, en diapositivas.

1. EL MUNDO CONOCIDO EN LOS AÑOS PREVIOS Y POSTERIORES AL DESCUBRIMIENTO AMERICANO.

- . **Sesión 3: Antecedentes y causas del descubrimiento de América. El siglo XV europeo; La crisis del sistema feudal y el establecimiento de un nuevo orden económico, político, social y religioso. El auge de las ciudades y el mercantilismo. Búsqueda de nuevas rutas comerciales y las exploraciones a ultramar (el caso de Castilla y Portugal).**

Bibliografía: López F. Abel Ignacio. Europa en la época del descubrimiento. Comercio y expansión ibérica hacia ultramar. 1450-1550. Editorial Ariel. Bogotá, 1998. 299 pgs.

- . **Sesión 4: El Caribe en la geopolítica de los nuevos imperios que se hicieron a ultramar. Siglos XVI y principios del XVII (el caso de Holanda, Francia e Inglaterra).**

Bibliografía: Van Dulmen Richard. Los inicios de la Europa moderna 1550-1648. Siglo XXI Editores. México, 1984. 468 pgs.

Actividad: Luego de algunas instrucciones dadas por el pasante, los estudiantes se organizarán por grupos y realizar la lectura de uno de los capítulos del libro anteriormente mencionado (pag 72-83). Dentro del capítulo cada grupo leerá un tema específico

y preparará una exposición, apoyada con un resumen por escrito, para la siguiente sesión.

. Sesión 5 y 6: Exposiciones y evaluación

Actividad: * Exposiciones de cada uno de los grupos en torno a la lectura de Van Dulmen, referente a la expansión de los imperios a ultramar y entrega de los resúmenes.

* Primera “evaluación”, buscando si a los alumnos les quedó claro el problema que giró en torno a los antecedentes y algunos de los efectos inmediatos del descubrimiento de América.

2. SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA, STA CATALINA Y TODO EL GRAN CARIBE COMO PUNTO DE ENCUENTRO DE DOS MUNDOS.

Sesión 7: El expansionismo del imperio británico en el Caribe y la colonización puritana en el archipiélago

Descubrimiento y reconocimiento del archipiélago. El atractivo de las islas y causas de la primera colonización inglesa a partir de 1612. ¿Quiénes fueron los puritanos? Ventajas de Providencia sobre San Andrés. Consolidación de una economía; El paso de una economía de pequeños productores a un sistema de plantación (explotación) con mano de obra esclava.

Bibliografía: - Parsons, James J. San Andrés y Providencia: Una geografía histórica de las islas colombianas del Caribe. El Ancora editores. Bogotá 1985. 167 pgs.
- Meisel Roca, Adolfo (editor). Historia económica y social del Caribe colombiano. Ediciones Uninorte. Bogotá, 1994. 456 pgs

Actividad: La clase se desarrollará en el aula de audiovisuales. La proyección de mapas y conceptos será fundamental para comprender la ubicación de Inglaterra, sus colonias en el nuevo mundo y su proceso de expansión y colonización en Norteamérica y el gran Caribe

Sesión 8 y 9 : Comercio y contrabando en el Caribe. Piratas, Corsarios y Filibusteros. Los conflictos entre individuos y potencias europeas.

- Bibliografía: - Parsons, James J. San Andrés y Providencia: Una geografía histórica de las islas colombianas del Caribe. El Ancora editores. Bogotá 1985. 167 pgs.
- Cruz , Apestegui. Los ladrones del mar. Piratas en el Caribe. Corsarios, Filibusteros y Bucaneros. 1493-1700. Lunwerg editores. España, 2000. 238 pgs.
 - Zambrano, Fabio. Los piratas en el caribe colombiano. Conferencia dictada por este profesor de la Universidad Nacional de Colombia.
 - Calleja, Seve. Los bandidos del mar. Breve historia de la piratería. Editorial Espasa. España, 1999. 260 pgs.

Actividad: *Se inicia la clase con una breve introducción de lo que representó la actividad económica de la compañía inglesa establecida en el Archipiélago de San Andrés, y su posterior inicio en las prácticas de pillaje y el asaltos marítimos (pirataje)
*Proyección de la película “Piratas del Caribe”

3. SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA: CUANDO EMPEZARON A SER DE COLOMBIA ?

Sesión 10: El siglo XVIII y la a propiación del Archipiélago por parte del Virreinato de la Nueva Granada

- Repoblamiento del archipiélago.
- Formación del Virreinato de la Nueva Granada y el nuevo control hegemónico sobre las islas del Caribe y la costa de la Misquitia a nombre de la corona española.
-

Sesión 11: La crisis del sistema colonial.

INICIO DEL SEMINARIO: A partir de este momento inicia el “Seminario de Investigación”, donde los estudiantes desarrollaran los contenidos programados en el curso de ahí en adelante. Ello llevará a que su participación sea mucho mas activa.

Por temáticas, se organizarán exposiciones en grupos para dar cuenta de las dinámicas históricas acaecidas en la nueva granada y en el caribe desde el siglo XIX que trascenderán a los procesos que en el archipiélago de san Andrés y Providencia. Las exposiciones se organizarán de tal forma que sus temáticas den cuenta de los procesos históricos analizados y que influiran directa o indirectamente en las islas.

Sesión 12: Revolución, independencia y la formación de la República colombiana. El archipiélago colombiano

- Las revoluciones de la década de los 10. El movimiento del 20 de Julio de 1810 (exposición), el 11 de Noviembre de 1811(exposición) y el 7 de Agosto de 1819 (exposición).
- El gobierno francés en San Andrés al servicio de los ejércitos libertadores de Bolívar. Luís Aury.
- El gobierno de San Andrés jura lealtad a la naciente República. La constitución de Cúcuta de 1821.
- Fin del esclavismo
- Intereses de Usa por las islas.

4. EL PROTESTANTISMO EN EL ARCHIPIELAGO: DEL PURITANISMO A LA IGLESIA BAUTISTA

Sesión 13 y 14: El protestantismo en el archipiélago: Del puritanismo a la iglesia Bautista

- Los inicios del protestantismo. Martín Lutero y la reforma protestante (Exposición)
- Qué es la iglesia bautista? . Historia, tradiciones (Exposición)
- La expansión de la iglesia bautista en el nuevo mundo. Estados Unidos, el caribe (Jamaica, Bermudas). El arribo a San Andrés en 1847.
- Libertad e Igualdad. La predicación social de la iglesia bautista reflejada en salud, educación y adquisición de tierras.
- El archipiélago bajo la administración federal (1863-1886). La economía del coco.

5 HACIA LA CENTRALIZACIÓN Y ASIMILACIÓN CULTURAL EN LAS COMUNIDADES DE PERIFERIA: UN CASO PARTICULAR: EL ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA

Sesión 15: El periodo de la Regeneración e inicios de la colombianización. El primer momento de impacto cultural en el archipiélago

- La constitución de 1886 (Exposición).
- La constitución centralista, hispana y ultra conservadora. Diferencias con la constitución de 1852
- La colombianización en el archipiélago. El arribo de las misiones católicas a inicios del

siglo XX. La orden de los Josefitas (USA e Inglaterra) y la orden de los capuchinos

Sesión 16: La reivindicación de las tradiciones isleñas. El panafricanismo, el movimiento rastafari y el reggae de los 30s (exposición).

6. HACIA UNA NUEVA ÉPOCA DEL ARCHIPIELAGO COLOMBIANO. PROSPERIDAD O POBREZA?

Sesión 17: Hacia una época del Archipiélago colombiano. Prosperidad o pobreza? El segundo momento de impacto cultural en el archipiélago

- De intendencia de la República (1913) a Puerto libre (1953) (exposición).
- Consecuencias de la apertura del puerto libre.
 - Impacto económicos
 - Impacto social
 - Impacto cultural
 - Impacto ambiental
- Comercio, Turismo, Olas migratorias, crecimiento demográfico, e impacto ambiental, Una nueva forma y estilo de vida. Otra etapa de de culturización?
- La situación actual de San Andrés. Perspectivas para el futuro.
(muestra fotográfica y musical).

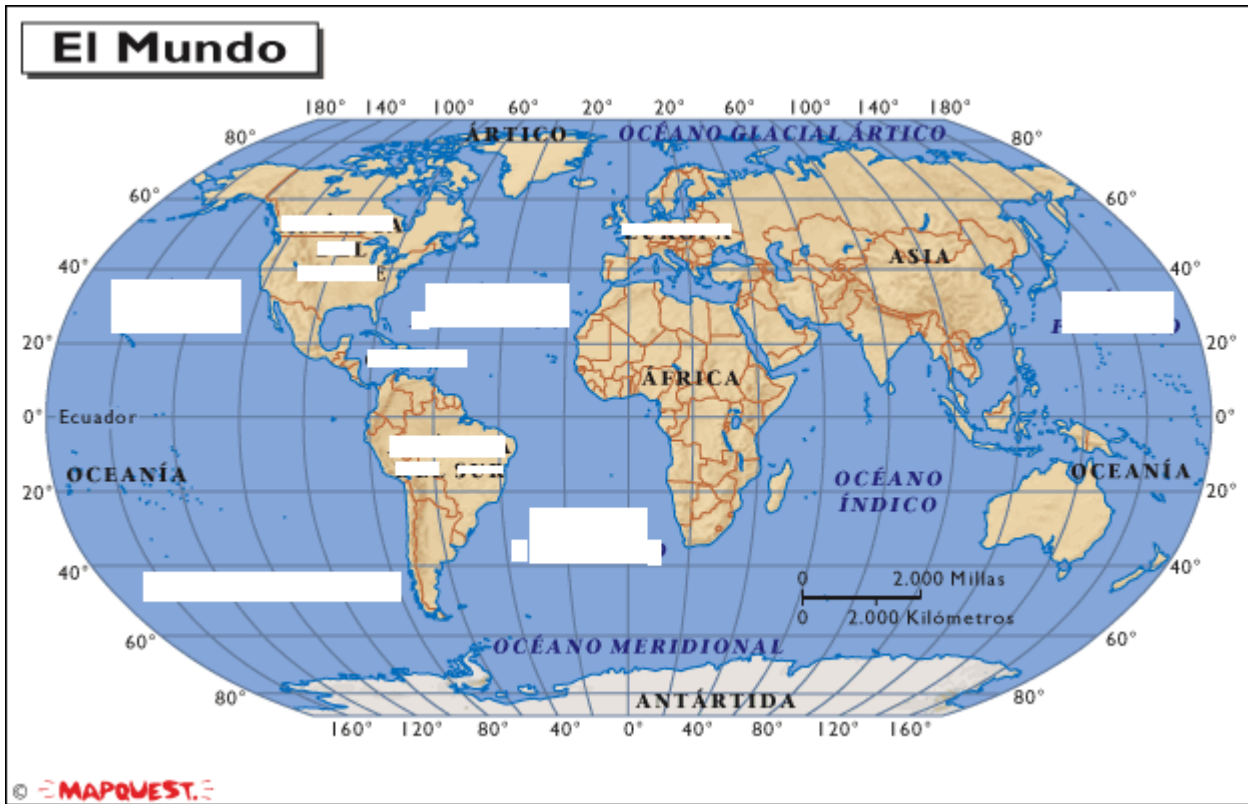
Sesión 18: EVALUACIÓN FINAL.

EVIDENCIAS: (DIAPOSITIVAS USADAS, TALLERES Y PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES

A.MODELO DE UNA DE LAS EVALUACIONES ABORDADAS A LO LARGO DEL CURSO

Haz las siguientes ubicaciones en el mapa: (Valor total 2.0)

- | | | | | |
|--------------|--------------------|--------------------|-------------|-------------------|
| * Mar Caribe | * Cuba | * Mar Mediterráneo | * Bogotá | * Océano Pacifico |
| * Jamaica | * Océano Atlántico | * Inglaterra | * Cartagena | * Sudamérica |



b. Ordena de menor a mayor (enumerando de uno a seis), según la distancia de estas ciudades con respecto al archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina: (valor total 1.6 puntos)

___ Habana, Cuba ___ Ciudad de Colón, Panamá ___ Bogotá, Colombia ___ Kingston, Jamaica

___ Rep. Dominicana ___ Cartagena, Colombia ___ Puerto Limón, Costa Rica ___ Managua, Nicaragua

B. UTILIZADA CUANDO SE TRABAJÓ EL TRAFICO PIRATA EN EL CARIBE



C. SE TRABAJÓ PARA DIMENSIONAR LA ENORME DISTANCIA ENTRE EL ARCHIPIELAGO Y LA COLOMBIA CONTINENTAL

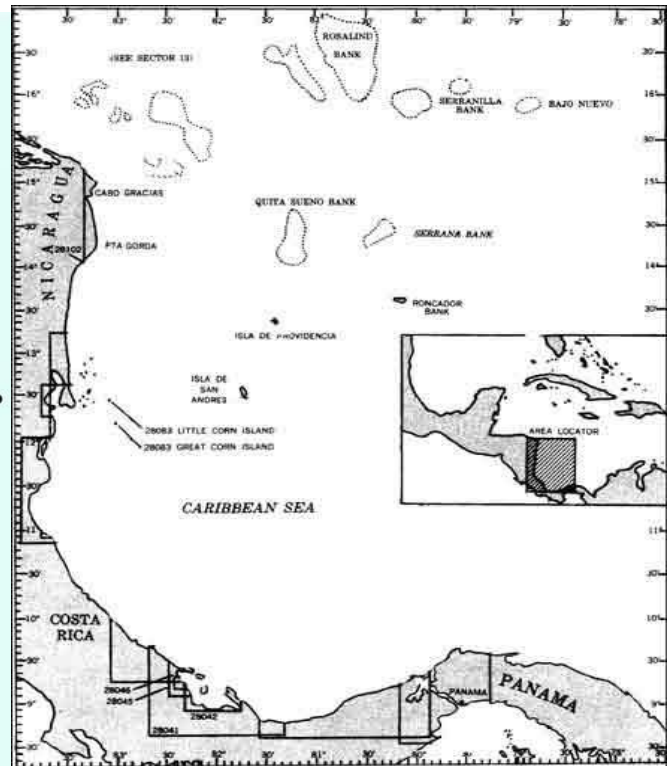


- . 688 Km de Jamaica
- . 220 Km de Managua, Nicaragua
- . 1218 Km de Bogotá, Colombia
- . 273 Km de Puerto Limón, Cta Rica
- . 346 Km de Colón, Panamá
- . 772 Km de Cartagena, Colombia

D. DIVISIÒN POLÌTICA DE AMÈRICA. SIGLO XXI



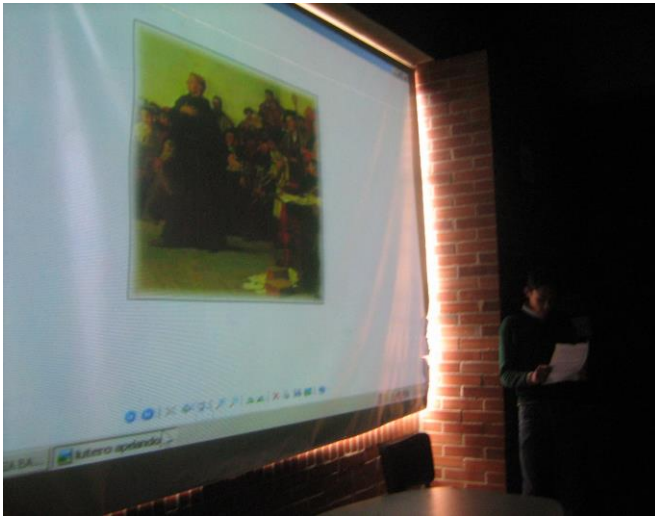
E. EL ARCHIPIELAGO EN EL GRAN CARIBE



C. DIVISIÒN POLÌTICA Y ADMINISTRATIVA DE AMÈRICA HISPÀNICA. FINALES SIGLO XVIII



D. EXPOSICIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE DIFERENTES TEMAS ABORDADOS EN EL CURSO





CAPÍTULO III

ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROYECTO DE PASANTÍA

12. LOGROS GENERALES:

El desarrollo de esta pasantía en educación, cuyo fin principal fue el de generar a partir de un problema histórico, una propuesta para la enseñanza de la historia en la escuela, de manera general presentó unos logros que bien valen la pena ser mencionados.

1. Se logró llevar al estudiante a comprender que el estudio de la historia puede terminar siendo interesante y apasionante si se entiende el sentido mismo de la historia y la disciplina histórica. No como el simple ejercicio que lleva a la mera recopilación de sucesos, personajes o fechas, sino como el análisis de un marco espacio-temporal en el que tienen un desarrollo unas problemáticas o procesos que escriben la realidad, el presente y su tiempo de cada sociedad.
2. La enseñanza de un tema particular como El archipiélago de San Andrés y Providencia que bordea la frontera de los estudios de historia local, permitió a los estudiantes entender el concepto como de “historia local” o “historia total”. Entendiendo la primera como la especialidad de la disciplina histórica que toma como su objeto de estudio el pasado de una localidad”, y la segunda como la pretensión de realizar un enfoque holístico, donde la historia no puede ser entendida o explicadas como el resultado de la suma de sus componentes o sucesos históricos. Fue gratificante escuchar en las clases e incluso en aquellos momentos de descanso y charlas informales con los estudiantes, cómo muchos de ellos llegaron a entender que este curso, más que ser

de historia de San Andrés y Providencia, lo que buscaba era entender la historia de esta región a partir de los procesos históricos que de siglos atrás venían transformando el mundo. Muchos de ellos confesaron haber aprendido mucho de la historia del Caribe, América, Europa y hasta África.

3. El interés, entusiasmo e intrigas que causó esta propuesta de trabajo por parte de los estudiantes, superó las expectativas que se tenían desde que este proyecto fue concebido.

Dadas las condiciones socio-económicas en las que los muchachos se encuentran inmersos, tan solo un poco más del 10 % de ellos conocen el mar. La única experiencia que la gran mayoría de estos estudiantes han tenido frente al mar, la playa y el Caribe mismo, lo encuentran en lo poco que han visto en televisión o en sus clases sociales. Fue interesante que algunos de los estudiantes provenientes de la costa atlántica o cuyos familiares eran de esta región, mostraron también un notable interés en el curso. Les sorprendió conocer muchos aspectos de la historia del Caribe que ellos mismos desconocían e incluso sus padres. Aunque el curso no hizo énfasis en la costa atlántica colombiana, fue más lo que aprendieron de esta en este curso, que en todas las clases de historia que habían tenido desde la primaria.

4. Al mejor estilo de la historia trabajada por la escuela historiográfica de annales, este curso más que considerarse de historia, fue de pensamiento histórico. Algunos estudiantes ya distinguían esta clase ni siquiera como de historia de San Andrés, sino como de pensamiento histórico. Los estudiantes llegaron a ver que el estudiar historia, obliga a mirar otras disciplinas como la economía, las ciencias políticas, la sociología, la antropología y muy especialmente para este curso, la geografía. Hablarles de la interdisciplinariedad de la historia iniciado el año no tenía ningún sentido para ningún estudiante, sencillamente porque no entendían este concepto. Sin embargo, finalizando el año, esta idea era comprendida (no solo aprendida) en gran parte de los estudiantes que estuvieron activos y comprometidos durante el desarrollo de las sesiones. Este sentido de interdisciplinariedad de la historia exitosamente se pudo trabajar en cada sesión mediante la dinámica que se daba en la explicación de los procesos históricos. La articulación de las dinámicas económicas, políticas, sociales, culturales y geográficas fue una constante. Sin embargo, tal y como se mencionó hace un momento, fue en la geografía donde también se hizo mucho énfasis a lo largo del curso.

5. Considero que otro logro importante se le debe al uso y valor que se le dio a la imagen en el desarrollo de todo el curso. La proyección de imágenes en diapositivas a través del uso del Video Beam, marcó un paradigma en el estilo de impartir las clases en el colegio. En más de una ocasión los estudiantes me manifestaron su satisfacción al recibir una clase en estas condiciones.

Lo anterior evidencia que en la mayoría de los casos, son las formas y no necesariamente los contenidos los que terminan condicionando el grado de atención y receptabilidad del auditorio. Nunca va a ser igual para un estudiante participar en una clase de historia donde el profesor se

limita a dar unos puntos fundamentales y posteriormente los pone a transcribir ideas o mapas conceptuales del libro o manual, al cuaderno. De igual manera el grado de atención será menor si en una clase donde se está abordando unos procesos históricos, no se le proyecta al oyente el escenario narrado dentro de ese problema histórico trabajado. Muy distinto sería el llevarles a que comprendieran y se llevaran estas ideas más que en su cuaderno, en la cabeza, donde estas deben ser recibidas, procesadas, criticadas y argumentadas.

La manera en que se desarrollaron las clases (al menos las referentes a la primera parte del curso) fueron bien recibidas por los estudiantes. Se demostró que la clase de corte magistral puede ser perfectamente aplicada en un grado como octavo, y que esta concepción de que su aplicación es poco procedente para el aprendizaje y generación de interés por parte del estudiante, es completamente falsa. Es posible manejar aun en estos grupos un estilo magistral, siempre y cuando se busque mantener siempre la atención del auditorio mediante el tono de voz, la expresión con propiedad y la compañía de algunos recursos como en este caso lo fueron las diapositivas que fueron siempre de gran ayuda. Nunca habría sido igual (los mismos estudiantes lo hicieron saber muy bien hasta el último día de clase) acompañar el desarrollo de este proyecto en el aula de clase con la escritura de algunas ideas en el tablero, o con uno de los viejos mapas de la poco nutrida mapoteca del colegio. Los coloridos y nítidos mapas que allí se proyectaron, además de las ideas centrales que se discutían en clase, junto a las continuas imágenes del archipiélago (paisajes naturales, arquitectura, arrecifes, flora, fauna, habitantes, etc) no solo generaron una mayor comprensión por parte del estudiante frente a lo trabajado, sino además una aproximación mucho mayor frente a un lugar tan distante, pero que por momentos estuvo muy cerca de ellos.

6. Además de lo exótico y tal vez hasta sugerente que puede representar abordar como tema histórico, los procesos acaecidos en torno a una región como el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; fue motivante percibir en ellos un aprecio profundo por muchas de las prácticas culturales en una sociedad como esta, cuyo arraigo cultural históricamente ha estado más ligado a la historia británica que anglosajona. Para ellos mismos fue confrontante el darse cuenta que la nuestra es una sociedad pluri-étnica y multicultural y que bajo estas circunstancias, esto lo les hace mejores o peores colombianos. El hecho de que gran parte del territorio nacional hubiese estado controlado por España, cuyas tradiciones culturales pernearon en las sociedades que allí se estaban estableciendo, no lleva a pensar entonces que es la cultura y tradiciones hispánicas las que deben permanecer en el imaginario de todo colombiano. Frente a esta premisa, se llevó a que el estudiante mismo estableciera una crítica comparativa y argumentativa sobre los beneficios, libertades e igualdades que establecía una constitución de 1991, sobre la aceptación del ciudadano

colombiano sobre la base de sus diferencias culturales, étnicas, religiosas etc. Contrario tal vez a lo que pretendía una constitución de 1886 que terminó siendo una respuesta de los padres de la patria en su lucha por hacer posible la existencia del ciudadano colombiano, sobre los fundamentos de aquellas tradiciones heredadas luego de cuatrocientos años de permanencia española en el territorio. Fue gratificante entonces, ver que los estudiantes llegaron a entender estas políticas del siglo XIX de construir nación mediante el establecimiento de estas políticas de homogeneización y nacionalización, mediante instituciones arraigadas en gran parte (pero no en todo) del territorio nacional: la religión católica y el idioma español.

7. Podría pensarse en algún momento que el refuerzo continuo sobre algunas problemáticas trabajadas en sesiones anteriores, pudo representar un problema al ver la necesidad de forzar la repetición de algunas ideas, contenidos o temas vistos en sesiones anteriores. Si embargo, luego de realizada la experiencia y ver los resultados obtenidos, considero que esto terminó siendo enriquecedor y poco o nada lamentable para los estudiantes. Si bien esto generó un retraso en el trabajo de otras temáticas contempladas para las sesiones e incluso llegó a impedir su desarrollo en clase (nunca se dieron), gran parte de lo trabajado y reforzado finalmente quedó allí en la mente de los estudiantes. Mas que un proceso de mecanizada memorización de sucesos, fechas, personajes o lugares geográficos, lo que quedó en ellos fue una capacidad de relacionar estos elementos en torno a una problemática que tiene su desarrollo en el corto, mediano y largo plazo. El hecho de aseverar que algunas de las temáticas que se hubieran querido trabajar con los estudiantes pero que no se abordaron, podría justificarse al saber que lo que finalmente se trabajó con ellos y continuamente se les reforzó, terminó generando conocimiento que difícilmente podrá ser olvidado, ya que mas que memorizado, fue comprendido, analizado y criticado argumentativamente.

13. DIFICULTADES GENERALES:

A lo largo del desarrollo de este proyecto, que duró prácticamente un año, se evidenciaron una serie de dificultades, que en momentos llevaron a dificultar el ideal desarrollo de este trabajo de aula. Como apenas es natural, a lo largo del trabajo se presentaron dificultades que igualmente bien valen la pena ser mencionadas.

1. Este curso como muchos otros, se elaboró sobre el supuesto de unos previos conocimientos adquiridos en historia por parte de los estudiantes. Si bien en octavo se trabajan los procesos históricos desarrollados en el siglo XIX y que determinarían la realidad presente del mundo

contemporáneo, también es cierto que los que se ve en este grado es el resultado de la constante cronológica se ha venido trabajando en grados anteriores. Esto quiere decir que se daba por hecho a principio de año, que los estudiantes tenían claro, o al menos reconocían el marco temporal y cronológico previo al siglo XIX. Es decir, que tenían nociones de lo que había sido la historia antigua, la edad media, y la edad moderna en Europa y América, además del periodo colonial en América. Estos conocimientos previos permitirían abordar las temáticas del siglo XIX con mayor facilidad. Sin embargo, no fue esto lo que pudo observarse con estos octavos, haciéndose evidente esta situación por el hecho mismo de que este proyecto no se limitaba a las problemáticas de este siglo, estudiadas desde este mismo. Sino que buscaba hacer una reconstrucción histórica de una región como San Andrés y Providencia cuya aparición en los mapas son producto de las dinámicas históricas que desde el mismo siglo XV se presentaron en América. Es decir, que de manera retrospectiva se abordó la historia de San Andrés, para hacer énfasis finalmente en el siglo XIX. Esta panorámica histórica que se hizo del archipiélago, obligó abordar periodos históricos disímiles (finales de la edad media, crisis europea del siglo XV, descubrimiento de América, confrontaciones entre estados europeos, colonia, etc), evidenciando el notable desconocimiento de los estudiantes de la historia anterior al siglo XIX. Conociendo de antemano que en los grados que preceden a octavo, se ha trabajado colonia, inicios de la edad moderna, edad media, historia prehispánica de América y primeramente la edad antigua, lamentablemente se llega a la conclusión de que poco o nada es lo que estas clases de sociales han servido en el propósito de generar en los estudiantes inquietud y aprendizaje.

Ante esta problemática tan delicada, muchas veces no se pudo avanzar de la manera pensada con los estudiantes, puesto que el curso se apoyaba en unos presupuestos conceptuales existentes en los estudiantes. Presupuestos que sencillamente no estaban y que obligaron a retomar muchos de los problemas históricos que debían haber sido trabajados con los estudiantes y aprehendidos en grados anteriores.

2. En la mayoría de las veces, fue la indisciplina por parte de algunos estudiantes la que terminó siendo un molestia además de dificultar el normal desarrollo de estas. En un principio este problema fue una constante en cada clase y si bien era una minoría los estudiantes problema- su comportamiento terminara alterando el ideal desarrollo de las actividades programadas dentro de las sesiones. No todos pero si un buen numero de esos estudiantes que no querían hacer nada y además molestaban en clase, se vieron ahora en la necesidad de no solo comportarse, sino además participar y trabajar en las sesiones programadas, pues gran parte de su nota final dependería de su rendimiento a lo largo del desarrollo de este proyecto.
3. Propiciar en los estudiantes el interés por la lectura, mediante la programación de actividades para

incentivar este aspecto, resultó siendo una experiencia no muy motivante, dado que por un lado las serias dificultades económicas de los estudiantes les impedía sacar paquetes de fotocopias de la biblioteca que no superaban los \$300 o \$400 pesos. A principio del curso se programó esta actividad y en vista de esta dificultad, se organizaron por grupos, pensando que así podría ser asequible la adquisición e las copias entre todos los compañeros para su posterior lectura. Ni siquiera de esta forma, muchos de los grupos adquirieron las fotocopias, además que los pocos grupos que finalmente las sacaron no trabajaron como se esperaba.

Volviendo al mismo argumento que por encima se tocaba en el punto anterior, esta dificultad se debe en un alto grado a la poca disposición de estudio que tiene los estudiantes. Son contados aquellos que en realidad trabajan en clase porque tienen construida una mentalidad y disciplina de estudio. Este tipo e actividades demostró esto, dado que fue importante número de estudiantes que nunca hicieron las lecturas, no porque no tuvieran dinero, sino porque sencillamente no existe por parte de ellos el deseo de hacer cosa alguna, aprovechando las bondades que la leyes educativas les ofrece.

14. RECOMENDACIONES GENERALES:

Una vez desarrollado el proyecto con mis estudiantes a partir de un problema histórico, queda en evidencia que la labor docente constituye un trabajado digno de ser admirado y reconocido, pero al mismo tiempo representa una responsabilidad sin precedentes. Difícil entender la labor docente, si se está lejos del aula de clase. Y mas aún, difícil entender la labor del docente de hoy, inmerso en las circunstancias que han limitado su campo de acción.

Por otra parte, así como el docente de hoy tiene que enfrentarse a otras dinámicas, el estudiante de hoy no es el mismo de unos años atrás.

Los tiempos no son los mismos. Sin embargo, no deja de ser interesante escuchar de sus bocas cómo ellos prefieren los tiempos pasados en donde el profesor tenia vos y voto; donde era respetado por sus estudiantes y además, donde las normas se cumplían y la exigencia era el estandarte que legaban en unos estudiantes que salían del colegio. Estos criterios de exigencia y rigurosidad, según ellos, permitía la formación de ciudadanos integrales, con sentido de responsabilidad y respeto; competentes intelectualmente y aptos para abordar El mundo laboral.

Surgía antes de realizada mi labor docente, la inquietud del por qué los profesores llevaban terminaban en toda conversación sobre educación con ese discurso triunfalista del pasado, muy distinto al marcado pesimismo que se tiene del presente y del giro que ha tomado la educación en los últimos años, gracias a las políticas poco acertadas del estado.

Aunque al respecto tenía unas ideas y opiniones, solo hasta terminada esta práctica, luego de un año inmerso en la actividad docente y siendo testigo así de las circunstancias y limitaciones a las cuales se ve sometido el docente, llego a comprender cada palabra por ellos pronunciada antes de poner en marcha mi proyecto de aula. Hoy llego a la misma conclusión que los con los docentes con quienes hablaba antes y sigo hablando ahora . La educación pública en Colombia va en detrimento y en contra de lo que un ciudadano sensato quisiera ver reflejado en las nuevas generaciones de colombianos.

BIBLIOGRAFIA

a. Sobre la historia del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina:

- * Gallardo Archbold, Julio E. San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Del congreso de Cúcuta a la constitución de 1991. Instintiva et litterae. Bogotá, 1994.
- * Parsons, James J. San Andrés y Providencia: Una geografía histórica de las islas colombianas del Caribe. El Ancora editores. Bogotá 1985. 167 pgs.
- * de Barth, Carmen Rosa. Cómo se hace un pueblo. San Andrés y Providencia 1492-1977. Segunda edición. Medellín, 1978. 224 pgs
- * Reyes Canal, Julio C. San Andrés y Providencia. La historia de estas islas. Códice Editorial. Providencia, 1996. 138 pgs.

b. Sobre inicios de la época moderna:

- * López Forero, Abel. Europa en la época del descubrimiento. Comercio y expansión ibérica hacia ultramar 1450-1550. Ariel Historia. Bogotá, 1998. 207 pgs.
- * Parry J. H. La época de los descubrimientos geográficos 1450-1620. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1964. 485 pgs.
- * Van Dulmen, Richard. Los inicios de la Europa Moderna. Historia universal siglo XXI. Mexico, 1984. 468 pgs

c. Sobre la historia del Caribe:

- * Sandner, Gerhard, Steger, Hanns Albert, La región del Caribe En: América latina. Historia, sociedad y geografía. Ed. UNAM, 1987.197 pgs.
- * Mintz, Sydney. El Caribe: Una introducción Socio-histórica En: Etnicidad, clase y nación en la cultura política del Caribe de habla inglesa. Edición Caracas. 1987. 30pgs
- * Nweihed, Kaldone. Geopolítica cultural del Caribe En: El Caribe: Identidad cultural y desarrollo. Caracas, 1989. 121 pgs

d. Sobre la historia de la piratería en el Caribe y en Colombia:

- * Cruz , Apestegui. Los ladrones del mar. Piratas en el Caribe. Corsarios, Filibusteros y Bucaneros. 1493-1700. Lunwerg editores. España, 2000. 238 pgs.
- * Zambrano, Fabio. Los piratas en el caribe colombiano. Conferencia dictada por este profesor de la Universidad Nacional de Colombia.
- * Calleja, Seve. Los bandidos del mar. Breve historia de la piratería. Editorial Espasa. España, 1999. 260 pgs.

d. Sobre la historia del caribe Colombiano:

- * Meisel Roca, Adolfo (editor) .Historia económica y social del caribe colombiano. Ediciones Uninorte. Bogotá, 1994. 456 pgs
- * Bell Lemus, Gustavo. La costa caribe de Colombia en los primeros 50 años de independencia. 1810-1816. Barranquilla, 1997.
- * Manual de historia de Colombia Vol 2

e. Sobre identidad cultural y tradiciones en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina:

- * Clemente, Isabel(Coordinadora). San Andrés y Providencia: Tradiciones culturales y coyuntura política. Ed. Uniandes. Bogotá, 1989. 271 pgs
- * Petersen Walwin e Clemente Isabel (coord). Cultura y tradición de los habitantes de San Andrés y Providencia, En: San Andrés y Providencia: tradiciones culturales y coyuntura política. Uniandes 1989
- * Naranjo Villegas Abel. San Andrés y Providencia: dimensión Caribe de la cultura colombiana, En: El Espectador dominical (artículo de periódico). Agosto 15 de 1982. Banco de la Republica.
- * Eduardo Lunazzi. Veinte años de identidad en San Andrés y Providencia en : El espectador. (artículo de periódico). 26 de junio de 1989. Banco de la República

f. Sobre la religión en San Andrés:

- * Padre Antonio Ferrandiz Morales. Prefecto apostólico. Historia religiosa de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. San Andrés 1998.
- * Shilling Buró, F.W. La llama que nunca se apaga. Ed Aurora. Cali 1983. 116 pgs.

g. Sobre la Modernidad en Colombia y San Andrés :

- * Sandner, Gerhard. San Andrés y Providencia: La cultura tradicional de los isleños bajo la presión de la modernización y la colombianización. Universidad Nacional, 2003. (ubicada en San Andrés).345 pgs
- * Jaramillo Vélez, Rubén. Colombia la modernidad postergada. Argumentos Gerardo Rivas Moreno. Bogotá 1998. 271 pgs.
- * BUSHNELL David. Colombia una nación a pesar de si misma. Editorial Planeta colombiana. Bogotá,1994. 432 pgs.

i. Sobre historia, enseñanza de la historia y pensamiento e investigación histórica:

- * Arostegui, Julio. La investigación histórica. Teoría y método, Ed. Critica. Barcelona, 1995.
- * E.H. Carr ¿ Qué es la historia? Conferencias “ George Macaulay Trevelyan” dictadas en la Universidad de Cmbridge en 1961. Editora Ariel S.A. Barcelona, 1984. 216 pgs.
- * Betancourt Echeverri, Dari. Enseñanza de la historia a tres niveles. Mesa redonda Magisterio. Bogotá, 122 pgs.

j. Sobre Historia local o Micro-historia:

- * Renzo Ramírez Bacca (Compilador). Historia Local. Experiencias, Métodos y enfoques. La carreta histórica. Medellín 2005. 300 pgs.
- * Comellas, José Luís. Historia. Guía de los estudios universitarios. Ediciones Universidad de Navarra. España, 1982. 349 pgs http://go.hrw.com/atlas/span_hm/namerica.htm